Răspunsul înțeleptului

Cei puternici se simt deseori stingheriți de cei înțelepți cărora nu le pasă de putere. Şi, de multe ori, suverani mai slabi cu duhul şi-au dorit să scape de cei cu mintea ageră, pentru că le stîrbeau autoritatea. Aşa s-a-ntâmplat şi cu împăratul Kalix care i-a pus gând rău înțeleptului Kiram. Sub un pretext oarecare, Kalix l-a chemat la el pe Kiram şi i-a spus că este acuzat de crimă. Kiram a înțeles că soarta-i fusese pecetluită. Când împăratul l-a întrebat cum vrea să fie executat, prin spânzurătoare sau prin decapitare, Kiram i-a replicat:

– Am o ultimă dorință, mărite Kalix. Voi rosti câteva cuvinte în fața ta. Dacă vei considera că este un adevăr, atunci să fiu decapitat; dacă voi spune o minciună, atunci să fie spânzurat.

– Împăratul s-a grăbit să fie de acord cu această ultimă dorință a lui Karim. Acesta a rostit numai trei cuvinte şi Kalix a fost obligat să-l grațieze. Care au fost acele cuvinte salvatoare?

Ciobanul mucalit

Un hoț pusese ochii pe turma de oi a unui cioban mai pricopsit, dar manglitorul nu reuşea să le numere pe toate, ca să ştie câte are de prăduit şi câte ajutoare să tocmească. Atunci hoțul s-a dus direct la cioban şi l-a întrebat câte mioare are.

– Ghiceşte singur, a răspuns baciul, dorind să-l pună în dificultate pe fur. Dacă-mi număr oile câte două, câte trei, câte patru, câte cinci sau câte şase, de fiecare dată mai rămâne o oaie nenumărată. Dacă mi le număr câte şapte, atunci nu mai rămâne nici una stingheră. Ai priceput, ocnaşule?

Câte oi avea vicleanul ciobănaş?

O familie complicată

La o şuetă obişnuită între copii sunt şase fete şi şase băieți, şi anume: Ana, Ioana, Paula, Ecaterina, Elena, Maria şi Ionel, Costică, Nicu, Mihai, Gheorghe şi Radu. Printre aceşti copii sunt şi frați şi surori. Maria, de exemplu, are doi frați şi o soră. Iată în continuare câteva replici edificatoare:

– Ce păcat că nu avem şi noi o soră, spune Nicu către fratele său, Radu.

– Mihai e fericit, căci are trei surori, zice Ionel, care este văr cu Maria.

– Tu ai o soră foarte frumoasă, pe nume Ecaterina – zice Gheorghe către unul dintre băieți.

Puteți ghici cine sunt frații şi sora Mariei?

Problema fumătorilor

Şi printre fumători există recorduri – nedorite, bineînțeles. Astfel, şase fumători înrăiți declară că sunt capabili să fumeze şase țigări în şase minute. Câți fumători la fel de înrăiți fumează optzeci de țigări în doar patruzeci şi opt de minute?

Rubrică realizată de **PAUL IOAN**

Soluția «SUDOKU» jocul săptămânii – 21

5	4	3	8	1	7	6	2	9
2	6	7	5	4	9	3	1	8
8	1	9	2	6	3	7	4	5
7	8	1	9	3	2	5	6	4
6	3	2	4	8	5	9	7	1
9	5	4	1	7	6	8	3	2
1	9	6	7	2	8	4	5	3
3	2	5	6	9	4	1	8	7
4	7	8	3	5	1	2	9	6

Soluția «Răspunsul înțeleptului»: Spusa înțeleptului a fost: „Voi muri spânzurat!" De ce nu a mai fost executat? Dacă ar fi fost spânzurat, atunci afirmația lui Karim este un adevăr şi înțelegerea ar fi căzut, pentru că în cazul unui adevăr ar trebui decapitat. Dacă ar fi fost decapitat, atunci nu a rostit un adevăr şi ar trebui să fie spânzurat, conform aceleiaşi înțelegeri.

Soluția «Ciobanul mucalit»: Turma are 301 oi.

Soluție «O familie complicată»: Din discuție reiese că: Nicu şi Radu nu sunt frații Mariei. La rândul său, Mihai are trei surori. Ionel este doar văr al Mariei. Prin eliminare, rezultă că frații Mariei nu pot fi decât Gheorghe şi Costică. Apoi, din afirmația lui Gheorghe reiese că sora Mariei este frumoasa Ecaterina.

Soluție «Problema fumătorilor»: Din enunțul problemei, rezultă că fumatul unei țigări durează şase minute. În 48 de minute pot fi fumate opt țigări, deci 80 de țigări sunt fumate de zece fumători.

Verificați-vă cunoştințele

Dimineața

1. Ce se înțelege, în general, prin dimineață?
2. Ce zeiță din mitologia scandinavă şi germanică – patrona zorile şi strălucirea luminii matinale?
3. Ce mare poet român, reprezentant de frunte al generației de la 1848, a scris pastelul „Dimineața"?
4. Cine a compus în 1761 simfonia „Dimineața"?
5. Ce mare pictor impresionist francez a pictat tabloul în 1898 „Rue de l'epicerie la Rouen, dimineața, pe vreme închisă"?
6. Cine a realizat în 1967 filmul „Dimineața"?
7. Cărei flori i se mai spune în popor „Bună-dimineața"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Din punct de vedere astronomic noaptea este intervalul de timp cuprins între apusul Soarelui (seara) şi răsăritul lui (dimineața). 2) O noapte polară durează până la o jumătate de an. 3) Zeița greacă a nopții se numea Nyx. 4) Drama „Noaptea igoanei" aparține dramaturgului nord-american Tennessee Williams (1911-1983). 5) Piesa muzicală „Noapte transfigurată" este opera compozitorului austriac Arnold Schönberg (1874-1951). 6) Tabloul „Noapte de vară" aparține pictorului american Winslow Homer (1836-1910). Rolul principal feminin din filmul „Nopțile Cabiriei" a fost interpretat de actrița italiană Giulietta Masina.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 45 al revistei noastre, întrebări cu tema „Cărțile" am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanța; Florentina Gorea – Toplița; Elena Ispas – Piatra Neamț; Angela Toma şi Maria Besciu – București; Ing. Ioan Ciocşan – Pucioasa; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei şi Mihai Waspusch – București.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timişoara; Corina Simion – Sibiu; Ion Dinu – Târgovişte.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Mircea Stan – Piteşti; Ion Tomescu şi Radu Ciobanu – București.*

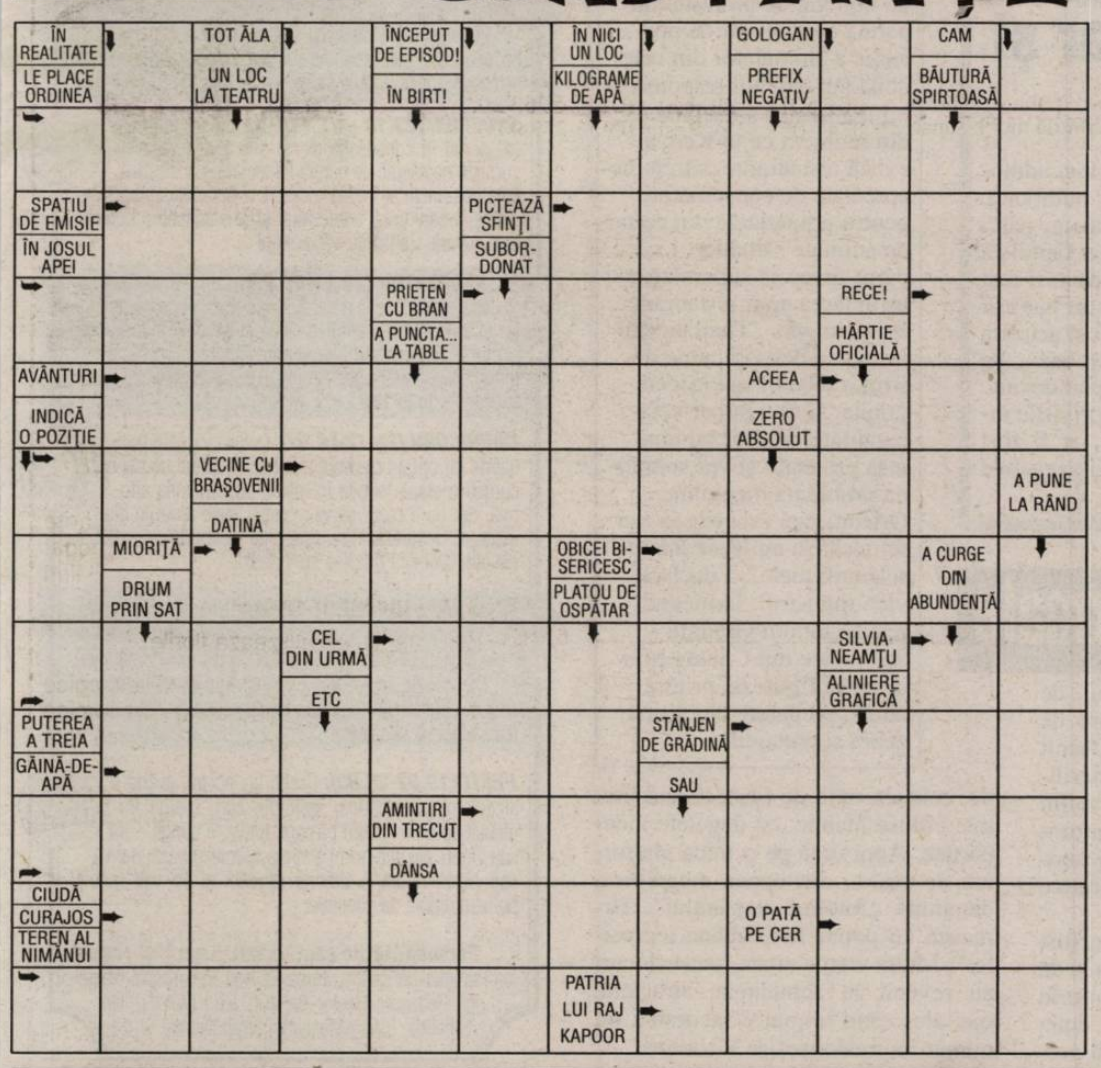
Ion Ciocşan – Pucioasa. Răspunsul dumneavoastră a fost corect aşa că nu vă înțelegem nedumeririle privitoare la „prima carte tipărită în limba română".

Corina Simion – Sibiu. Aşteptăm întrebările cu care ne amenințați de atâta vreme.

Mircea Stan – Piteşti. Nu am primit scrisoarea dumneavoastră cu propuneri. Când o vom primi fiți sigur că vom răspunde, pe cât posibil, doleanțelor exprimate în ea. *(Irina Stoica)*

Integramă de GHEORGHE POPESCU

CONSTANȚE



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „AMINTIRI"

Orizontal: P - S - O - S - B - V - CIOCANITOARE - FALS - ARATOS - STRICAT - CONT - IEPURAS - STI - BI - ITI - ABIA - I - ATIPIRE - IC - SES - TINERI - E - RADIOS - ARAT - VODA - AIURITI - RADAR - TITAN - CIRESAR - IACI.

„Enigmistica"

ORIZONTAL: 1) Joc de cuvinte încrucişate – Termen algebric. 2) Îşi schimbă înțelesul fără să-şi modifice grafia – Molibden (simb.). 3) Fac legătura în organism şi în enigmistică. 4) De multe ori ni se încurcă – Interjecția... ciorilor. 5) Întemeiată – Ceapa olteanului. 6) Observație (abr.) – Garantat. 7) Ostaş de elită al Țărilor Române – Se dă la festivități. 8) Cuvânt obținut prin schimbarea ordinii firești a literelor – Sorin Udrea. 9) Patrie – Patruped fără... viață. 10) Calul rebusistului – Monede din timpul lui Mircea cel Bătrân. 11) Deosebit de priceput la discursuri – Locuință. 12) Înzestrat cu aripi – Cluj pe auto.

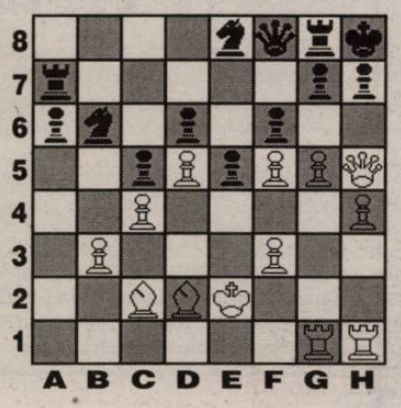
VERTICAL: 1) Cu ei îți realizezi năzuințele. 2) Bel... erou celebru a lui Maupassant – A asigura primirea publicațiilor – Eugen Nicolaescu. 3) Papură – Are conținut de clorură de sodiu. 4) Moluscă din careuri – Crocodil american. 5) Mirat – Ori (pop.) – Început de... rimă. 6) Joc de cuvinte noi formate, prin înlocuirea literei inițiale a unui cuvânt dat. 7) Sodiu – Schimbă fizionomia. 8) Ruda Mureşului – Fresh la romani. 9) Patrulaterul cu imagini – Carbonizat. 10) Hominid – Cu bot... evident – Boul tibetanului. 11) Rezultatul cutremurului – Muri. *(Sergiu Sbuchea – Deva)*

Soluția careului (Enigmistica): CAREU - MONOM - OMONIM - L - MO - LIGAMENTE - L - A - O - ITA - CRO - BAZATA - PRAZ - OB - L - GIRAT - ROSIOR - ONOR - ANAGRAMA - SU - TARA - MASA - G - O - AT - ASPRII - RETOR - CASA - INARIPAT - CJ.

ŞAH

Borissenko - Nachimovskaia, 1969

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

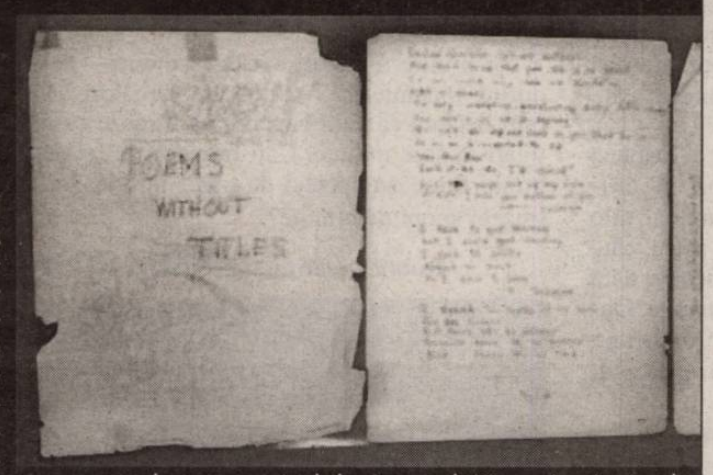


DEZLEGARE:

1. Dh7! Rh7 2. g6 Rh8 3. Tg5! fg5 4. hg5 mat.

© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

Bani aruncaţi pe fereastră?



O colecţie de poeme scrise de celebrul cântăreţ american Bob Dylan, pe vremea când era student la Universitatea din Minnesota în 1960, a fost vândută recent la o licitaţie pentru „modica" sumă de 78.000 de dolari. Cele doar 16 pagini ale plachetei cu poeme, primele scrise de Bob Dylan, au fost achiziţionate de un fan anonim al acestuia la cel mai mare preţ obţinut vreodată pentru texte de cantautor.

Proces câştigat în urma unei tunsori ratate

O „pasăre de noapte" din Kabukicho, cartierul plăcerilor din Tokyo, a obţinut o despăgubire de 240.000 de yeni (peste 1700 euro) în urma unui conflict iscat de... câteva şuviţe de păr. Tânăra femeie în vârstă de 27 de ani care îşi delecta clienţii într-un bar, a intrat într-un salon de coafură, cerând să fie tunsă şi vopsită în stilul unui manechin. După ce a examinat imaginea dintr-o revistă de modă în care figura modelul, coafeza s-a pus pe treabă. A fost însă aspru admonestată de clientă, după ce aceasta s-a uitat cu atenţie în oglindă şi a constatat că părul i-a fost tăiat prea scurt şi vopsit într-o nuanţă uşor diferită de cea a părului manechinului. Pentru a stinge conflictul, i s-a propus o despăgubire de 100.000 de yeni (720 euro), dar clienta nu s-a lăsat convinsă şi l-a dat în judecată pe patronul salonului, nu înainte de a-i cere o despăgubire, respinsă, de 6.000.000 de yeni (43.000 euro). Judecătorul a cântărit cu nepărtinire situaţia şi i-a dat drept de câştig reclamantei, considerând că despăgubirea de 240.000 de yeni e suficientă.

„Sunt conştient de faptul că stilul coafurii influenţează în mare măsură imaginea unei persoane. În situaţia de faţă, reclamanta şi-ar fi putut pierde încrederea în puterea ei de seducţie, afectându-i relaţiile cu clienţii", a declarat împăciuitor judecătorul.

Englezii, zgârciţi dar şi pudibonzi...

O tânără englezoaică în vârstă de 34 de ani a fost admonestată de poliţie, în urma sesizării unui trecător pudibond, pentru că şi-a alăptat bebeluşul pe o bancă dintr-un parc. Relatând incidentul presei, tânăra mamă a precizat faptul că unul din poliţişti i-a atras atenţia asupra faptului că ar fi fost mai inspirată dacă şi-ar fi alăptat bebeluşul într-un bar sau într-un restaurant. „M-am simţit ca şi cum aş fi fost acuzată de o crimă pe care n-am comis-o, a subliniat englezoaica. Pe de altă parte, sugestia poliţistului mi s-a părut paradoxală. Într-un local, gestul meu ar fi atras mai degrabă privirile indiscreţilor decât pe o bancă din parc. Oricum, ar fi fost inuman să-mi înfometez copilul de dragul pudorii exagerate a unuia dintre trecători..."

Girafă sau crocodil la tavă

Vice-ministrul Resurselor naturale şi al Mediului din Bangkok a fost asaltat de reproşurile membrilor asociaţiilor de protecţie a animalelor, pentru faptul că a aprobat un proiect privind consumul de carne de animale sălbatice într-un restaurant din Grădina Zoologică din Chiang Mai

(în nordul Thailandei). Pe de altă parte, grădina zoologică, ale cărei porţi vor fi deschise la 1 ianuarie 2006, va primi o donaţie de 175 de animale sălbatice din Kenya, ceea ce a stârnit un nou val de proteste din partea asociaţiilor de protecţie a animalelor din cele două ţări. Înaltul responsabil thailandez a declarat că, din moment ce în Kenya există restaurante extrem de apreciate de consumatori pentru preparatele din carne de animale sălbatice, i s-a părut firesc să supervizeze înfiinţarea unui restaurant de acest gen. „Thailandezii mănâncă deseori carne de struţ, crocodil sau insecte prăjite, şi asta în perfectă legalitate. Voi reexamina însă proiectul şi voi soluţiona problema meniului. Oricum, voi proceda în aşa fel încât să nu lezez interesele ţării mele", a declarat vice-ministrul. În meniul restaurantului Grădinii Zoologice din Chiang Mai urma să figureze, printre altele, preparate din girafă, zebră şi crocodil.

HOROSCOP
5 – 11 decembrie

BERBEC (21.03-20.04): Cel mai interesant aspect al perioadei este ascensiunea curbei financiare până spre un maxim de toată frumuseţea – probabil joi sau vineri. Veţi primi o sumă considerabilă (dacă astrele nu mint) şi vă veţi putea satisface o mai veche dorinţă, uitată într-o vitrină.

TAUR (21.04-21.05): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv. Curbele astrale principale se situează la cote satisfăcătoare, aşa că va fi o săptămână lipsită de evenimente cenuşii. Serenitatea dv. va creşte o dată cu primirea unei veşti foarte bune din anturajul familial.

GEMENI (22.05-21.06): Nu vă mai interesează nimic pe lumea asta, în afară de dragoste. Sub influenţa Lunii, o nouă legătură palpitantă s-ar putea înfiripa şi lucrurile s-ar putea să ia o întorsătură serioasă. Atenţie, totuşi, la un Vărsător din preajmă, care are o privire machiavelică.

RAC (22.06-22.07): Curba psihicului prezintă oscilaţii alarmante, semn că v-a deranjat profund un gest sau o vorbă a unui apropiat. Nu este bine să reacţionaţi imediat, pentru că s-ar putea să comiteţi un gest greu de reparat. Daţi replica atunci când preopinentul se aşteaptă mai puţin.

LEU (23.07-22.08): Luni sau marţi veţi primi bani – o sumă importantă -, însă în a doua parte a intervalului se vor ivi cheltuieli neprevăzute şi bugetul dv. s-ar putea să înceapă să şchiopăteze. Viaţa în cuplu este delicioasă, însă sunt posibile scântei trecătoare, aşa, contra plictiselii.

FECIOARA (23.08-21.09): Soarele şi Jupiter vă sunt aliaţi acum, iar consecinţele se vor vedea imediat. Sunteţi stăpân pe orice situaţie şi luaţi decizii care vă avantajează. Vă remarcaţi în mediul profesional, iar acasă faceţi ordine cu fermitate şi tact, fără să şifonaţi prea mult orgoliile celorlalţi.

BALANŢA (22.09-22.10): Miercuri vă pândeşte un ghinion financiar destul de dur, în urma căruia s-ar putea să vă schimbaţi planurile pentru weekend. Fiţi mai atent de fiecare dată când duceţi mâna la buzunar, căci partenerii dv. sunt uneori mai abili decât vă aşteptaţi şi asta trebuie să vă dea de gândit.

SCORPION (23.10 – 21.11): Uranus se „infiltrează" perfid în constelaţia dv. şi s-ar putea să aveţi surprize neplăcute de natură financiară sau afectivă. Este posibil să se nască o ceartă la baionetă cu persoana la care ţineţi foarte mult şi să-i aplicaţi o corecţie cam severă. Cenzuraţi-vă la timp!

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Curba financiară urcă şi coboară ca muscă prinsă-ntr-un borcan de murături. Duceţi cam des mâna la buzunar şi în împrejurări în care alţii s-ar abţine. Cheltuielile (sau „shopingul", cum se spune în tramvai) au devenit un sport, dar capcanele se ţin lanţ.

CAPRICORN (21.12-L9.01): Lumea vă pare trandafirie iar obrajii dv. sunt aidoma. Probabil că parcurgeţi o etapă fericită în relaţia cu persoana adorată, dar nu e cazul să vă scoateţi toate atuurile din mânecă. Despre bani nu este bine să vorbim în astfel de situaţii, căci nici nu prea sunt destui.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Dinamic şi întreprinzător, realizaţi în această perioadă o sumedenie de lucruri utile şi vă remarcaţi ca un om de nădejde. Din păcate, în weekend vă veţi trezi în mijlocul unei situaţii delicate şi numai cu înţelepciune şi tact veţi ieşi basma curată şi călcată.

PEŞTI (19.02-20.03): Curba financiară, având o alcoolemie de marinar ieşit din cart, merge împleticit spre un maxim pe care, totuşi, îl atinge – joi sau vineri. Nu veţi primi o sumă spectaculoasă, dar vă veţi putea onora o datorie urgentă şi vă veţi îndulci sufletul uitând de glicemie.

Personalităţile săptămânii: Sorin Titel, Hortensia Papadat-Bengescu, Toma George Maiorescu, Gheorghe Petraşcu; Hector Berlioz, Jean Marais, Jan Sibelius, Pietro Mascagni, Walt Disney.

Sit druidic cu proprietăţi paranormale

Pelerinii care vizitează pădurea din Vallin mărturisesc faptul că sunt cuprinşi de o senzaţie de căldură, mai

ales în zona dorsală şi a gâtului, de calm şi chiar de o uşoară stare de beatitudine. Alţii afirmă că s-au lecuit de cancere, boli ale pielii, sterilitate, stres etc. Pădurea din Vallin ar fi fost frecventată – conform unei legende – de druizi şi templieri, atraşi de virtuţile curative ale acesteia.

De-a lungul timpului a fost stabilit un „ritual", respectat şi de actualii vizitatori. Întâi se opresc într-un loc din preajma a două pârâuri (unul conţine argilă verde, celălalt, oxid de fier), ţinând braţele întinse înainte, cu degetele îndepărtate. Apoi urcă pe o mică platformă de piatră, din epoca megalitică, denumită „fotoliul stăpânului". Urmează un popas la „fântâna leproşilor". Multă vreme uitate, aceste locuri au revenit în actualitate, atrăgând, mai ales când timpul e favorabil, un număr impresionant de vizitatori.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:
- O planetă enigmatică
- Mercurul ameninţă Amazonia
- „Bolile ruşinoase" trebuie luate în serios
- Cine a inventat demonii?
- Un tărâm al miturilor

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!
Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10^00 – 14^00

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TARGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 758 • ANUL XLVIII • 8 DECEMBRIE 2005 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 49 (2508)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Omul care este brutal de onest se bucură de brutalitate la fel de mult ca de cinste. Posibil că mai mult.**
(Rihard J. Needham)

■ **Animalele nu sunt chiar atât de proaste cum par; ele n-au nici doctori şi nici avocaţi!**
(André Rochette)

Femina club

Indiscreţii

Festivalul filmului de la Marrakech

Adevărat sau fals

Cu sau fără cafeină?

SUDOKU

jocul săptămânii – 23

2					8	1	5	
				7			9	8
	9	5			4			
6			4					
		3		6		4		
					1			3
			9			8	7	
1	2			5				
	8	9	3					6

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

TV

Cea mai actualizată prezentare a programelor

■ Pro TV ■ TVR 1 ■ Antena 1 ■ Prima TV ■ TVR 2 ■ Acasă ■ Pro Cinema

Un grav fenomen social la scară planetară

OAMENI DEZRĂDĂCINAŢI DIN CAUZA CLIMEI

Încălzirea climei şi precipitaţiile anormale generează mari drame umane pe tot globul. Şi la noi în ţară, valurile de inundaţii lasă urme adânci în destinul unor oameni care şi-au pierdut tot avutul în şuvoaiele tumultuoase, iar unii au trebuit să se mute în zone mai sigure. La scară planetară, experţii în socio-climatologie ai ONU au publicat un raport extrem de îngrijorător, care s-ar putea sintetiza astfel: a apărut o nouă categorie de persoane, şi anume *eco-refugiaţii*.

Denumirea – perfect valabilă şi pentru mulţi sinistraţi români – este cu atât mai alarmantă, cu cât încălzirea climei, cu toate consecinţele ei, a determinat dezrădăcinarea a peste 20 de milioane de oameni din toată lumea. Numărul este mai mare decât cel al persoanelor refugiate din motive politice. Un specialist ONU, expert în predicţii legate de modificările climatice, apreciază că fenomenul eco-refugiaţilor se va agrava foarte mult şi în anul 2010 s-ar putea ajunge la 50 de milioane de oameni, iar în 2050 la 150 de milioane de persoane care-şi părăsesc ţinutul de baştină din cauza climei.

Catastrofele naturale care generează astfel de migraţii sunt valurile uriaşe – tsunami – provocate de cutremure marine şi seceta prelungită, principala cauză a deşertificării unor vaste regiuni. Milioane de oameni au fost dezrădăcinaţi de tsunami-ul din decembrie 2004, din Oceanul Indian, şi de uraganul Katrina care a lovit regiunea New Orleans din SUA, în acest an. Pe teritoriul chinez, în zona deşertului Gobi, regiunea deşertificată este de 26 de mii de kilometri pătraţi în fiecare an, iar agricultorii sunt nevoiţi să caute în alte părţi loc pentru culturi şi de păşunat. În Alaska, mii de kilometri pătraţi de coastă sunt ameninţate permanent de inundaţii, datorită creşterii nivelului oceanului; peste 200 de aşezări sunt pe cale de dispariţie. În nord-estul Braziliei, părăsirea ţinuturilor natale şi revenirea după ce efectele inundaţiilor au dispărut au creat o categorie nouă de nomazi, care ciclic sunt obligaţi să-şi abandoneze gospodăriile pentru că nu se poate face aproape nimic în faţa naturii dezlănţuite... ONU doreşte ca eco-refugiaţii să fie recunoscuţi ca atare de toate naţiunile lumii, pentru a se organiza programe de ajutorare în acest sens.

Centimetrii lui Noe

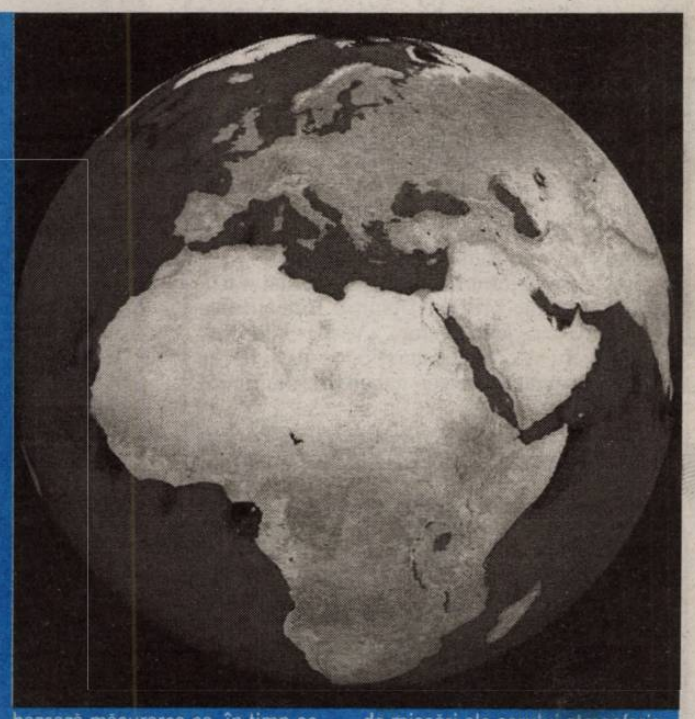
Creşterea temperaturilor medii anuale şi implicit a căldurii pe care o absorb oceanele şi mările au drept consecinţă creşterea nivelului oceanului planetar. Topirea gheţarilor din Antarctica şi Groenlanda (şi nu numai) este o certitudine. Viitorologii într-ale climei din diverse ţări elaborează scenarii de viitor din ce în ce mai înfricoşătoare, dar care diferă uneori din cauza programelor care simulează încălzirea planetei. Ultimul scenariu de acest gen, elaborat de specialişti englezi, conţine două variante. Prima este cea în care emisiile de bioxid de carbon (vinovate de efectul de seră) sunt reduse, caz în care nivelul oceanului planetar ar putea creşte cu 9-48 centimetri până în 2080; a doua variantă abordează situaţia în care emisiile „criminale" cresc sau se menţin la cota actuală, consecinţa putând fi o creştere a nivelului oceanului planetar de 16-69 de centimetri, până în 2080! Ameninţările sunt extrem de serioase, mai ales pentru populaţiile din zonele de coastă şi din insulele mici. Eroziunile produse de apele în creştere pot deveni „explozive", iar efectele sociale deopotrivă.

Primul *Salon al somnului*

Premieră ştiinţifică europeană: la Paris s-a desfăşurat cel dintâi Salon al somnului, eveniment medical dedicat unei maladii care afectează calitatea vieţii a milioane de oameni. Se apreciază că, în medie, 15-20 la sută din populaţia Europei suferă de insomnie, iar 9 la sută dintre aceştia suferă de insomnie severă. Este o situaţie alarmantă pentru medici care apreciază că mai puţin de jumătate dintre insomniaci nu se prezintă la consultaţii. Viaţa personală şi randamentul la serviciu este grav afectat, mai ales că unele obiceiuri legate de lupta împotriva stresului pot deveni favorizante pentru insomnie.

Această afecţiune este în continuare subestimată de mulţi bolnavi, care nu au încredere în terapiile cognitivo-comportamentale şi folosesc produse farmaceutice fără un diagnostic ferm. Simptome precum durerile de picioare şi oboseala cronică, dar şi somnolenţa de peste zi şi scăderea puterii de concentrare necesită un consult medical, inclusiv de natură psihiatrică.

2006 se amână cu... o secundă



Anul 2005 va fi mai lung cu o secundă. Experţii de la Observatorul astronomic din Lisabona au anunţat că este necesară această ajustare din cauza neuniformităţii cu care se roteşte Pământul şi trebuie puse de acord ora oficială cu ora universală. Secunda care îl îmbătrâneşte pe 2005 va fi adăugată la 31 decembrie – anunţă Biroul central al Serviciului internaţional al rotaţiei terestre.

Specialiştii explică diferenţa prin faptul că timpul universal este extrem de precis, datorită ceasurilor atomice pe care se bazează măsurarea sa, în timp ce durata reală a unei zile solare nu este la fel de precisă. Mişcarea neuniformă a Terrei se datorează atracţiei exercitate de Lună şi Soare, dar şi acţiunii sistemului de mişcări ale aerului atmosferic. Ultima sincronizare de acest fel a fost făcută în 1999, iar din 1972, de când funcţionează sistemul de cronometrare, au fost „ajustate" nu mai puţin de 22 de secunde.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

49

5948427 000010

PATUL LUI PROCUST

Clavir şi cobză în Iaşul de altădată

Mihail Sadoveanu asemuia Iaşul – „dulcele târg" slăvit de artişti – cu Florenţa. O exagerare? Nicidecum, de vreme ce pentru cultura românească, acest oraş cu o veche universitate (prima din România, înfiinţată în 1860) are o însemnătate comparabilă cu cea a Florenţei pentru cultura italiană. De Iaşi sunt legate numele lui Mihai Eminescu, Vasile Alecsandri, Ion Creangă, Mihail Kogălniceanu, Costache Negruzzi, George Topârceanu, Barbu Lăutaru sau George Enescu.

Primăvara şi toamna, străzile străjuite de vile cu frontoane albe în dosul cărora se ascundeau livezi, ori cele din periferie, presărate cu bojdeuci înecate în bălării, erau deseori acoperite de o clisă posomorâtă. În timpul verii, sub cerul descătuşat de nori, peisajul era încântător. Teii şi castanii, poleiţi de razele soarelui, fremătau în acordurile fanfarei militare. Iaşul era dezmierdat de valsuri, polci, în marşuri până în amurg târziu. Iarna, oraşul nămeţit se scufunda în tăcere şi taine.

Franz Liszt ascultându-l pe Barbu Lăutaru în 1847

Teatrul, muzica şi arta aţipeau rareori. În 1818, germanul Haase înfiinţase pe Uliţa Mare o fabrică de piane. În casele boierilor se auzeau sunete de clavir şi harpă meşteşugite de finele degete ale domnişoarelor. Spectacolele de teatru şi muzică erau la mare cinste. De intrat, intrau doar cei cu dare de mână, protipendada, pentru că biletul costa un galben sau chiar doi.

Cei cărora le sufla vântul prin buzunare se mulţumeau cu muzica lăutărească, prin grădinile de petrecere. Muzica lăutărească avea tradiţie; era semnalată în cronici de pe vremea lui Ştefan cel Mare. Se cântă mai cu seamă la lăută, dar şi din fluier, buhai ori coajă de mesteacăn, frunză, solz de peşte, apoi, cu vremea, la vioară şi cobză.

În secolul al XVIII-lea lăutarii ieşeni erau constituiţi în breaslă şi plăteau bir la locaşul visteriei. Starostele lor era Stan Barbu, tatăl faimosului Barbu Lăutaru, devenit şi el staroste. Vestea talentului său bântuie prin Europa. Printre cei care l-au ascultat a fost şi marele compozitor şi pianist Franz Liszt.

Artiştii Moldovei au fost atraşi de Iaşi, de aura sa culturală, simţind că aici pot deveni cetăţeni ai Lumii. La curţile bisericeşti unde cânta Barbu Lăutaru veneau călători din Rusia, Austria, Germania, Franţa sau Anglia. Legendarul lăutar cânta îmbrăcat într-un anteriu larg, strâns la piept şi legat cu brâu lat, purta opinci şi, deseori, căciulă din blană de miel. Se povesteşte că i se aruncau bănuţi de aur în carafa cu vin, apoi era îndemnat să bea. Muzicantul reţinea galbenii în gură, îi scotea unul câte unul, îi săruta cu evlavie şi-i vâra în chimir.

În 1836 e înfiinţat Conservatorul filarmonic-dramatic iar în 1860 e inaugurată Şcoala specială de muzică şi declamaţiune, un adevărat Conservator, creată de Mihail Kogălniceanu, care a deschis porţile muzicii culte. Aici avea să încânte melomanii, George Enescu, cel care a adus alinare cu vioara sa celor bântuiţi de foamete şi epidemii în anii primului război mondial.

În Conservatorul din Iaşi s-au format muzicieni de renume precum Dumitru Botez, Emanoil Elenescu, Mihail Jora, Vasile Popovici, Anatol Vieru etc. care, alături de înaintaşii lor, au înălţat neasemuita cetate a culturii din inima „dulcelui târg".

DORIN MĂRAN

Dialog astrologic

EVELINA, judeţul Iaşi:

„Domnule Radu Ianieri, vă rog să nu râdeţi şi să nu ocoliţi misiva mea. Sunt o femeie a cărei vârstă a trecut de jumătate de veac, sunt căsătorită şi am copii căsătoriţi, şi doi nepoţi de care sunt mândră şi ar trebui să fiu fericită, dar sufletul meu plânge. În căsnicia mea sunt nefericită datorită soţului, care este impulsiv, cu maniere urâte şi datorită acestui fapt nu l-am iubit şi nu-l pot iubi. Eu sunt o fire romantică, tandră, visătoare, cânt, vorbesc cu Luna, cu stelele, iubesc natura şi mi-s dragi oamenii, în afară de soţul meu. Mi-am dorit un bărbat credincios, să gândească frumos, să vorbească frumos şi să se poarte frumos, dar vai!, bunul Dumnezeu mi-a dat contrariul.

Acum zece ani, intrând într-o biserică, ochii mi-au alunecat spre un bărbat care se ruga pios şi făcea nişte cruci corecte. Cupidon m-a săgetat şi mi-a făcut o rană nevindecabilă. De atunci, nu-i zi să nu mă gândesc la el, să nu sufăr şi să nu-i duc dorul, dar vai!, amândoi suntem căsătoriţi şi TOTUL ne este interzis. Ne întâlnim duminica (de atunci frecventez acea biserică) şi în afară de ocheade, nu-i nimic între noi.

Când eram mică, mi-a ghicit o ţigancă şi mi-a spus că voi avea două căsnicii. Să fie el cel de-al doilea soţ?

Rugămintea mea este foarte mare: să vă uitaţi în horoscopul meu şi să-mi spuneţi dacă persoana care mi-e dragă este sufletul meu pereche. Menţionez că este Vărsător şi mai ştiu că la data naşterii mele (...din motive de discreţie nu o voi menţiona, P.I.) Nodul Lunar Nord se afla în Vărsător, iar Nodul Lunar Sud în Leu (...) De asemenea, zodia .... Este opusă Vărsătorului (a lui). De ce apar aceste coincidenţe în viaţa mea? Este o întâlnire karmică? Cum şi când se va sfârşi?

Vreau să vă spun că eu cred în reîncarnare şi în suflete perechi.

Despre această iubire ascunsă a mea nu ştie nimeni decât bunul Dumnezeu, iar acum v-am destăinuit-o şi dumneavoastră în speranţa că mă veţi ajuta într-un fel. Mulţumesc! Să fiţi sănătos!"

– Dragă ***Evelina*** – îmi permit să-ţi spun aşa pentru că vârstele noastre sunt foarte apropiate –, este cea mai impresionantă scrisoare pe care am primit-o în aceşti ani ai rubricii şi am reprodus-o în întregime datorită mesajului ei excepţional de frumos şi de emoţionant. Îţi mulţumesc că ai avut încredere în mine; am eliminat orice amănunt de identificare, din respect pentru sincera ta suferinţă. În primul rând, trebuie să fii convinsă că nu eşti unica persoană care, pe fondul unei căsnicii nefericite (pentru care se foloseşte o sintagmă mai potrivită şi mai cinică: menaj în doi), este firesc să-ţi reverşi rezervorul de afectivitate către o terţă persoană. De obicei, oamenii buni, oamenii generoşi au înmagazinată o mare doză de afectivitate care nu se îndreaptă – din motive obiective – către persoana de alături. Căsniciile nefericite şi cu copii sunt la tot pasul, iar unul dintre soţi – de regulă cel mai vulnerabil afectiv şi dotat cu o sensibilitate prea mare – suferă de singurătate. Ţi-aş reaminti o replică extraordinară dintr-o piesă de Tudor Muşatescu: „Sunt singură. În doi vom fi mai mulţi?" Din păcate, condiţiile economice (în primul rând) din ţara noastră nu permit unui cuplu platonic (aşa cum formezi tu cu bărbatul iubit din afara mariajului) să se desfăşoare aşa cum ar fi normal. A te îndrăgosti la vârsta a doua este o adevărată pacoste pentru cei fără bani. Se spune că dragostea este mai presus de orice şi poate învinge totul, dar asta nu-i decât o minciună frumoasă. Economicul dictează în România de azi, pentru că aduce şi uriaşe şi insurmontabile obstacole sociale... A face apel la astrologie într-un caz atât de gingaş precum al tău, ar fi o autentică blasfemie. Zbuciumul sufletului tău trebuie să primească următorul balsam (după opinia mea): am găsit, în sfârşit, iubirea adevărată, dar dacă nu mă pot bucura de ea, înseamnă că trebuie să mă resemnez şi că, vai!, am şi eu o parte de vină pentru suferinţa prin care trec. Ce te poate îmbărbăta? Credinţa că rugăciunile te liniştesc în clipele când te gândeşti la „el", că viaţa merge mai departe şi pentru tine, şi pentru „el" şi că anii te-au făcut suficient de înţeleaptă pentru a nu face mişcări greşite. Şi asta pentru că ai, totuşi, certitudinea că dacă amândoi aţi divorţa, viaţa ar fi mai acceptabilă. S-ar putea ca, dincolo de dragostea copleşitoare, să ai alte surprize neplăcute. Este extrem de greu să ajungi în situaţia de a socoti care „rău" este mai suportabil. Pentru că la urma urmei, dragă Evelina, este vorba de suportabilitate. Te rog să fii tare şi să-mi mai scrii. Mărturisirile făcute unui prieten discret au o mare importanţă. Sănătate şi numai bine!

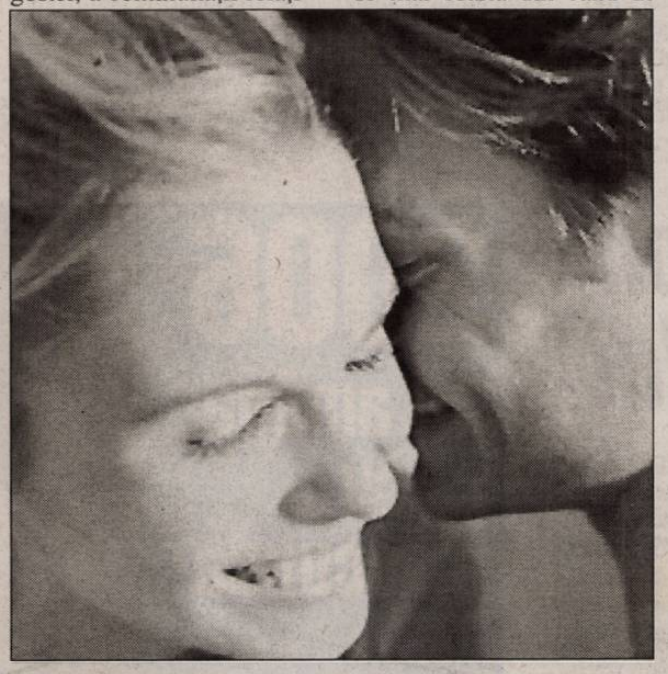
RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Insistenţa salvează dragostea?

Dorinţa de a recâştiga dragostea partenerului (mai ales într-o relaţie adolescentină) e un lucru firesc. Întotdeauna sau aproape întotdeauna, încerci să-l convingi de sentimentele tale, de faptul că relaţiei trebuie să i se mai dea o şansă. De obicei această şansă, din păcate, sau din fericire, se „diluează" până când se pierde definitiv.

Da şi nu. Depinde foarte mult de la persoană la persoană. Când cineva este hotărât şi prompt, o astfel de insistenţă poate fi apăsătoare, supărătoare. E firesc să fii insistent, să vii cu noi argumente în favoarea dragostei, a continuităţii relaţiei dar dacă cel vizat nu mai vrea sub nici o formă să o continue, insistenţa nu mai are nici un sens. *(Sorina Grozăvescu, 19 ani)*



Dacă cei doi ţin cu adevărat unul la celălalt, dar se mai ceartă din când în când şi compromit relaţia, e important să insişti dar propunând soluţii, lucruri bune, frumoase, care să o ducă mai departe pe un drum presărat cu flori... *(Marius Belu, 18 ani)*

Nu. Dacă într-o relaţie nu mai există dragoste, poţi să insişti până în pânzele albe. E inutil. Insistenţa poate uneori să te flateze, chiar în situaţii de genul ăsta, dar de cele mai multe ori te calcă pe nervi. Eu o ştiu pe pielea mea. *(Carmen Alina Minea, 18 ani)*

Nu întotdeauna dacă insişti poţi salva dragostea. Dar sunt şi cazuri în care crezi că nu mai simţi mare lucru pentru el şi în care insistenţa lui, „savant" condusă, poate să te facă să ţii din nou la el. Dar ştiţi cum e, depinde de la om la om. Nu ştiu cât de tare se potriveşte în povestea asta adevărul biblic: Dacă dragoste nu e, nimic nu e", dar eu vreau să-l subliniez. *(Sofia Curescu, 18 ani)*

Nu întotdeauna. Dacă lucrurile s-au răcit, nu mai are efect insistenţa. Există forme de „insistenţă": sinceritatea, respectul, micile atenţii etc. care te fac să te simţi foarte bine, dar numai atunci când lucrurile merg bine şi când există sentimente. *(Ştefania Benglia, 18 ani)*

Depinde de cazuri. În cazul meu, nu. Mi-am călcat o dată pe inimă şi am insistat, aproape umilindu-mă, dar degeaba. Tot m-a părăsit, cu toate că îmi jurase dragoste cu atâta patimă încât l-am crezut. Şi m-am implicat. Acum nici nu mă bagă în seamă. Şi mă doare. *(Ionica R., 18 ani)*

Nu poţi ţine pe cineva lângă tine cu forţa. Insişti o dată, de două ori, dar pe urmă te potoleşti pentru că dacă o ţii aşa la infinit înnebuneşti omul. Dragostea se bazează pe sentimente şi nu pe insistenţe sau rugăminţi fierbinţi. *(Ioana Georgiana Şelner, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Autorităţile chineze au declarat război escrocilor care se folosesc de telefoanele mobile pentru a trimite SMS-uri clienţilor potenţiali ai serviciilor sexuale sau ai drogurilor. „SMS-urile ilegale aduc grave prejudicii ordinii sociale a declarat purtătorul de cuvânt al Ministerului Securităţii Publice. În doar câteva săptămâni, 9 escroci care făceau parte

Sex, drog şi SMS

dintr-o bandă bine organizată, şi-au înşelat victimele cu peste 1 milion de yuani, adică 102.000 euro. Şi asta e doar o picătură de apă dintr-un ocean, fenomenul fiind de o incredibilă anvergură. Pe lângă servicii sexuale şi droguri, SMS-urile cuprind şi texte de genul: Societatea noastră furnizează şi alte servicii: emite certificate false, vinde maşini furate, arme de foc, bancnote false, se ocupă cu anchete private... În 2004, 217,7 miliarde de SMS-uri de acest gen au fost trimise unui număr de 330 milioane de persoane.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Paul Ioan
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

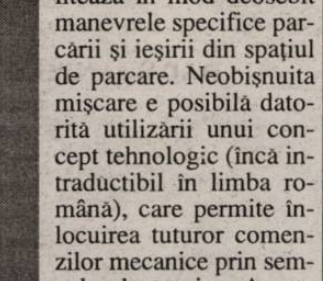
Automobilul giroscopic

Se pare că marii producători de automobile japonezi ţin cu orice preţ – şi pe bună dreptate – să se situeze permanent în atenţia publicului (şi

nu numai), prin realizări deseori şocante. De pildă, ce-aţi zice, dacă aţi vedea pe stradă un obiect aducând a... ou cu roţi? Răspunsul îl oferă firma Nissan, prin intermediul lui Pivo, un autoturism electric a cărui cabină se poate roti cu 360 de grade pe un ax central, ceea ce facilitează în mod deosebit manevrele specifice parcării şi ieşirii din spaţiul de parcare. Neobişnuita mişcare e posibilă datorită utilizării unui concept tehnologic (încă intraductibil în limba română), care permite înlocuirea tuturor comenzilor mecanice prin semnale electronice. Acesta se aplică de mai mult timp în aviaţie, însă în fascinantul univers al automobilului, abia acum îşi face loc.

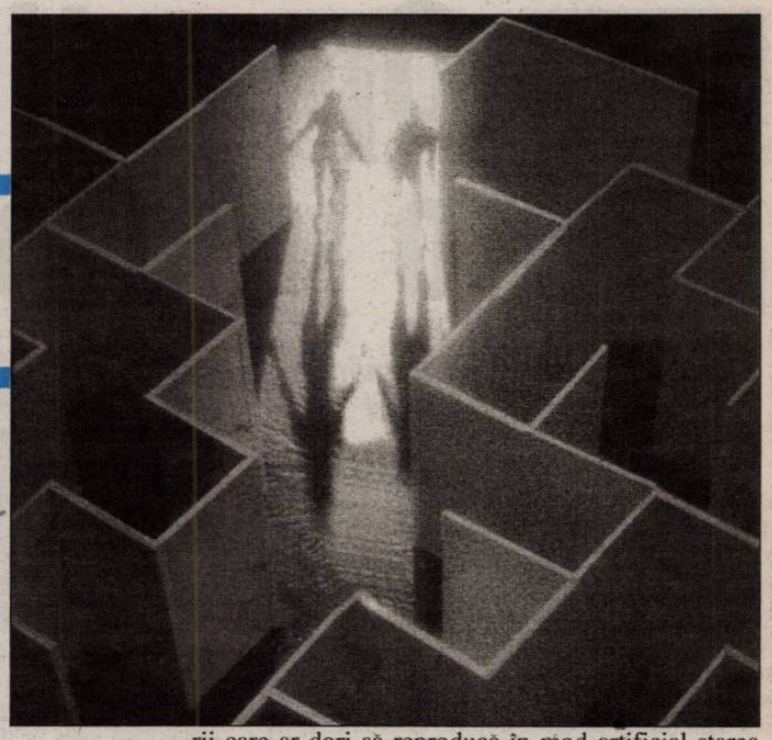
Amor devorator...

Dragostea poate să ucidă la propriu, ceea ce nu constituie o noutate pentru nimeni. Numai că, dacă ne apropiem de amănunte din lumea animală a acestui fenomen, vom descoperi forme de „compromis" şi de ripostă de-a dreptul spectaculoase. Ce-aţi zice, de pildă, despre o confruntare între Thanatos şi canibalism? Aşa ceva se întâlneşte la păianjenul *Pisaura mirabilis*, una dintre speciile



la care femela îşi devorează partenerul, după acuplare. Iată însă că, deprins cu răul, masculul a găsit şi o cale de salvare. El intră într-o moarte aparentă, într-un context cu totul insolit. Cum femela are un apetit deosebit pentru prada vie, „soţul" îi oferă un dejun prenupţial împachetat în reţeaua lui de fire şi în acelaşi timp se preface mort. Apoi, în timp ce aleasa inimii sale se înfruptă din „cadou", el se ocupă de... perpetuarea speciei. Un fel de telenovelă a lumii arachnidelor. O fi bine, o fi rău? *(A.N.P.)*

De ce credem în paranormal?



Pentru a încerca să lămurim întrucâtva, mai întâi noţiunea (nu tocmai inspirată, am spune) de paranormal – adică „dincolo de ceea ce este normal" – ar fi nevoie de o armată de specialişti din domenii diferite şi, desigur, de dezbateri interminabile. Noi o să definim simplu şi concis paranormalul ca totalitatea fenomenelor care nu pot fi percepute şi deci confirmate prin intermediul celor cinci simţuri umane cunoscute. Oare să însemne aceasta că mărturiile despre întâmplări „ne-normale" vin de la oameni înzestraţi cu un al şaselea simţ? Şi că putem spera cu toţii că am putea, în anumite condiţii, să avem şi noi acces la o astfel de cunoaştere?

Există o substanţă a credinţei?

Neurologul elveţian Peter Brugger a realizat un experiment cu ajutorul a 20 de persoane care cred în paranormal şi 20 de sceptici. Subiecţilor li s-au prezentat, în flash-uri foarte rapide, imagini cu forme şi cu litere în care se puteau vedea sau nu chipuri şi cuvinte. „Credincioşii" au identificat mult mai multe asemenea elemente, chiar şi acolo unde nu existau, în timp ce scepticii aveau mai multe şanse să nu recunoască feţe şi cuvinte dintre cele prezentate. Tuturor li s-a administrat apoi un medicament menit să crească nivelul dopaminei din creier. De data aceasta, s-a produs un fenomen interesant: scepticii „au văzut mai multe elemente menţionate decât erau în realitate, pe când la celălalt grup situaţia a stagnat. A face o legătură directă între recunoaşterea chipurilor şi a cuvintelor în forme diverse şi în succesiuni de litere prezentate rapid pe un ecran – pe de o parte – şi credinţa sau non-credinţa în paranormal – pe de altă pate – este, desigur o idee reducţionistă. Totuşi, partea spectaculoasă şi de mare interes o constituie identificarea imaginilor respective pusă în relaţie cu nivelul de dopamină. Aşadar, întrebarea imediat următoare este justificată: ar putea fi dopamina substanţa (sau o substanţă) credinţei?

Evadarea din corp

De foarte mult timp, se desfăşoară dispute aprige pe o temă de o sensibilitate şi de interes aparte: aşanumitele experienţe în afara corpului. Un alt neurolog elveţian, Olaf Blanke, a remarcat că pe parcursul tratării unui pacient epileptic cu ajutorul unui electrod (stimularea gyrusului angular, o regiune precis delimitată din emisfera dreaptă a creierului), subiectul avea fie senzaţia că pluteşte până sub tavan, fie că se scufundă în patul pe care stătea culcat. Regiunea cerebrală amintită este asociată cu reprezentarea poziţiei corpului.

Descoperirea respectivă atestă – în viziunea unor specialişti – faptul că experienţele în afara corpului, ca şi depăşirea pragului morţii, nu sunt altceva decât fructul unei fantezii a creierului uman. Alţii însă consideră că aceasta nu demonstrează că oamenii care cred în paranormal au dreptate, ci pur şi simplu e o modalitate de a reproduce respectiva experienţă insolită. Cu un avertisment special pentru aventurierii care ar dori să reproducă în mod artificial starea menţionată: zona din creier la care ne referim nu va putea fi stimulată precis, fără deschiderea craniului!

* * *

Cum spuneam, subiectul de faţă e practic inepuizabil. Acesta, deoarece există încă nenumărate întrebări (încă) fără răspuns, generate de însăşi necunoaşterea deplină a omului, de către om. Să fie vorba oare despre acea fărâmă de dumnezeire picurată în noi la începuturi? Din punct de vedere ştiinţific, nu există probe concludente că paranormalul ar fi ceva ce se petrece doar în interiorul craniului nostru. De exemplu, dacă aţi stimula cu un electrod o anume zonă din creier, care dă impresia vizuală a unei culori, aţi ajunge la concluzia că această culoare este ireală? În orice caz, „pista cerebrală" este poate cea mai indicată să fie urmată de toţi cei interesaţi de problemă. Pentru că, atâta timp cât lumea ştiinţifică se va închide în perimetrul strict delimitat al celor cinci simţuri, creierul nostru va rămâne mai departe o mare enigmă.

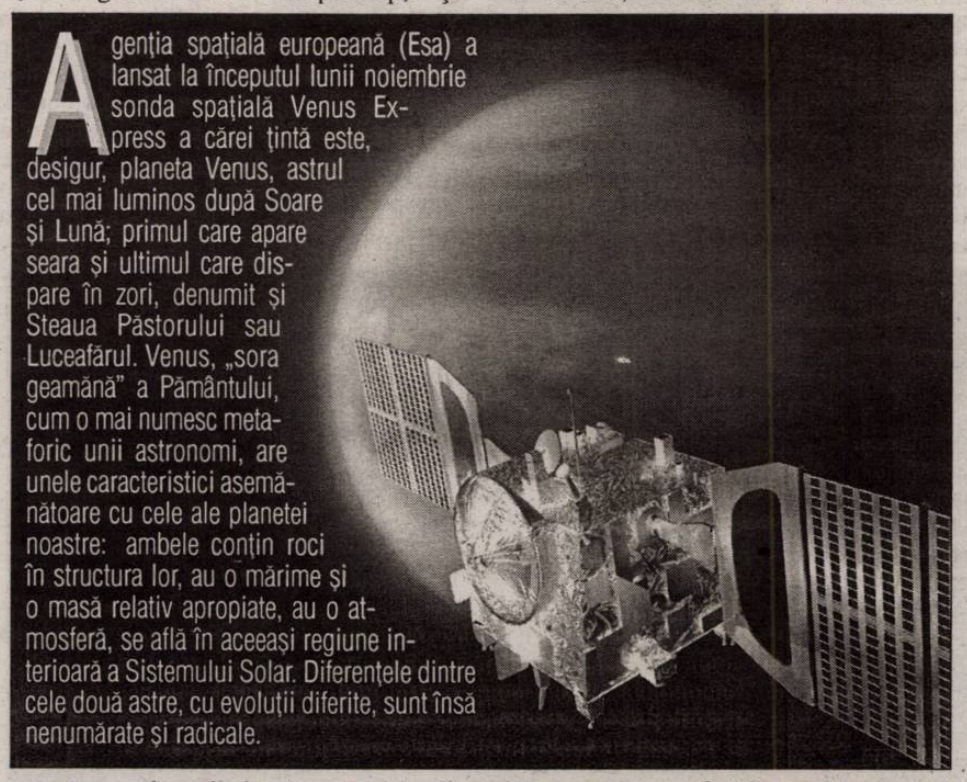
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

O planetă enigmatică

Venus este un adevărat infern. „E suficient să ţinem cont de cele 460 de grade Celsius de la sol sau de mediul acid concentrat", afirmă responsabilii programelor de explorare a Sistemului Solar de la Centrul naţional de studii spaţiale (Cnes). Un mediu deosebit de ostil pentru sondele spaţiale. Venus este, deopotrivă, un astru misterios. Mai întâi, datorită faptului că se roteşte în jurul axei sale în sens invers decât Pământul iar mişcarea de rotaţie e extrem de lentă. O zi venusiană corespunde unei durate de 243 de zile terestre. Ţinând cont de faptul că are nevoie de 225 de zile terestre (365 în cazul planetei noastre) pentru a se roti în jurul Soarelui, e limpede faptul că o zi pe Venus e mai lungă decât un an. Informaţii despre altimetria şi topografia suprafeţei planetei au fost obţinute de sonde americane şi sovietice (Mariner, Magellan, Venera...). În 1975, sonda spaţială sovietică Venera 9 a transmis primele fotografii de pe Venus. Se apreciază faptul că solul acestei planete, care a apărut în urmă cu 4 miliarde de ani, e relativ tânăr; vârsta sa aproximativă: 500 milioane de ani. Un efect al unei posibile activităţi vulcanice.

Surprinzătoare sunt şi atmosfera, unică în Sistemul Solar, compusă din dioxid de carbon (96,5%) şi azot, şi unele fenomene meteorologice. La 60 km altitudine, vânturile suflă puternic, cu o viteză de aproximativ 400 km/h. Un fenomen inexplicabil. Planeta e acoperită cu un strat de nori în compoziţia cărora intră vapori de apă şi acid sulfuric. Nori opaci, aflaţi între 50 şi 70 km altitudine, care blochează razele Soarelui. Temperatura din înalta atmosferă atinge nivele joase: 30 de grade Celsius în timpul zilei şi -160 grade Celsius în timpul nopţii. Şi asta în cazul unei planete apropiate de Soare. Cum poate fi explicat acest fenomen? Deocamdată e imposibil de înţeles. Venus Express ar putea răspunde la aceste întrebări şi ar putea elucida alte şi alte probleme legat de posibila activitate vulcanică, de geologie sau de evoluţiile radicale diferite ale celor două „surori gemene". Cât priveşte studierea stratului de nori, aceasta ar putea furniza informaţii legate de fizica efectului de seră.

Infernul de pe Venus, cele 460 de grade Celsius, e cauzat de dioxidul de carbon ce creează un efect de seră dantesc, capturând căldura Soarelui şi trimiţând-o spre sol. Misiunea sondei spaţiale Venus Express, care va ajunge în apropierea ţintei după 162 de zile, va dura cel puţin doi ani.



Agenţia spaţială europeană (Esa) a lansat la începutul lunii noiembrie sonda spaţială Venus Express a cărei ţintă este, desigur, planeta Venus, astrul cel mai luminos după Soare şi Lună; primul care apare seara şi ultimul care dispare în zori, denumit şi Steaua Păstorului sau Luceafărul. Venus, „sora geamănă" a Pământului, cum o mai numesc metaforic unii astronomi, are unele caracteristici asemănătoare cu cele ale planetei noastre: ambele conţin roci în structura lor, au o mărime şi o masă relativ apropiate, au o atmosferă, se află în aceeaşi regiune interioară a Sistemului Solar. Diferenţele dintre cele două astre, cu evoluţii diferite, sunt însă nenumărate şi radicale.

DORIN MĂRAN

Camarazii Omului de Flores

Deja celebrul *Homo floresiensis*, descoperit anul trecut pe insula indoneziană Flores (este vorba despre un fragment de schelet cu talia redusă, ceea ce a dus şi la ipoteza unei posibile anomalii individuale sau patologice), şi-a aflat, în sfârşit o companie pe măsură, graţie cercetătorilor unei echipe de specialişti australieni. Este vorba despre nu mai puţin de nouă schelete conservate parţial, cu vârste estimate în 18.000 şi 75.000 de ani, exhumate în aceeaşi zonă. Caracteristicile lor, similare cu cele ale primului strămoş floresian descoperit, demonstrează faptul că aici a existat o comunitate – descendentă din *Homo erectus?* – care nu suferea de o anomalie de creştere a creierului, ci avea o constituţie până de curând încă necunoscută. Foarte interesant este faptul că această specie de humanoizi a apărut pe Pământ în epoca şobolanilor şi a şopârlelor uriaşe şi a elefanţilor pitici. Adică, un fel de scară metrică pe dos, faţă de cea cu care evaluăm astăzi făpturile terestre. *(A.N.P.)*

Operaţiunea de la Flămânda o improvizaţie dezastruoasă

de dr. Teofil ORDIAN

Gonind după istoria „foarte fierbinte" – dosare ale Securităţii, partizani din munţi de după 1949, viaţa nomenclaturii comuniste, desigur, cu priză la public – istoricii şi publiciştii de specialitate au trecut parţial în uitare (momentană să sperăm) subiecte de certă actualitate, chiar dacă datele istorice provin din epoci ceva mai îndepărtate în timp. Un exemplu ce trebuie mai bine cunoscut este şi modificarea planului iniţial de campanie a armatei române, la începutul lunii septembrie 1916, la doar două săptămâni după intrarea României în cea dintâi conflagraţie mondială.

La 14 august 1916, România – de partea Antantei

După cum se cunoaşte, la capătul a doi ani de neutralitate România – urmărind eliberarea Transilvaniei de sub stăpânirea Austro-Ungariei – a trecut de partea Antantei şi la 14/15 august 1916 s-a declanşat Ofensiva (strategică) de eliberare la nord de Carpaţii Meridionali şi la vest de Carpaţii Orientali. Concepţia de stat-major avea la bază Ipoteza „B" 3, cunoscută şi sub numele de Ipoteza „Z"; ea prevedea purtarea unui război pe două fronturi şi anume: a) pe frontul de Nord şi Nord-Vest contra Puterilor Centrale; b) pe frontul de Sud împotriva Bulgariei.

Pentru atingerea obiectivului principal – eliberarea teritoriilor locuite de românii din Austro-Ungaria – majoritatea forţelor, 65%, (respectiv Armatele 1, 2 şi de Nord), urmau să treacă la ofensivă în Transilvania şi Banat, ulterior în cooperare directă cu trupele ruse din Galiţia şi Bucovina, pe direcţia generală Budapesta. Armata 3 (25%), care asigura libertatea de acţiune a forţelor principale, trebuia să respingă eventualele atacuri bulgare şi să acopere debarcarea şi concentrarea forţelor ruse la linia Cernavodă-Medgidia, apoi din a 10-a zi de mobilizare să treacă la ofensivă, cu obiectiv limitat pentru atingerea aliniamentului Rusciuk – Sumla Vama. Rezerva strategică o forma Corpul 5 Armată (51.165 militari), concentrată la nord de Bucureşti.

Primele victorii

Ofensiva eliberatoare din Transilvania a debutat într-o oarecare măsură prin surprindere (aproape 50% din armata de operaţii fusese deja mobilizată şi concentrată la frontiere), operaţiile de debuşare la nord şi vest de Carpaţi, de acoperire şi concentrare în dispozitivul strategic erau simultane, obţinându-se unele succese notabile, în principal la Armata de Nord, din Carpaţii Orientali, unde conducerea aparţinea tandemului Prezan Antonescu. Totuşi nu a funcţionat un comandament special pentru frontul din Transilvania, Marele Cartier General (ce trecea printr-o gravă criză provocată de descoperirea şefului său ca agent străin) asumându-şi conducerea directă a armatelor de Nord, 2 şi 1.

Cu toate acestea inamicul mult prea slab pentru a face faţă grupărilor ofensive, superioare în forţe şi mijloace, a cedat cu uşurinţă trecătorile montane; în mai puţin de două săptămâni, trupele române au înaintat pe o adâncime apreciabilă, eliberând malul Cernei, bazinul Petroşani, Câmpia Transilvaniei din imediata apropiere a Sibiului şi localităţile Orşova, Sighişoara, Braşov, Făgăraş, Sfântu Gheorghe, Miercurea Ciuc şi împrejurimile acestora. Coloanele române puteau acum înainta spre linia Mureşului, ocupa Poarta Mureşului şi intercepta singura cale ferată de rocadă a adversarului (valea Mureşului, punct terminus Sighişoara).

Generalul von Falkenhayn – destituit

Pericolul devenise atât de serios receptat de Berlin încât împăratul Wilhelm al II-lea l-a destituit imediat pe generalul von Falkenhayn din funcţia de şef al Marelui Cartier german, trimiţându-l de urgenţă în Transilvania pentru a stabiliza frontul şi a salva situaţia pe întreg traiectul flancului stâng al frontului de est (ieşirea

Împăratul Wilhelm al II-lea al Germaniei

trupelor române în Valea Tisei, prin porţile Mureşului şi Someşului, corelată cu pătrunderea coloanelor armatelor generalului rus Brussilov în Ungaria de Nord ar fi însemnat deschiderea direcţiei strategice Budapesta – Viena – München, aşadar un pericol „de moarte").

Brusc, armatele de nord sunt oprite

Două elemente sunt însă de introdus în acest tablou apocaliptic pentru Puterile Centrale: comandamentul suprem rus nu şi-a îndeplinit obligaţiile contractate în iunie-august 1916, faţă de Antanta şi România, de a lovi puternic spre Pasul Tătarilor din Ucraina Subcarpatică, în sprijinul aliatului român; cel de-al doilea element constă – oricâte pretexte s-ar putea invoca pentru justificarea unei decizii păgubitoare – în oprirea din proprie iniţiativă a ofensivei pe front larg a armatelor de Nord, 2 şi române în Transilvania, hotărâre ce a provocat stupoare, în primul rând în tabăra inamică; însuşi generalul von Falkenhayn consemnează în memoriile sale că simpla înaintare a românilor la nord de Sibiu şi interceptarea comunicaţiilor de rocadă din nordul Carpaţilor Meridionali nu i-ar fi permis să transfere două armate de salvare în Transilvania şi că provincia ar fi fost pierdută. Oricum, von Falkenhayn, cu experienţa sa de comandant şi de stat majorist de marcă, a ştiut să transforme două săptămâni oferite de „Zei" în acţiune hotărâtă pentru crearea grupurilor sale de apărare în Transilvania şi pentru trecerea la lichidarea „capului de pod românesc" din Ardeal.

Cum s-a ajuns însă la mult disputata decizie de oprire a unei operaţii de amploare strategică, pe frontul principal, acolo unde conducerea politico-militară; de la Bucureşti fixase scopul politico-miilitar al întregului Război de reîntregire, aşa cum era el înţeles în vara anului 1916. Simplu la prima vedere! Prin executarea de către inamic a unei ofensive de diversiune, pe frontul secundar dintre Dunăre şi Marea Neagră. Comandamentul germano-bulgar de pe acest front, pus în subordinea celebrului feldmareşal von Mackensen (autor al unor strălucite victorii împotriva ruşilor şi sârbilor în anii 1914-1915) a mizat pe faptul că românii nu aveau experienţă de război modern şi că oamenii lor de stat şi de arme, neobişnuiţi să accepte riscuri, pregătiţi în doctrina apărării terenului cu orice preţ şi nu anihilarii forţelor vii ale inamicului, nu vor accepta o ameninţare directă asupra Capitalei, în spatele forţelor din Transilvania (în fapt această ameninţare nu era realmente serioasă, deoarece nici armata bulgară nu putea opera în totalitate în România cu o armată în nordul Greciei).

Consiliu de război la Periş

Oricum eşecul tactic al trupelor române pe frontul de Sud, la Turtucaia (24 august/6 septembrie 1916), a pus înaltul Comandament român în faţa unei situaţii deosebit de complexe şi dificile. Preşedintele Consiliului de Miniştri, Ion I.C. Brătianu, a cerut de urgenţă regelui Ferdinand I – comandant suprem al armatei – să convoace un consiliu de război la Periş, la sediul Marelui Cartier General, în prezenţa tuturor comandanţilor de armate, care altminteri ar fi trebuit să se afle pe front.

Generalul Alexandru Averescu

Întrunirea a avut loc la 2/15 septembrie 1916, cu participarea regelui, a primului ministru şi a ministrului de război, a locţiitorului şefului Marelui Cartier General – generalul de brigadă Dumitru Iliescu, generalul de divizie Ioan Culcer (comandantul Armatei 1), generalul de divizie Alexandru Averescu (comandantul Armatei 3) şi generalul de divizie Constantin Prezan (comandantul Armatei de Nord). Pe timpul dezbaterilor s-au amestecat raţiuni de stat cu orgolii personale, propuneri fanteziste şi oferte realiste etc.

(Continuare în numărul viitor)

(Text preluat din revista „Historia")

Hannibal, marele adversar al Romei

Istoria antică îl pune la loc de frunte, printre marii strategi care au înfruntat armatele romane, pe generalul cartaginez Hannibal (247 – 182 î.Ch.). Firea de războinic a demonstrat-o încă de la nouă ani, când s-a aflat alături de tatăl său, Hamilcar Barcas, în campaniile acestuia. Ideea de a cuceri populaţiile iberice şi a face în acele regiuni baze de luptă împotriva Romei a fost aplicată de Hannibal, atunci când ostaşii l-au numit comandant şef (anul 221 î.Ch.). Dar intenţiile de a ocupa Peninsula Iberică a provocat Roma la o intervenţie de proporţii. Astfel s-a declanşat al doilea război punic (219-202 î.Ch.). Cunoscând reacţia romanilor, Hannibal dispune aplicarea unei manevre excepţionale, care a intrat în istorie ca una dintre cele mai temerare acţiuni surpriză. Generalul cartaginez abandonează ideea unui atac pe mare asupra Peninsulei Italice, preferând să traverseze în marş forţat Pirineii şi Alpii cu oştile sale de 90 de mii de oameni şi cu 80 de elefanţi cărăuşi. Aici, beneficiind şi de ajutorul celţilor din Lombardia, reuşeşte să-l învingă pe eternul său duşman, generalul P. Cornelius Scipio...

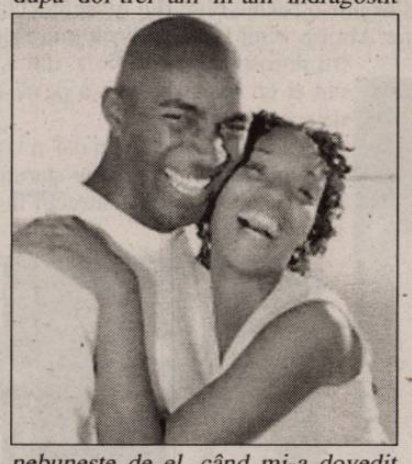
...Era anul 218 î.Ch. şi, până la ultima confruntare cu acelaşi Cornelius Sciopio (care fusese poreclit „Africanul" după intervenţiile nimicitoare din nordul Africii, unde săpase adânc în autoritatea lui Hannibal), marele general cartaginez a obţinut mai multe victorii răsunătoare, dar a comis marea greşeală de a nu ataca în mod oportun cetatea Romei (atunci s-a născut zicala „Hannibal ad portas", care denotă o ameninţare potenţială). Lucrurile s-au întors împotriva lui Hannibal şi a fost obligat să se lupte cu Scipio Africanul la Zama (202 î.Ch.). „Africanul" a obţinut victoria, fapt care a însemnat declinul definitiv al lui Hannibal. Încercările sale de a reorganiza o armată împotriva romanilor au eşuat. Aflat în exil, el se sinucide văzând că noii săi aliaţi din Asia Mică nu pot învinge legiunile romane. Istoricii îl numesc pe Hannibal „părintele strategiei". *(Paul Ioan)*

Cititorii au răspuns rubricii

Despre sufletul-pereche

Tema lansată în nr. 36/2005, purtând titlul ***„Vara îţi găseşti sufletul-pereche!"*** *a constituit o foarte sensibilă provocare pentru mulţi cititori. Făcând o analiză a propriilor trăiri din tinereţe – şi nu numai – corespondenţii acestei rubrici au ţinut să completeze cu idei foarte interesante cele scrise de mine cu acel prilej. Iată câteva dintre cele mai pasionante răspunsuri primite:*

ANTON VASILE, Iaşi: *„...Urmăresc cu mare atenţie articolele dv. de la această rubrică, pentru că ridicaţi probleme deosebit de interesante (...) Sufletul pereche am putea spune că este asemănarea în oglindă a bărbatului şi femeii, o asemănare care merge până la identitate, dar o identitate inversată, ceva în genul simetriei sau a palindromului numeric «2002», adică este acelaşi dus-întors. Sufletul-pereche nu este o găselniţă a poeţilor, ci mai degrabă un arhetip, un model ideal al unirii masculinului şi femininului uman (...) Este posibil ca îndrăgostirea prematură să nu mai dea posibilitatea unui tânăr să întâlnească în mod real sufletul-pereche (...) Perioada optimă pentru a găsi sufletul-pereche este cuprinsă între 20 şi 30 de ani. Mai devreme de 20 şi mai târziu de 30 de ani poate să nu mai corespundă iubirii totale (...) Nici un bărbat nu este în totalitate bărbat, aşa cum nici o femeie nu este în totalitate femeie. Fiecare dintre noi avem, în anumite proporţii, la nivelul psihicului, câte ceva din sexul opus (...) Un exemplu din Stendhal (Despre iubire) este edificator: un bărbat iubea cu patimă o femeie foarte slabă şi ciupită de vărsat, dar moartea i-a răpit-o. El nu s-a mai putut apropia deşi a cunoscut femei răpitoare, decât de femei ciupite de vărsat (...) Excepţii de la toare regulile de mai sus sunt homosexualii şi transsexualii..."* Mulţumesc foarte mult pentru aprecierile dumneavoastră şi pentru vasta şi consistenta epistolă pe care mi-aţi trimis-o (din care nu am putut, vai!, cita mai mult). În general, sunt de acord cu aproape toate ideile dumneavoastră. Aş vrea să fac doar următoarea observaţie: nu cred că există limite de vârstă pentru descoperirea sufletului-pereche, aşa cum, ipotetic vorbind, este la fel de posibil ca perechea „ideală" să nu fie descoperită vreodată.



MARIANA NEGOIU, Galaţi: *„...Cred că este una dintre cele mai frumoase subiecte pe care le-aţi scris la rubrica aceasta dar aş fi vrut să daţi un exemplu concret, adică din viaţa dumneavoastră, pentru că se pare că l-aţi scris ca şi cum aţi fi îndrăgostit de cineva (...) Nu vă cunosc, nu ştiu câţi ani aveţi, dar o iubire adevărată, aşa ca sufletul-pereche, nu are vârstă (...) Despre mine aş putea spune că sunt unică. Eu m-am căsătorit cu un băiat pe care l-am iubit aşa şi aşa, şi abia după doi-trei ani m-am îndrăgostit nebuneşte de el, când mi-a dovedit (într-o situaţie foarte delicată) că este sufletul meu pereche (...) Cred că este o situaţie unică faptul că dragostea cea mare vine la câtva timp după căsătorie, când de fapt lucrurile se întâmplă invers. Felicitări pentru temele alese!"* Stimată doamnă, mulţumesc pentru exemplu unic evoluţiei afecţiunii dumneavoastră. Mărturisesc faptul că doar în filme am mai aflat despre astfel de „cotituri" în perioada mariajului. Vârsta mea nu contează, dar vă spun că sunt prea tânăr ca să fiu înţelept şi prea bătrân ca să pot fi considerat „tânăr la minte".

ALESIA D., Bucureşti: *„...Nu se poate vorbi despre sufletul-pereche decât după un mare număr de ani de stat împreună ca iubiţi sau ca soţi. Nu cred că ne putem da seama în două-trei luni sau chiar după un an că am descoperit persoana ideală, care se potriveşte psihic şi afectiv cu noi, pentru că fiecare are obiceiurile sale în intimitate şi nu este suficient să ne cunoaştem la suprafaţă (...) Nu pot să spun că mă laud cu situaţia mea, dar faptul că am două divorţuri la activ îmi dă voie să spun că sufletul-pereche este o bazaconie pentru cei mai mulţi oameni căsătoriţi, mai ales dacă imediat intervine un copil la mijloc..."* Scepticismul din scrisoarea dumneavoastră, pentru care vă mulţumesc cu respect, mi-a dat fiori. Dar este o mostră de realism şi, poate, urmarea unor experienţe care lasă urme.

DIANA CAPADOPOL, Bucureşti: *„...Numai în telenovele găsiţi sufletul-pereche şi probabil de acolo v-aţi inspirat. Oricum, mie mi-a plăcut articolul..."*. Mulţumesc pentru mesaj, dar jur cu mâna pe inimă că nu m-am inspirat din telenovele. **MIHAI LEONTE, DASCALESCU G., MIREL MANU,** toţi din Bucureşti: Vă mulţumesc pentru scurtele mesaje şi menţionez cu surprindere că aveţi o opinie comună despre sufletul-pereche, şi anume faptul că acesta *„există doar câteva clipe în întreaga viaţă"*. Fără să am partipriuri, înclin să vă dau perfectă dreptate. Vreţi să ştiţi dacă există sufletul-pereche: desenaţi cu mâna un cerc, apoi folosind compasul! Aceasta-i diferenţa.

PAUL IOAN

„Spionii" adâncurilor

Din zona fiordurilor norvegiene până spre coastele marocane, milioane de „captatori" acoperă fundul oceanului. O acţiune ştiinţifică de amploare? Nicidecum. Aceşti „captatori" nu sunt altceva decât banale scoici cunoscute şi sub numele de Saint Jacques dar care au capacitatea uluitoare de a înregistra zi de zi în cochilia lor de calcit, informaţii sensibile ale mediului fizico-chimic.

Secretul acestor înregistrări a fost bănuit în urmă cu 10 ani. De atunci, câţiva oameni de ştiinţă germani şi francezi au încercat să afle cum e posibil ca bivalvele să înmagazineze, un mare număr de informaţii, care le pot completa pe cele obţinute de oamenii de ştiinţă, în mod curent, prin analiza mostrelor de gheaţă şi a coralilor. Datorită acestor moluşte se poate determina de pildă, care era regimul vânturilor în Norvegia în urmă cu şase mii de ani sau se poate cunoaşte temperatura apei din urmă cu câteva secole. Ingenioasele moluşte – Pecten maximus – pot monitoriza ecosistemele, aprecia gradul de „stres" al oceanului

sau reconstitui istoria climei. Moluştele au fost la început studiate doar pentru valoarea lor de patrimoniu şi cea economică, mai ales cele din rada din Brest, una dintre cele mai bogate în specii marine din Europa (aproximativ 1000) care se întinde pe 180 km². În largul coastelor olandeze, de pildă, nu trăiesc mai mult de 100 de specii. Biodiversitatea e însă ameninţată de înmulţirea unei alte moluşte, necomestibile, un intrus „importat" accidental din SUA, care a invadat fundurile oceanice şi le-a poluat cu dejecţiile sale. Apele din largul portului Brest sunt invadate de acest intrus care împiedică moluştele Saint-Jacques să se fixeze pe fundul apei datorită sedimentelor denaturate de moluştele invadatoare. Recentele prelevări de moluşte tinere Saint-Jacques, cu o vârstă de aproximativ 2 ani, au scos în evidenţă apariţia unor palide inele de creştere care indică o încetinire a dezvoltării lor. S-a constatat că apariţia celui de-al treilea inel coincide cu o inflorescenţă de alge toxice apărute în cursul verii. Puse sub lupă, s-a observat că inelele ascund o structură mai fină, infra-inelară. În fiecare iarnă apare câte un inel care marchează astfel vârsta moluştei. Pe de altă parte, pe cochilia lor apare câte un microstriu pe zi care permite evaluarea precisă a datei în care acestea mor şi care indică temperatura şi compoziţia apei. Cochilia lor reprezintă un fabulos termometru care permite cercetătorilor să traseze curba temperaturii din mediul acvativ respectiv, de-a lungul unui anotimp, cu mare precizie. Cum e posibil acest lucru? Datorită izotopilor de oxigen 16 şi 18 care se fixează în proporţii diferite în carbonatul de calciu al cochiliei în funcţie de temperatura apei. Unele cochilii vechi de mii de ani permit reconstituirea „istoriei" Atlanticului, a „evenimentelor" care influenţează fenomenele Gulf Stream sau El Nino. Cochiliile indică şi gradul de poluare al apelor (cu plumb, cositor, nitraţi, pesticide etc.), a prezenţei şi concentraţiei anumitor alge toxice. Impecabili indicatori ai calităţii apei, pe care oamenii de ştiinţă îi alătură tehnologiilor avansate de cercetare oceanografică.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

A dăinui...

Una dintre expresiile des întâlnite, din păcate, este cea de tipul: „...va dăinui etern în sufletele (memoria, inimile etc.) noastre.

Nu o găsim, aşa cum ar părea doar în anunţuri mortuare sau discursuri funebre, ci chiar în anumite articole comemorative şi, uneori, o auzim la unele posturi de televiziune.

De fapt „a dăinui" înseamnă, conform dicţionarului, „A continua să existe, să se menţină; a ţine, a dura, a persista" iar „etern" este definit ca adjectiv, adesea adverbial, cu sensul „Care există dintotdeauna, care nu va înceta niciodată să existe; nepieritor, veşnic".

Aşadar, pleonasmul apărut din dorinţa de intensificare a sensului trebuie evitat, o exprimare mai simplă ca „...va dăinui în sufletele... etc." nu-şi va pierde nimic din afectivitatea pe care vrea s-o exprime. *(I.S.)*

Mercurul ameninţă Amazonia

Mai devreme sau mai târziu, contactul între populaţiile terestre despărţite de apele mărilor şi ale oceanelor trebuia să se producă. Poate că este inutil să ne întrebăm dacă – altfel decât istoria a consemnat-o – consecinţele imediate şi cele pe termen prelungit până în eternitate ar fi fost aceleaşi cu cele cunoscute astăzi. Iar astăzi, datele palpabile ne indică pierderi incalculabile pentru întreaga civilizaţie umană: genocide comise cu o atrocitate extremă de „civilizatorii" colonişti europeni, jafuri de proporţii şi, cu o extensie peste veacuri până dincolo de epoca în care noi înşine trăim (potenţiali martori, dar în realitate spectatori indiferenţi), exploatarea până la epuizare a ultimelor resurse naturale. Fabuloasa Amazonie încă e capabilă să aprindă şi să întreţină focul demonic al „blestematei sete de aur" a suboamenilor.

O cale fără întoarcere?

Consumul intensiv al peştelui din Amazonia centrală poate avea consecinţe grave pentru om, dacă mercurul organic se transformă în metil-mercur. Acest singur metal lichid, prezent în mod natural în Amazonia, nu devine periculos decât dacă se acumulează şi operează transformarea respectivă în prezenţa bacteriilor şi a sulfaţilor. Situaţie care, din nefericire, apare în prezent, exclusiv din vina omului.

Mediul amazonian este favorabil fenomenului amintit, din cauza marilor câmpii inundabile, potrivit cercetătorilor. Totuşi, prezenţa omului, prin cultivarea solului şi prin despăduririle petrecute (şi acolo, ca de altfel şi la noi) într-un ritm pe care nimeni nu-l mai controlează oficial, accelerează transformarea mercurului, devenit astfel periculos, din momentul prezenţei sale masive în cadrul lanţului alimentar.

Un lanţ trofic „bolnav"

Proprietatea ameninţătorului metil-mercur este de a se *bio-cumula;* mai exact, este singurul metal care creşte cantitativ de la un nivel la altul, ceea ce înseamnă că, odată perpetuat fenomenul şi fără o încercare de stopare şi de ţinere sub control, Amazonia ar putea deveni un infern pentru lumea vie. Pe care chiar o reprezintă, de milenii nenumărate, printr-o biodiversitate uluitoare.

Pericolul depinde de populaţiile consumatoare de peşte. Dacă acestea au două sau trei mese cu peşte pe săptămână, situaţia nu este gravă, dar când se ajunge (şi aceasta se întâmplă în mod frecvent) la 14 asemenea meniuri, se depăşesc de departe limitele admise, potrivit Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii. În raport cu Amazonia centrală, în zonele andine din Bolivia şi din Peru concentraţiile sunt mult mai mici, deoarece solurile sunt mai tinere şi deci nu au acumulat o cantitate de mercur semnificativă, ceea ce se întâmplă de-a lungul mai multor milioane de ani.

Aurul care ucide

Ce înseamnă acţiunea combinaţiei metil-mercur asupra omului? Alterarea sistemului nervos, reducerea câmpului vizual, pierderea dexterităţii manuale. În funcţie de expunerea satelor şi de consumul de peşte, circa 30-40% din populaţie este afectată, potrivit specialiştilor. Principalele probleme sunt pierderea coordonării mişcărilor şi o incoerenţă accentuată în acţiuni, ele lovind deopotrivă adulţii şi copiii. Şi mai grav, studii realizate asupra populaţiilor din preajma fluviului Tapajos, în Brazilia, au arătat că prezenţa metil-mercurului determină şi malformaţii neurologice la fătul nenăscut, ceea ce înseamnă practic un viitor individ handicapat pe viaţă.

Studierea mercurului în Amazonia a început din perioada „febrei aurului". În centrele de obţinere a metalului preţios din nisipurile aurifere, s-a observat că vaporii de mercur folosiţi în procesul de separare, dacă sunt inhalaţi, generează numeroase boli. Abia ulterior, cercetătorii au identificat şi cealaltă ameninţare majoră, metil-mercurul, capabil să-i ucidă lent şi pe localnicii neexpuşi direct la vaporii respectivi. Un revers tragic al goanei oarbe după bogăţiile din natură, cu efecte constatate, ca aproape întotdeauna, când deja e prea târziu.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Bolile sezonului rece

Pentru copilul mic şi şcolarii din primele clase bronşita este o afecţiune frecventă în anotimpul rece. Ca simptome, bronşita este precedată de răceală. Aparent fără motive, copilul prezintă o tuse seacă, are dureri în dreptul sternului, respiră accelerat şi face febră. În plus expectorează o secreţie purulentă. Pentru a nu confunda aceste simptome, mamele trebuie să ştie ce manifestări similare sunt posibile şi în cazul altor maladii: tuse convulsivă, bronho-pneumonie ori bronşiolită. Simptomele enunţate pot conduce la complicaţii: respiraţie superficială accelerată, congestie pulmonară, cu febră mare, dilatarea nărilor, dureri la expiraţie, cefalee şi, mai ales, o accentuată durere toracică.

Dacă după 3-4 zile, sub tratament, simptomele nu încetează, ba chiar se agravează, este de presupus că s-au instalat complicaţii şi viaţa copilului poate fi în pericol. Aşadar, afectarea căilor respiratorii superioare conduce cel mai frecvent la infecţii ale căilor respiratorii inferioare (traheo-bronşită). Aşa se explică şi faptul că bronhiile, care pleacă de la trahee spre plămâni şi se ramifică, se pot infecta. Acestea au în interior un înveliş a cărui funcţie este să modereze temperatura şi umiditatea aerului inspirat. Filtrul de la nivelul mucoasei bronhice purifică de praf şi de corpuri străine aerul inspirat. Virusurile ori bacteriile, aceşti agenţi patogeni ai bronşitei acute, pot declanşa inflamarea mucoasei, care, în aceste condiţii, secretă mai abundent. În caz de bronşită, primele semnale pot fi ale unei răceli trecătoare, obişnuite. Însă bronşita poate fi şi un simptom însoţitor al altor infecţii din organism. Bronşita, deci, debutează cu o tuse uscată, aspră, cu dureri în zona epigastrică, cu inapetenţă şi stare de oboseală. Revenirea bronşitei este un semnal de alarmă şi dovedeşte că boala este însoţită de alergie şi este întreţinută de o sinuzită.

În toate cazurile prezenţa febrei impune repaus la pat. Aerul din camera bolnavului nu trebuie să fie nici prea uscat, nici supraîncălzit. Consumul ridicat de lichide uşurează expectoraţia. Copiilor mai mari li se recomandă ceaiuri speciale, antibronşice. Administrarea de antibiotice, dacă este necesară, o hotărăşte numai medicul.

Dr. VALERIU MANTA

Indiscreţii

Festivalul filmului de la Marrakech

Monica Bellucci şi Vincent Cassel

Sandrine Bonnaire si Guillaume Laurant

Cântăreţul Faudel alături de prietena sa

Emma de Caunes

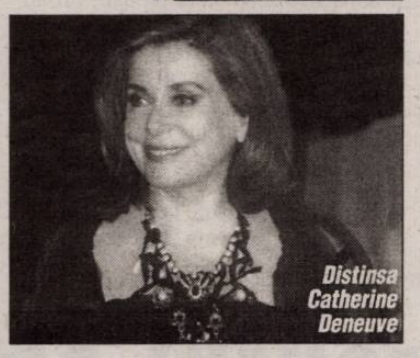
Cerul înstelat al superbului Marrakech a iluminat şi covorul roşu pe care au păşit starurile momentului. Cleopatra timpurilor moderne, divina Monica Bellucci, şi-a făcut apariţia la braţul soţului său, Vincent Cassel. Purtând o rochie-bustieră creaţie Dior, de culoare albastră, brodată cu diamante Cartier, seducătoarea italiancă a înmânat „Steaua de aur" realizatorului Ernest Abdyjaparov pentru filmul său „Saratan".

La fel de frumoasă, bronzată, Emma de Caunes s-a arătat admiratorilor într-o rochie mini din muselină cu multe paiete. Victoria Abril a venit la Marrakech mai ales pentru retrospectiva spaniolă, dar a susţinut şi un recital în faţa a peste 2000 de spectatori.

În serile festivalului dar şi la dineul oferit de regele Marocului starurile celei de-a şaptea arte s-au întrecut în eleganţă şi distincţie.

Victoria Abril

Martin Scorsese şi soţia sa Helen

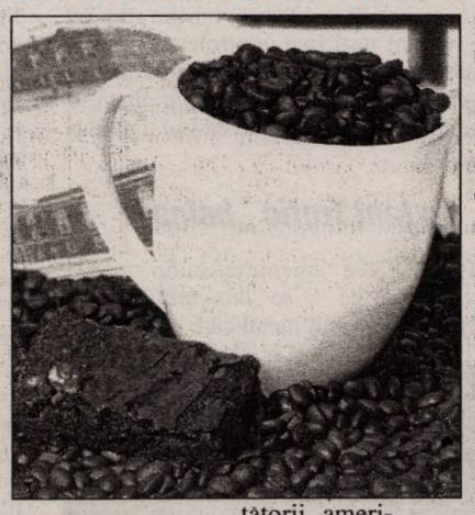

Distinsa Catherine Deneuve

Adevărat sau fals

Cu sau fără cafeină?

Pusă la zid mult timp pentru efectul său nociv în bolile cardiovasculare, cafeaua îşi găseşte reabilitarea simultan cu derularea a tot mai multor studii. Un astfel de studiu realizat de cercetători de la Universitatea din Pennsylvania ajunge la o concluzie surprinzătoare: cafeaua este cea mai bogată sursă de antioxidanţi, dintre cele peste 100 de alimente testate. După ea urmează ceaiul negru, bananele şi curmalele. Antioxidanţii anihilează radicalii liberi, cei care cauzează îmbătrânirea precoce, ateroscleroza, cancerul, cataracta.

Deşi cafeaua este cea mai bogată sursă de antioxidanţi, cercetătorii americani nu uită să ne îndemne să nu mai ignorăm avantajele fructelor şi legumelor proaspete. „Oamenii nu consumă încă destule fructe şi legume bogate în fibre alimentare, vitamine şi minerale şi îşi iau o cantitate mai mare de antioxidanţi din cafea decât din alte surse" susţine profesorul american Joe Winson. Efectele consumului de cafea sunt benefice dacă nu se depăşesc două cesti pe zi.



Soluţia sugerată adesea pentru evitarea riscurilor era cafeaua decofeinizată. Să fie oare feriţi de riscul coronarian aceşti consumatori? Studii recente spun că nu. Astfel, cercetătorii americani arată că riscurile apariţiei bolilor cardiovasculare ar putea fi chiar mai mari decât în cazul consumului de cafea obişnuită. Cercetătorii de la Centrul de studiu a inimii din Atlanta au testat cafeaua fără cafeină pe un grup de aproximativ 200 de subiecţi. Unora dintre aceştia li s-a permis consumul zilnic a 3-6 cesti de cafea normală, altora a 3-6 cesti de cafea decafeinizată iar grupului martor li s-a interzis consumul de cafea. După trei luni toţi subiecţii au fost supuşi unor analize pentru cuantificarea principalilor factori de risc cardiovascular: glicemia, colesterolul şi trigliceridele. Cercetătorii au descoperit o proteină precursoare a colesterolului „rău" într-o concentraţie mai mare în sângele subiecţilor care au consumat cafea fără cafeină. Deşi nu se cunoaşte cu exactitate cauza creşterii concentraţiei acestei proteine, prof. dr. Robert Superko, cel care a condus studiul, consideră că riscul este datorat numărului mare de substanţe care au menirea de a da gust cafelei decafeinizate. Cafegii autentici pot alege concluzia care le convine.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Infuzii tonice

Plantele medicinale, cu valoroasele lor principii active şi substanţe volatile acţionează benefic asupra tenurilor iritate, îmbătrânite sau deshidratate. Astfel, ceaiul verde este un puternic antioxidant. Infuzia aplicată pe faţă, ţinută timp de 15 minute, destinde tenul iritat. La fel de eficiente sunt cataplasmele reci sau pulverizările cu infuzie de „talpa gâştei", bogată în taninuri şi substanţe astringente.

Pentru tenurile alergice şi uşor iritabile se folosesc pulverizări cu infuzie de ***coada şoricelului.***

Coada calului are efect astringent şi antiseptic fiind benefică pentru tenurile grase. ***Ceaiul negru*** acţionează asupra tenului ca un excelent tonic. Se tamponează faţa cu un plic de ceai umezit, călduţ, fără ca apoi să se clătească faţa pentru ca substanţele active să acţioneze în profunzimea epidermei. De asemenea, coada şoricelului are efecte bune pentru tenurile îmbătrânite. Aplicate frecvent, cataplasmele cu infuzie sunt un bun regenerator.

Gălbenelele conţin un ulei esenţial cu proprietăţi cicatrizante şi calmante asupra tenurilor uscate. Infuzia de gălbenele acţionează eficient asupra tenurilor deshidratate, activând corespunzător circulaţia sangvină. Compresele reci cu decoct de nalbă sunt eficiente în tratamentul tenurilor deshidratate şi al celor iritate, datorită conţinutului în mucilagii cu proprietăţi emoliente şi calmante.

Iată cum plantele medicinale sunt şi plante... ale frumuseţii.

Gastronomice

Pentru meniurile săptămânii, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca, ne propune

Purcel cu castane şi orez

O pulpă de purcel, 100 g orez, 20 castane, ficatul de la purcel, pătrunjel şi mărar verde, sare, piper, 1 pahar cu vin, 1 păhărel cu rom, 2 ouă.

Se despică pulpa de purcel, se spală bine. Se stropeşte cu rom. Ficatul se taie bucăţi şi se prăjeşte în unt. Se spală şi se fierbe orezul, se curăţă castanele şi se fierb. Se toacă verdeaţa. Se amestecă totul adăugându-se sare şi piper. Se umple pulpa, se coase şi se aşază în tavă. Se unge cu unt, se toarnă vinul şi se introduce la cuptor, la foc mic să se frigă încet.

Mititei

1 kg carne de vacă de la pulpa din faţă, carne de la ceafă, carne de oaie şi seu, praf de cimbru, sare, piper, 4-5 căţei de usturoi zdrobiţi, enibahar, o jumătate linguriţă bicarbonat.

Carnea se toacă mărunt împreună cu seul. Se amestecă mujdeiul de usturoi, cimbrul, sarea, piperul, puţină zeamă de carne sau apă. Se formează cârnăciori cu palmele înmuiate în apă. Într-o oală se pune apă la clocotit. Când apa fierbe se pun micii să dea un clocot. Se scoate cu spumiera, se lăsă să se zvânte de apă apoi se frig pe grătarul încins sau în tigaie, în mult ulei. Nu se frig tare căci se usucă şi-şi pierd gustul.

Cârnaţi

500 g carne de porc, 1 kg carne de oaie, intestine subţiri de oaie, ardei iute.

Cu această compoziţie de umplu intestinele de oaie. Apoi se pun la aer uscat să se zvânte bine, până se întăresc. Se servesc neprăjiţi, ca aperitiv. Sau se fac crochete din compoziţie.

În compoziţia pentru crochete se adaugă 2 ouă, 1 lingură cu făină de porumb, 2 linguri cu făină de grâu, usturoi zdrobit, piper, sare, lămâie, o ceapă, o lingură cu pastă de tomate. Se amestecă bine compoziţia şi se formează, în palmele umezite, crochete (cârnăciori mici). Se trec prin ou bătut, făină şi iar ou. Se prăjesc crochetele în ulei încins, la foc mic. Se aranjează pe salată verde şi se garnisesţe cu o jumătate felie de lămâie.

Alivenci moldoveneşti

100 g brânză de vaci, 2 linguri mălai, o lingură cu făină, o jumătate cană cu lapte, o lingură unt, 2 ouă, un sfert de cană cu smântână.

Se pune laptele la fiert şi când clocoteşte, se toarnă mălaiul în ploaie, se amestecă şi se obţine o mămăliguţă pripită. Se lasă să se răcească. Se unge o tavă şi se tapetează cu făină. Separat se bat albuşurile spumă. Se amestecă brânza de vaci cu făina, gălbenuşurile, mămăliguţa şi puţină sare până se omogenizează. Se adaugă albuşurile spumă. Se răstoarnă compoziţia în tavă pe care o dăm la cuptor pentru 15 minute. Se scoate şi se serveşte fierbinte cu smântână şi unt.

„BOLILE RUŞINOASE” trebuie luate în serios

Bolile cu transmitere sexuală (BTS), numite şi venerice, sunt cunoscute dintotdeauna, dar există anumite momente şi situaţii în care ele pur şi simplu explodează. În România, o asemenea situaţie, de altfel previzibilă, a apărut după 1989, în condiţiile unei libertăţi sexuale practic fără limite şi, paradoxal, în ciuda apariţiei a numeroase mijloace şi metode preventive. Fenomenul este global iar urmările în timp pot atinge o gravitate extremă, tocmai pentru că pacienţii ezită şi evită de obicei să se prezinte la medic, o dată cu apariţia primelor simptome ale bolii.

Nedureros, dar foarte periculos

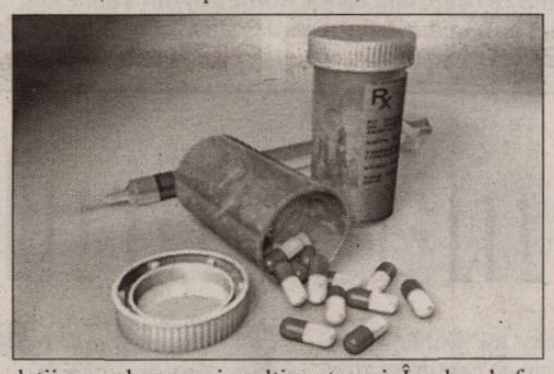
Cele mai frecvente BTS sunt în prezent sifilisul şi gonoreea, ambele transmise prin contact sexual sau, în cazuri rare, şi pe alte căi. Agenţii care le produc au o sensibilitate deosebită la anumiţi factori externi, cum sunt temperatura uşor mai ridicată decât cea a corpului uman şi antisepticele. În consecinţă, persoana infectată poate evita îmbolnăvirea propriu-zisă, dacă acţionează rapid şi în mod corespunzător (aici, igiena intimă joacă un rol vital), cu condiţia să cunoască bine manifestarea bolii în stadiul incipient.

Sifilisul se instalează în timp, circa 3-4 săptămâni el lăsând organismului „impresia” de normalitate. Perioada de acalmie este însă urmată de apariţia semnelor bolii, mai întâi prin mici răni asemănătoare zgârieturilor uşoare, la nivelul organelor genitale. Apoi, se transformă în ulceraţii extinse, de regulă acoperite cu o crustă, dar nedureroase. Este ceea ce dermato-venerologii numesc şancru, de obicei neglijat de bolnav, pentru că nu deranjează prea mult. Din acelaşi motiv, acesta are mai departe relaţii intime, tip de comportament totalmente inconştient, întrucât astfel sunt contaminate şi alte persoane. Ulceraţiile amintite dispar singure după un timp, creând falsa impresie de vindecare. Agentul sifilisului se instalează însă mai „comod”, mai profund, în organism, lucrând mai departe, pe un nivel superior.

Fără autotratamente!

Mult mai evidentă, gonoreea se manifestă imediat (la câteva ore) după contaminare, prin mâncărimi şi furnicături pe canalul urinar. După trei zile, se adaugă şi o secreţie galben-verzuie, purulentă, eliminată pe aceeaşi cale, iar urinatul produce usturime şi durere. Ceea ce sporeşte riscul de agravare a bolilor amintite este, în primul rând, autotratamentul, întrucât şansele ca persoana infectată să nimerească antibioticul şi dozajul potrivite sunt foarte reduse. Mai mult decât atât, microbul gonoreei – de exemplu – poate căpăta un gen de imunitate, deci la un eventual tratament corect ulterior va fi întărit. Nu sunt excluse nici intoxicaţiile medicamentoase, în cazul supradozajului, putându-se ajunge chiar la intoleranţe extrem de grave.

Remarcam mai sus şi pericolul ridicat, de infectare şi a altor persoane, mai cu seamă în cazul sifilisului. Fenomenul prostituţiei reprezintă sub acest aspect principalul cadru de îmbolnăvire. Se apreciază că femeile contribuie astfel mai substanţial la răspândirea BTS, cele care au re-



laţii sexuale cu mai mulţi parteneri. În plus, la femei gonoreea trece neobservată deseori, întrucât nu se manifestă cu simptome dureroase, ca la bărbaţi. Alte posibilităţi decât contactul sexual, de transmitere a BTS, sunt: – gonoreea, de la mamă, la copil, în timpul naşterii (provoacă oftalmia gonococică); aceeaşi boală apare uneori la fetiţele de vârstă preşcolară, preluată de la părinţi sau de la alţi copii bolnavi, prin intermediul closetelor, al oliţei sau al unor jucării; – sifilisul se transmite, foarte rar, şi prin sărut sau prin contact cu obiecte contaminate, uneori şi prin atingerea pielii persoanei sănătoase cu secreţii lichide de la un bolnav (sânge, lapte, spermă).

Precauţii şi ameninţări majore

Primul sfat pentru evitarea BTS este să se evite relaţiile intime întâmplătoare şi mai ales cu persoane necunoscute sau foarte puţin cunoscute. În orice caz, o informare corectă pe această temă e esenţială pentru ambii parteneri. În situaţia producerii deja a transmiterii agenţilor bolii, obligaţia oricărui om civilizat este să se prezinte de urgenţă la medicul dermato-venerolog, neapărat, şi femeia, şi bărbatul. De asemenea, sus-amintita igienă locală face parte tot din arsenalul anti-BTS. Partenerii care ştiu că au amândoi boala venerică respectivă vor face amândoi tratamentul recomandat de medic şi, în absolut orice situaţie similară, bolnavul nu trebuie să mai întreţină relaţii intime cu alte persoane.

Urmările grave şi foarte grave ale neglijării BTS acoperă o arie foarte mare. Mai jos, vom enumera doar câteva dintre cele mai frecvente: la bărbat – fimoză, parafimoză cu edem al penisului; inflamaţii şi abcese ale prostatei, care necesită operaţie; la femeie – inflamaţii extrem de supărătoare la nivelul organelor genitale externe; metrite, anexite, pelviperitonite şi chiar septicemie (infectarea sângelui). Dacă boala evoluează câţiva ani, netratată, inima şi vasele sangvine pot suferi modificări majore, oasele şi articulaţiile vor fi puternic deteriorate şi mai departe se poate instala paralizia generală. Motive mai mult decât suficiente, pentru ca persoanele cu BTS să depăşească senzaţia de „ruşine” şi să abordeze urgent medicul.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Sindromul premenstrual

Problemele specifice femeilor cunosc o diversitate mare şi chiar unele afecţiuni comune ambelor sexe se manifestă la acestea mai agresiv, motiv pentru care şi tratamentele sunt mai mult sau mai puţin diferite. ***Doamna Petruţa D. din Bucureşti,*** în vârstă de 37 de ani, se referă la o situaţie de interes mai larg, pentru numeroase femei: simptomele mai mult decât supărătoare apărute înaintea ciclului menstrual, împotriva cărora cititoarea noastră caută un remediu eficace şi rezonabil.

Trei asemenea simptome generează disconfortul numit sindrom premenstrual. Este vorba despre durerile abdominale combinate cu balonarea, starea de irascibilitate şi tensiunea mamară generatoare de dureri la nivelul acestei sensibile zone a sânilor. Împotriva sindromului premenstrual se recomandă tot trei măsuri importante, direct legate de hrănire: mai puţină sare, mai multă apă şi o alimentaţie adaptată la situaţia respectivă. Nucile şi soia reprezintă un atu, datorită conţinutului bogat în omega-6. Aceşti acizi graşi polinesaturaţi ajută mult în lupta contra simptomelor amintite. Astfel, 40 g de nuci acoperă 118% din necesarul de omega-6. Soia este bogată în fitoestrogeni, substanţe apropiate de cele eliberate de organismul feminin, motiv pentru care intră în competiţie cu „adevăraţii” estrogeni, reduc prezenţa lor în zona sânilor şi totodată efectul congestiv.

Nucile şi soia conţin şi multă vitamina B6, care atenuează tulburările umorale şi facilitează asimilarea magneziului prezent în nuci. De asemenea, conţinutul de fier previne deficitul acestui element în organism, care apare în perioada ciclului. Dintre citrice, clementina – bogată în vitamina C – permite o mai bună asimilare a fierului. La toate acestea, se va adăuga obligatoriu o igienă riguros păstrată şi cu timpul disconfortul la care ne referim va dispărea.

Tulburările de somn – risc de diabet la bărbaţi

Mai mulţi cercetători în medicină de la universitatea suedeză din Uppsala au făcut o constatare surprinzătoare şi, fără îndoială, care are darul să-i neliniştească pe mulţi dintre semeni. Ei au remarcat că o creştere a activităţii axului hipotalamo-hipofizar poate reprezenta o legătură importantă între tulburările de somn şi rezistenţa la insulină – important factor de risc de diabet.

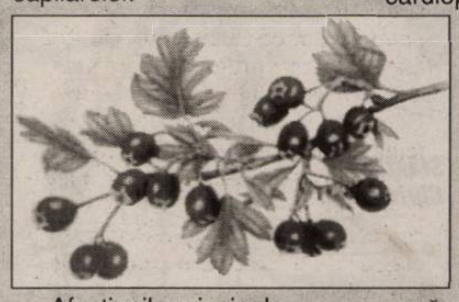
Studiul suedez a fost derulat în etape, pe o perioadă începând din anul 1983, chestionarele fiind adresate unor pacienţi cu vârste între 45 şi 65 de ani. În prima etapă, după 12 ani, diabetul a apărut la 6,1% din femei şi la 9,1% din bărbaţi. După evaluarea potrivit criteriilor legate de vârstă şi de alţi factori (hipertensiune, sforăit, indicele masei corporale, depresie), analiza a arătat că bărbaţii care dorm mai puţin de 3 ore din 24 prezintă un risc de a se îmbolnăvi de diabet de trei ori mai mare, decât dacă ar avea un somn complet, şi de cinci ori mai mare, dacă au şi dificultăţi în a adormi. Pe de altă parte, nici un indiciu semnificativ din punct de vedere statistic nu a apărut la femei, în măsură să scoată în evidenţă legătura dintre diabet şi tulburările de somn. O altă echipă de medici, din Goteborg, a exprimat mai recent părerea că studiile precedente au drept rezultat un factor confundat: nu durata de somn, ci indicele de masă corporală ar determina diabetul. Specialiştii respectivi au cercetat aproape 1500 de femei între 38 şi 60 de ani, pe o perioadă de 32 de ani, când numai 8,7% au dezvoltat un diabet. Nici o relaţie semnificativă nu a reieşit, între numărul orelor de somn, calitatea somnului sau utilizarea somniferelor, pe de o parte, şi incidenţa diabetului, pe de altă parte. De asemenea, nu s-a constatat nici o diferenţă între creşterea în greutate şi tulburările sau non-tulburările de somn. În schimb, obezitatea – important factor de risc în diabet – este asociată cu tulburările de somn. Din toate aceste studii şi statistici temeinic realizate de cercetătorii suedezi, reiese aşadar că la bărbaţii care nu dorm bine şi suficient apare un risc ridicat de a se îmbolnăvi de diabet.

Remedii naturale

„Laptele bătrânilor”

Această denumire insolită este dată, în fitoterapia franceză, preparatelor pe bază de *păducel* (plantă numită, în unele regiuni ale ţării, *gherghin).* Sintagma este însă motivată de faptul că aceste remedii au un efect pozitiv remarcabil în maladiile cardiace cu substrat nervos: tulburări de ritm cardiac însoţite sau nu de palpitaţii şi de senzaţie de durere precordială.

De la păducel se folosesc florile, frunzele din perioada înfloririi şi fructele coapte, toate stimulând activitatea inimii, într-un mod asemănător cu acţiunea cafeinei. Specialiştii domeniului (vezi dr. farm. Ovidiu Bojor şi dr. Octavian Popescu) remarcă rolul unor substanţe prezente mai ales în flori, cu un rol deosebit în metabolismul mineralelor, al microelementelor şi al respiraţiei celulare, ca şi în diminuarea tensiunii arteriale, în stimularea funcţiei miocardului şi în tonifierea pereţilor capilarelor.



Afecţiunile principale care beneficiază de calităţile preparatelor pe bază de păducel sunt în general specifice vârstei a treia: tulburări circulatorii manifestate prin durere anginoasă precordială, tahicardie, vertij, dispnee, nelinişte, frică etc. Hipertensiunea arterială, tulburările de ritm cardiac, starea de epuizare, senilitatea, sindromul cardio-vascular din bolile infecto-contagioase (la copii) beneficiază şi ele de tratamente cu preparate din păducel. Atenţie însă la contraindicaţii, care apar în caz de edeme cardiace, cardiopatii valvulare şi alte afecţiuni ale inimii ajunse într-un stadiu avansat.

Tratamentul trebuie urmat cel puţin 6 luni pe an. Infuzia se prepară dintr-o linguriţă de flori şi frunze sau două linguriţe de fruct la o cană cu apă; se bea o cană în cursul zilei şi una înainte de culcare, înghiţitură cu înghiţitură. Tinctura se obţine din 20 g flori cu frunze, macerate în 100 ml de alcool de 60-70 grade şi se iau de trei ori pe zi câte 10-15 picături, într-o linguriţă cu apă sau cu zahăr.

Un mafiot mai puţin

Luna noiembrie a.c. a îndoliat una dintre cele mai faimoase familii de mafioţi americani, clanul Bonano. Cel care a murit este fiul cel mai mic al şefului – poreclit „Joe Bananas" –, căci Joe Bonano junior (60 de ani) a făcut un atac de cord la ferma sa din Ione, California. Decesul a fost anunţat de fratele mai mare, Salvatore Bill Bonano, care a mai adăugat că Joe trăia izolat de toate afacerile familiei.

Departe de „treburile" tatălui său, Joe Bonano jr. a urmat facultatea veterinară din Arizona şi s-a dedicat creşterii cailor şi ameliorării raselor. Singura condamnare din viaţa sa a fost de 120 de zile, pentru mărturie falsă într-o afacere de trafic de droguri. Comentatorii spun că moartea sa este surprinzătoare, întrucât şeful familiei a trăit 97 de ani (decedat în 2002) şi a avut doar o condamnare de 14 luni. Clanul Bonano a fost cel mai puternic din New York, în anii 50 şi 60 ai veacului trecut.

ISTORII CRIMINALE DE EXCEPŢIE

Robin Hood al Americii a trăit 103 ani?

● *Jesse Woodson James a fost unul dintre cei mai faimoşi spărgători de bănci, jefuitori de trenuri şi diligenţe din secolul XIX.*

● *Prefaţând „epoca Butch Cassidy & Sundance Kid", Jesse a devenit o figură legendară, adorată de marele public şi numită de preşedintele Theodore Roosevelt „Robin Hood al Americii".*

● *Folclorul născut pe seama acestui bandit la drumul mare spune că ar fi trăit peste o sută de ani cu o falsă identitate, deşi a fost împuşcat şi îngropat de familie.*

O bandă de familie

Participarea lui Jesse W.James (1847- 1882?) la războiul civil american a fost alibiul pentru o formidabilă carieră de bandit. Înrolat în armatele confederaţilor din statul Kansas, Jesse ar fi ucis într-o singură zi opt oameni, bănuiţi că ar fi inamici. Rănit spre finele războiului, el supravieţuieşte şi află că familia sa ar fi fost persecutată pentru vederile sale politice. Fără să ezite vreo clipă, Jesse şi-a luat fratele în „haiducie", cooptându-l ulterior şi pe vărul Cole Younger şi pe alţii din neamul lor. S-a format astfel o bandă care nu a avut nicodată frica de a fi trădaţi, fiind o chestiune de familie.

Faima de „apărător al celor năpăstuiţi", una falsă – spun cercetătorii documentelor de arhivă – şi-a căpătat-o o dată cu extinderea căilor ferate în vestul Americii. Acest fenomen conducea, inevitabil, la exproprierea multor familii de pe traseul căilor ferate, iar conflictele economice se transformau adesea în conflicte violente, deosebit de sângeroase. Pentru a „răzbuna" pierderile proprietarilor de terenuri, banda lui Jesse James comitea jafuri asupra marilor companii feroviare care transportau valori şi bani – de cele mai multe ori salariile muncitorilor. Îndrăzneala bandiţilor era foarte mare, având în vedere iuţeala cu care se mişcau în comparaţie cu poterele locale. Astfel, la 21 iulie 1873, Jesse intră în posesia a 3 mii de dolari, oprind în câmp deschis expresul „Rock Island".

Jesse W. James

Opinia publică, în special păturile sărace, a fost impresionată de punctul culminant al carierei lui Jesse. În plină zi, banda a ocupat şi jefuit banca Liberty din Missouri, luând în adăposturi fabuloasa sumă de 60 de mii de dolari (peste 12 milioane de dolari de azi)! Bandiţii dăduseră până atunci lovituri în statele Iowa şi Texas, fapt care a luat prin surprindere poliţia din Missouri. Faptul a declanşat o alertă naţională şi împotriva bandei lui Jesse James s-a organizat Agenţia naţională de detectivi Pinkerton, însă succesul acesteia se lăsa aşteptat.

Începutul sfârşitului

Declinul marelui bandit şi al acoliţilor săi a început în mod neaşteptat. Nu poterele care băntuiau statele americane au fost victorioase, ci un... simplu funcţionar de bancă. Numele acestuia, Joseph Lee Heywood, a devenit un simbol al curajului cetăţeanului de rând. La 7 septembrie 1876, în timp ce ocupaseră banca Northfield din Minnesota, Heywood a refuzat să deschidă safe-ul. Înfuriat, un membru al bandei îl împuşcă, iar zgomotul atrage mulţimea de afară. S-a iscat imediat o luptă pe viaţă şi pe moarte, în care toţi bandiţii, cu excepţia fraţilor Jesse şi Frank James au fost ucişi... Jesse se repliază şi chiar devine familist, închiriind o casă pe numele de Tom Howad. Soţia, Zerelda, chiar i-a născut patru copii, dar prin 1882 îi vine iar cheful de spart bănci, deşi pe capul lui se pusese uriaşa recompensă de 10 mii de dolari. Vechea bandă fiind lichidată, Jesse îi recrutează pe fraţii Ford pentru a uşura banca din Platte City. Numai că Robert Ford îl împuşcă pe la spate, direct în cap (nu a primit recompensa, ci doi ani de închisoare. A fost asasinat ulterior într-un bar, iar fratele său s-a sinucis în închisoare).

Pe cine a ucis Robert Ford? Există varianta prin care a fost omorât un alt bărbat, iar familia lui Jesse James l-a îngropat ca să piardă urma banditului. În anul 1951, în localitatea Grandbury, a murit Frank Dalton, în vârstă de 103 ani. Acesta a pretins, încă din 1948, că este Jesse James. Zvonul a avut un impact extraordinar la publicul american, dar abia în anul 1995 a fost exhumat banditul. Testele AND arată că bărbatul îngropat în 1882 este adevăratul „Robin Hood al Americii"... Uluitor pentru soarta postumă a infractorului a fost o realizare artistică memorabilă. În anul 1921 a fost făcut filmul mut „Jesse James Under The Black Flag" (J.J. sub steagul negru), în care rolul principal a fost interpretat chiar de fiul acestuia, Jesse James junior! Actualmente, Brad Pitt joacă într-un film despre asasinarea banditului. Pelicula va fi difuzată în 2006. În 1965, însuşi Bob Dylan i-a dedicat o melodie, „Outlaws Blues".

Marea tentaţie a macabrului

Atras irezistibil de gravurile prin care Dürer şi-a imaginat Infernul – inspirat de capodopera dantescă –, pictorul şi gravorul german Hans Baldung zis Grien („Cel verde", după culoarea sa preferată) nu a ezitat să-şi şocheze contemporanii şi postumitatea cu imixtiunile morţii personificate printre cei vii. Cu toate că majoritatea covârşitoare a operelor sale sunt de inspiraţie religioasă, Hans Baldung (1485-1545) a simţit nevoia să se „relaxeze" caricaturizând contactele dintre nefiinţă şi fiinţă, făcându-ne să credem că, asemenea unui filosof, se gândeşte la moarte pentru a înţelege mai bine viaţa.

Capodoperele lui Baldung cuprind o diversitate de exprimări artistice: ulei pe pânză, ulei pe lemn, gravuri, tapiserii, pictură pe sticlă. Temele majore – datorită cărora s-a afirmat în epocă şi a început să primească tot mai multe comenzi – au fost cele care probau genialitatea unui artist al Renaşterii: mitologia şi scenele biblice. O bună parte din activitatea sa s-a desfăşurat la Strasbourg, însă a primit invitaţii de a decora biserici şi catedrale din multe oraşe germane. Afirmarea definitivă s-a produs o dată cu finalizarea unei uriaşe piese de altar pentru catedrala din Freiburg („Incoronarea Sfintei Fecioare", în 1517). Virtuozitatea de care dădea dovadă Baldung i-a impresionat pe clericii italieni şi flamanzi, care i-au solicitat din ce în ce mai multe picturi pe lemn şi pe sticlă. Multe dintre acestea, aflate în diverse oraşe europene, nu mai pot fi identificate astăzi cu mare precizie, iar elementul care îl individualizează pe acest artist este obsesia pentru încadrarea personajelor în peisaj.

Sfântul Christopher

Dorit şi de editorii vremii, care tipăreau autentice bijuterii bibliofile o dată cu debutul erei Gutenberg, Baldung şi-a dedicat o mare parte din puţinul său timp liber ilustraţiilor de carte. Probabil cu acest prilej a început să-şi manifeste un puternic apetit pentru ceea ce unii critici numesc „arta macabrului". Lecturile sale preferate fiind cele ale ocultiştilor – şi în primul rând ale alchimiştilor aflaţi în „goana după viaţa fără de moarte şi tinereţea fără bătrâneţe" –, artistul nu a ezitat să se joace de-a sublimul şi morbidul şi să creeze alegorii terifiante. Una dintre cele mai controversate şi mai „scandaloase" opere (cum spuneau contemporanii săi) este pânza intitulată „Femeie tânără şi femeie bătrână cu clepsidra morţii". Extrem de dur (insolent chiar) cu femeia vârstnică, având zilele numărate, Baldung aduce un omagiu tinerei asistate de zeul Amor şi care-şi priveşte frumuseţea în oglindă. Artistul dă dovadă de un cinism greu de acceptat, care de fapt ascunde un misoginism acut. Şi asta pentru că, probabil tot într-o „recreaţie", Baldung îi aduce aminte şi femeii tinere că este supravegheată de moarte... Maliţiozitatea artiştilor ne oripilează atunci când este dezlănţuită.

Femeie tânără sedusă de moarte

Femeie tânără, femeie bătrână şi clepsidra morţii

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...„piciorul-cocoșului" este denumirea dată unor plante erbacee mai mult sau mai puțin toxice? Au frunze de obicei lobate și flori galbene.*

◆ *...prin miologie se înțelege un capitol al anatomiei? Se ocupă cu studiul mușchilor (structura, dezvoltarea, poziția lor etc.).*

◆ *...cel mai înalt vulcan stins (circa 6.959 m) este Aconcagna din Cordillera del*

Limite din Anzii de Sud? Se află la granița dintre Argentina și Chile.

◆ *...năiama (sau năiem sau naima) era o dare percepută în țările române în secolele XVII-XVIII? Era destinată diferitelor cheltuieli ale domniei sau ale boierilor în legătură cu evenimente neprevăzute.*

◆ *...capitala Republicii Maldive este orașul Malé? Este un oraș cu peste 60.000 locuitori.*

◆ *...adevăratul nume al marelui poet romantic german Novalis era Friedrich Leopold von Hardenberg? A trăit între 1772-1801.*

◆ *...una din numeroasele curiozități ale Saharei o constituie 35 de chiparoși din inima deșertului în uedul Mathendous din Tassili? Unii dintre ei abia pot fi cuprinși de trei oameni.*

◆ *...susanul este o plantă anuală cu tulpina înaltă de 0,60-1,5 m, păroasă, cu frunzele inferioare mari, dan-*

telate sau lobate, cu flori galbene sau roz? Semințele sunt folosite în alimentație și în medicină.

◆ *...Roland este unul dintre cei 12 pairi ai lui Carol cel Mare, comandantul ariergărzii care, în anul 778, la Ronceveaux, a fost distrusă de basci? Este eroul poemului „Chanson de Roland" și întruchipează tipul ideal al cavalerului.*

Știați că...

Castelul Hearst

Cunoscut sub numele „La Cuesta Encantada", castelul primului magnat multimedia din secolul XX, William Randolph Hearst, este înălțat în vestul Statelor Unite, pe vârful unui munte din lanțul Santa Lucia dominând golfulețele stâncoase ale Oceanului Pacific.

Înconjurat de prieteni și staruri printre care pot fi amintiți Charlie Chaplin și George Bernard Show, Hearst își dorea deopotrivă un centru de unde să conducă imperiul afacerilor sale în timpul zilei, cât și un loc în care să organizeze splendidele sale dineuri, baluri și vizionări de filme în timpul nopții. La început și-a dorit o căsuță „simplă" construită pe cele 109.270 ha de pământ de pe munte, care-i aparțineau. În acest scop s-a adresat arhitectei Julia Morgan, cerându-i să facă un bungalon japonez-elvețian. Lucrările au durat însă aproape 20 de ani și rezultatul a fost o construcție imensă de un lux exorbitant.

Piscina din interior are strălucirea unei săli de tron bizantine

Julia Morgan era prima femeie care a absolvit școala de Arte Frumoase din Paris și a dovedit multă fermitate, conducând un detașament de meșteri deosebit de înzestrați. Hearst a urmărit îndeaproape lucrările, începute în 1919, arhitectura devenind una din pasiunile sale.

S-au construit depozite pentru materiale, asigurându-se și găzduirea muncitorilor, deoarece în vecinătate nu se aflau orașe mari. De asemenea s-a construit un drum special pentru transportul materialelor.

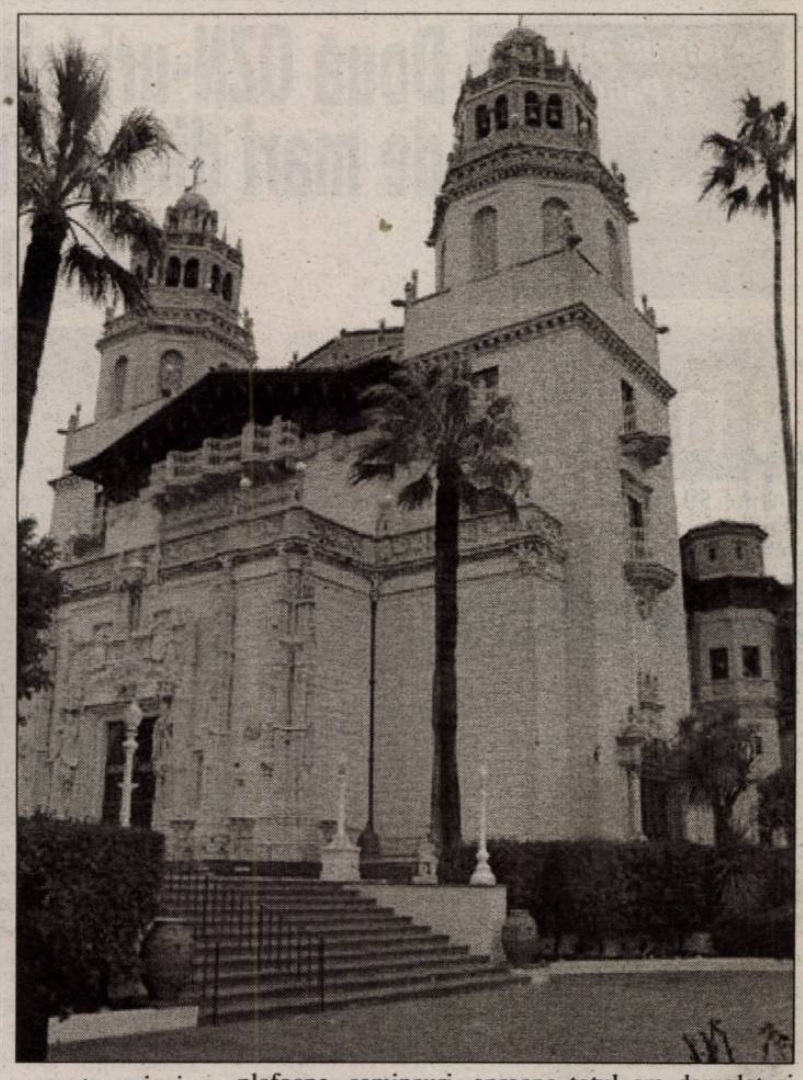
Hearst și Morgan au convenit ca pentru principalele structuri să fie folosit betonul armat pentru a rezista activității seismice californiene, dar totul trebuia bine proporționat și împodobit astfel încât să semene cu un palat spaniol renascentist.

Primele trei vile proiectate au fost terminate în 1921. Acestea sunt de fapt niște case de oaspeți uriașe, având un mare număr de camere și coborând câteva etaje în interiorul coastei de deal. În jur se află grădini, terase, terenuri de tenis și de călărie. Construcția centrală, numită „Casa Grande" a fost concepută pe o suprafață de 5640 mp cu 130 de camere. Privind spre cele trei vile, dădea impresia unei catedrale veghind satul de vacanță. De altfel turnurile ei gemene au fost modelate în stil spaniol renascentist, având ca model o construcție din La Ronda, Spania. Vegetația luxuriantă dădea un farmec aparte acestei clădiri elegante și impunătoare în același timp.

Lucrările mergeau destul de încet pentru că Hearst avea mereu idei noi și pereți, plafoane, șemineuri, aproape totul era demolat și refăcut. Construcția era în permanentă modificare. Piscina Neptun, una dintre piesele de rezistență ale reședinței, a fost terminată numai după ce în fața ei au fost redicate un templu roman și o coloană.

Casa Grande a putut fi locuită din 1927 și conținea pe lângă o sală de baie bizantină, de mare rafinament, o piscină interioară, 61 de alte băi, 38 de dormitoare, biblioteci, apartamente, bucătării, un cinematograf, o sufragerie elegantă, toate construite sub atenta supraveghere a Juliei Morgan.

Castelul nu a fost niciodată terminat. În 1937 când afacerile lui Hearst au început să meargă mai prost, a fost obligat să-și reducă multe dintre extravaganțe, reședința sa rămânând la stadiul care era atunci, fiind însă suficient de elegantă pentru a fi considerată una dintre marile construcții ale veacului trecut.



Dărâmată și reconstruită de câteva ori, piscina Neptun combină un fragment de templu roman cu noile colonade neoclasice

Giganții gemeni

Una dintre cele mai cunoscute opere ale sculptorului Dimitrie Paciurea (1873-1932) a fost „Gigantul" care, în dubla înfățișare, străjuia „Grota fermecată" din Parcul Carol.

După demolarea grotei respective cele două ipostaze ale uriașului de piatră împodobesc, pe o parte și cealaltă principala alee a parcului.

Arcul amiralității

Desenat de Sir Aston Webb, Arcul Amiralității este una dintre cele mai cunoscute clădiri oficiale din Londra. Aflat în apropierea Palatului Buckingham își etalează mulțimea ferestrelor și ornamentele de marmură. Poarta centrală este de obicei închisă, pentru că doar suveranii și suitele lor pot pătrunde prin ea.

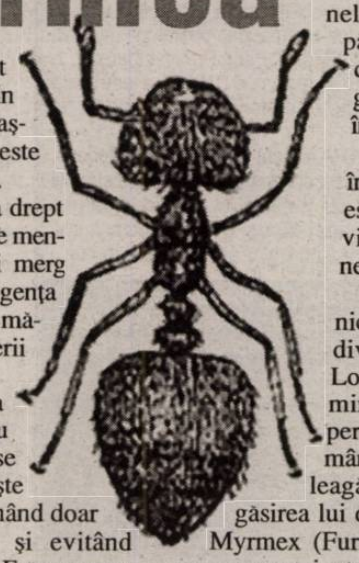
Simboluri ale umanității

Furnica

Deși dimensiunile ei sunt cât se poate de reduse – cel puțin pentru furnica pe care o cunoaștem noi în mod obișnuit – ea nu este lipsită de importanță simbolică.

Vechiul Testament o folosea drept pildă a hărniciei și a demnității. Se menționa că furnicile nu cerșesc ci merg singure să-și adune hrana. Inteligența lor era dovedită prin faptul că mănâncă semințele adunate în galerii pentru a împiedica germinarea.

Puterea de discernământ a acestei insecte era un exemplu concret în lumea creștină unde se evidenția și faptul că ea cunoaște orzul și secara după miros, adunând doar cerealele și evitând furajele. Este cunoscut îndemnul: „Prin urmare și tu omule să ocolești hrana animalelor și să aduni doar grânele care sunt puse pentru păstrare. Căci orzul este precum dogma ereticului iar grâul precum credința înaltă întru Hristos".



Contrar credinței apusene, în India alergătura furnicilor este privită drept simbolul vieții fără rost a omenirii neluminate.

În Grecia antică însă furnica era considerată ajutorul divinității la facerea lumii. Locuitorii Enginei s-au numit mirmidoni (furnici) pentru perseverența cu care lucrau pământul iar o legendă tesalică leagă construcția plugului de găsirea lui de către o nimfă cu numele Myrmex (Furnica). Era justificată astfel venerarea micuței insecte ca animal sfânt.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Se petrec între Cer şi Pământ

Două OZN-uri triunghiulare de mari dimensiuni văzute în Virginia

În 23 februarie 2005 martorii Cathy şi Tom se deplasau spre sud cu automobilul pe autostrada de centură a capitalei americane Washington, pe teritoriul statului Virginia, când au zărit ceva straniu pe cerul nopţii. Ei relatau: „Am văzut în faţa noastră, distinct, două triunghiuri luminoase; continuând să rulăm, am trecut chiar pe sub ele. Privind în sus, ne-am dat seama că erau de fapt patru lumini triunghiulare, aparent ataşate, simetric, unui obiect de mari dimensiuni; la un capăt al acestuia mai era o luminiţă roşie, iar la un alt capăt o luminţă slabă albastru-verzuie. Obiectul staţiona – complet nemişcat – şi a rămas astfel tot răstimpul în care l-am putut observa". Înălţimea la care se afla putea fi de 300-450 de metri. Obiectul era întunecat şi aparent foarte lung.

Nu departe de acest loc, în 22 februarie 2005, în jurul orei 1 noaptea, Nate T. era în curtea casei sale din oraşelul Charlottesville (Virginia) când a văzut pe cer un obiect straniu. Ea a declarat: „obiectul era masiv, triunghiular, cu patru lumini mari în spate şi trei luminiţe în faţă. Avea, de asemenea, câte patru rânduri de hublouri pe fiecare latură. Se puteau zări creaturi privind într-afară". Venea dinspre vest, cu o viteză de vreo 50-60 de kilometri pe oră, a plutit nemişcat cinci minute" la o înălţime de 15 metri, după care s-a depărtat cu o viteză de circa 160 kilometri pe oră.

OZN triunghiular văzut deasupra oraşului Aurora (Illinois)

În 15 februarie, seara la ora 20.30, un bărbat ieşise să fumeze în curtea casei sale din Aurora, oraş aflat la vreo 30 de kilometri vest de Chicago, când a observat ceva neobişnuit pe cer, apropiindu-se dinspre sud-vest. Luminile oraşului se reflectau pe norii care acopereau cerul. Martorul a zărit obiectul, care venea din spatele său, abia când acesta i-a ajuns deasupra capului. Se distingea clar forma sa triunghiulară pe fondul norilor. Nu se vedeau lumini şi nu se auzea nici un sunet.

Observaţia s-a făcut în condiţii bune, copacii din jur fiind desfrunziţi. Obiectul şi-a continuat zborul spre nord-est, cu o viteză destul de mare, pe o traiectorie dreaptă, fără nici o deviere.

Era mai mare decât un avion comercial şi zbura foarte jos, la circa 90-150 de metri de sol, deoarece şi plafonul de nori fusese foarte jos în noaptea aceea. Viteza sa era de circa 500-600 kilometri pe oră. Toată observaţia putea să fi durat vreo trei secunde.

Un OZN în formă de bumerang văzut în Maple Ridge

În 28 februarie 2005, seara la ora 20.00, martora A.R. a văzut „multe lumini roşii şi albastre, care clipeau şi veneau tot mai aproape" de casa ei, aflată în oraşul canadian Maple Ridge, din provincia Columbia Britanică, la circa 30 kilometri spre est de Vancouver.

„Prima dată am crezut că e un avion – relata ea – dar când a trecut deasupra casei mi-am dat seama că nu se aude nici un zgomot de avion. Arăta ca un bumerang imens, mai mare decât un avion obişnuit. Luminile clipeau, se mişcau cu viteză în sus şi în jos şi dintr-o parte în alta". În punctul cel mai apropiat de martor, obiectul – cu lumini roşii, albastre şi portocalii – putea fi la circa 300 metri de pământ.

OZN triunghiular de mari dimensiuni lângă Monroe (New York)

În 20 februarie 2005, la ora 23.00 Tara K. îşi conducea maşina, la circa 16 kilometri sud de oraşelul Monroe din statul New York. Mergea încet, cu circa 55 kilometri pe oră, din cauza viscolului, când a observat o lumină puternică în dreapta ei, spre est. „Am privit în sus – a declarat ea – şi am zărit un obiect negru, triunghiular, cu câte o lumină strălucitoare în fiecare colţ. Plutea nemişcat, la înălţimea vârfului copacilor. N-am auzit nici un zgomot; e drept, geamurile maşinii erau închise. L-am urmărit până l-am pierdut din vedere".

Ea a apreciat că obiectul avea cam 15 metri în diametru, plutea la circa 15 metri de pământ şi era retras cam cu 30 de metri faţă de şosea. Locul întâlnirii este la numai o milă sau două, spre vest, de faimoasa academie militară americană de la West Point.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ____, bl. ____,
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____
cod _____, judeţul _____.

M/49

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

Personaje oculte

Cine a inventat demonii?

Ne convine sau nu, personajele diabolice de care se ocupă demonologia modernă şi teologia – mai veche şi mai nouă – ne parvin de la credinţele omului primitiv

În galeria demonilor există entităţi fabuloase care în mod greşit sunt considerate zeităţi, iar unora li se contestă şi nuanţele pozitive

Binele nu poate fi apreciat ca atare dacă nu se ia în seamă şi existenţa Răului, însă gândirea dualistă simplifică

Uriaşele şi insurmontabilele dificultăţi întâmpinate de omul primitiv – şi ulterior de către popoarele antichităţii – în privinţa explicării fenomenelor naturale şi chiar a celor propriei fiinţe a condus la apariţia unui transfer de personalitate (gândire antropomorfică) între el şi mediu. Aşa s-a ajuns – de exemplu – la ciudatul şi poeticul cult al copacilor, dendolatrie; astfel, stejarul, vâscul, smochinul, bradul au devenit entităţi sacre. Nu cumva Pomul Cunoştinţei şi Pomul Vieţii din Geneză au o origine conceptuală dendolatrică? Este evident că răspunsul nu poate fi decât afirmativ.

În acest complex sistem de gândire, de căutare de răspunsuri acceptabile diverselor epoci, religiile primitive au adoptat spiritele rele sau duhurile rele, provocatoare de nenorociri şi propagatoare de vicii. Pentru mesopotamieni, demonii aveau o importanţă decisivă în magie şi ei erau divinităţi care intraseră în anonimat, fie mesageri ai divinităţilor. Ideea că demonii puteau fi cereşti sau telurici a influenţat teza ulterioară conform căreia îngerii alungaţi din preajma (ocrotirea) divinităţii supreme au devenit adversari ai liniştii şi ordinii pe Pământ. Concretizarea existenţei pământeşti a demonilor se făcea cu ajutorul animalelor (demoni zoomorfi, cu nenumăratele lor variante, parţial umanizate). Tradiţiile ebraice cunosc numai demoni cu caracter negativ, unii amintiţi în treacăt în literatura biblică – canonică sau nu. Mitologia vedică are o altă concepţie: demonii pot fi fasti şi nefasti, însă la începuturi diferenţierea era neclară. Treptat, divergenţele dintre liderii demonilor a condus la delimitări nete. Nu la fel s-a întâmplat în mitologia greacă, unde termenul de daimon are şi un sens pozitiv, şi unul negativ.

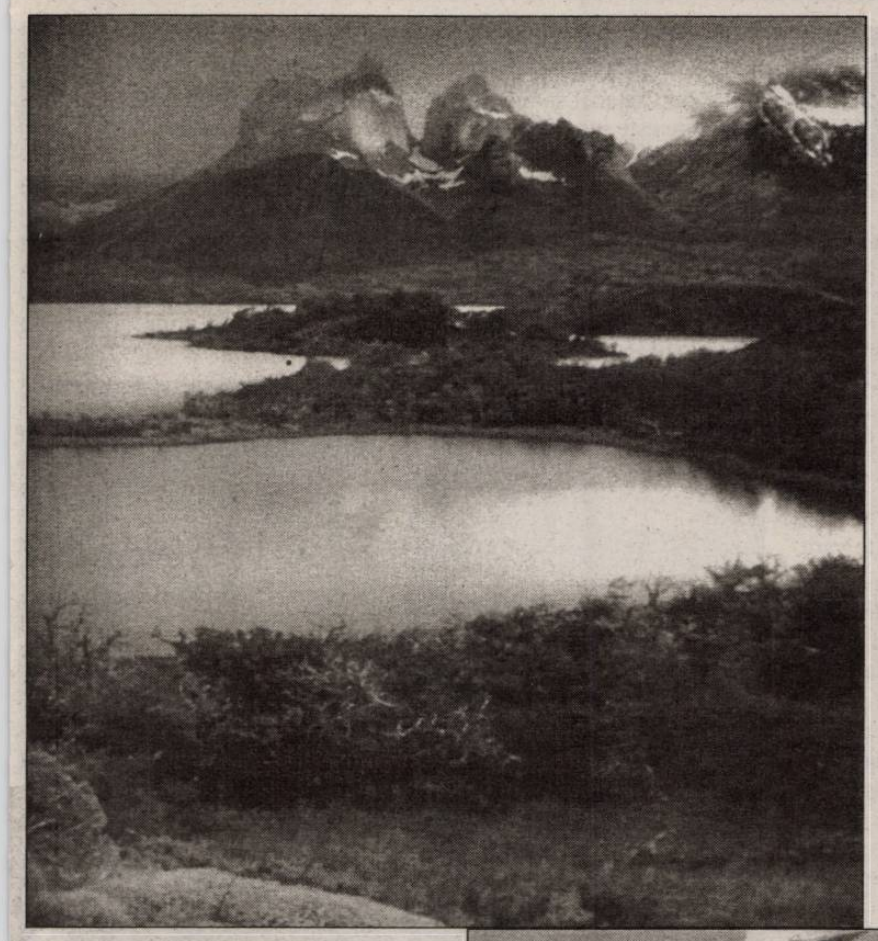
Pot fi consideraţi demonii nişte *zei* ai răului? În multe mitologii nu este făcută o diferenţă clară, însă o dată cu apariţia şi dezvoltarea creştinismului, demonii nu mai au statut de zei, ci formează „cete de îngeri decăzuţi", clasificabili după foarte multe criterii. Astfel, pare bizară alăturarea în categoria demonilor (buni şi răi, laolaltă) a spiriduşilor (genii ocrotitoare în mediul natural, în special în păduri) şi a vampirilor (duhuri nefaste care se nutresc cu sânge uman tânăr). De asemenea, zânele din tradiţiile româneşti sunt, de obicei, demoniţe ocrotitoare (zânele bune – fecioare frumoase şi năzdrăvane) dar şi rele (bătrâne uscătive, cu porniri criminale, precum Mamorniţa – în Munţii Apuseni, la moţi). Este şi zmeul poveştilor româneşti un fel de demon negativ? Fiinţă antropomorfică fabuloasă, zmeul are toate atributele unui duh al răului, veşnic în dispută cu un alt adversar fabulos, dar pozitiv, şi anume Făt Frumos.

Luceafărul şi Lucifer

Luceafărul lui Eminescu (care a utilizat basmul „Fata din grădina de aur", cules de R. Kunish) are o natură stelară şi nu se poate deveni muritor pentru a primi dragostea unei muritoare. Dar această frumoasă poveste are un filon biblic, prin asimilarea lui cu personajul Lucifer. Textele vechi româneşti, inspirate din literatura biblică, văd în Luceafăr un înger căzut din cer şi răzvrătit împotriva lui Dumnezeu, împreună cu o ceată îngerească. Numai că atitudinea lor îi transformă în diavoli. La baza acestor transformări radicale ale unor îngeri stau apocrifele biblice atribuite lui Enoch, unde apare (în varianta etiopiană) personajul numit Semyaza. Comandant al unor cete de îngeri coborâtori din cer şi amestecaţi cu oamenii, Semyaza devine treptat un înger damnat. Motivul esenţial al decăderii acestor entităţi cereşti este împreunarea lor cu fiicele oamenilor, „frumoase şi îmbietoare". Urmarea a fost apariţia unor fiinţe monstruoase – celebrii uriaşi la care se face referire şi în povestea potopului lui Noe – care au început să-i năpăstuiască pe muritori, consumându-le roadele şi provocându-i să se hăituiască între ei. În consecinţă, Dumnezeu decide să cureţe Pământul de uriaşii demoniaci prin purificarea cu apa care a acoperit tot Pământul. Arhanghelului Mihail îi revine sarcina de a-l prinde şi de a-l duce în măruntaiele Pământului pe Semyaza, unde va sta întemniţat până la Judecata de apoi...

Acesta este originea demonului cunoscut sub numele de Lucifer (de la termenii latineşti care înseamnă „purtător de rază") din scrierile lui Isaia (Vechiul Testament) şi care, în literatura medievală se confundă, uneori, cu Satan sau cu Diavolul.

PAUL IOAN



Un tărâm al miturilor

Până nu demult, Patagonia, o vastă regiune cu o mică densitate demografică, aflată în extremitatea sudică a Americii Latine, era considerată un ţinut izolat de lume, aflat la „capătul Pământului". Patagonia nu a fost niciodată o ţară sau un stat ci doar o regiune cu contururi vagi, aflată între Chile şi Argentina. Azi se întinde pe 2.400 km². O regiune fără identitate, fără un spirit patagonez.

Rodeo în Las Lajas

Fiecare grup de locuitori are propria sa idee despre această „enclavă". Izolarea geografică şi dificultăţile de acces în zonă au făcut din Patagonia un tărâm al miturilor şi legendelor. Scriitorul şi călătorul englez Bruce Chatwin credea că aici a găsit originea mitului licornului după ce a descoperit o pictură rupestră în sud-vestul Patagoniei. Pentru aventurieri, acest tărâm în stare „brută", nealterată, e o mare provocare, comparabilă cu cea a ţinuturilor din Himalaya. Iar pentru industriaşi, un rezervor de resurse naturale: petrol, gaze, aur. Cultura şi economia Patagoniei e strâns legată de creşterea animalelor. În special, a oilor la care se adaugă vacile şi caii. Lâna, de o calitate excepţională, e exportată în special în Italia şi China, creatorii de prêt-à-porter obţinând din ea ţesături de o mare fineţe. Preţul pe kilogram oscilează între 5 şi 8 euro, de peste zece ori mai mare decât cel practicat în urmă cu 8 ani.

Peisajul e asemănător cu cel din Centrul Australiei. În locul cangurilor, aici mişună aşa-numitele guanaco, animale sălbatice tămătoare, care seamănă cu micile lama. Între 1930 şi 1970 existau aici 16 milioane de ovine. Un mare număr de ferme au primit o lovitură năpraznică în 8 august 1991 când vulcanul Hudson a erupt în Chile. Într-o săptămână, a revărsat milioane de tone de cenuşă care s-a răspândit din Anzi până în Atlantic. Cenuşa a afectat sănătatea ovinelor din Patagonia şi a poluat sursele de apă. O parte din crescătorii de animale s-au salvat prin turism, oferind străinilor vacanţe în ranch-hoteluri. Unele drumuri sunt jalonate la distanţe de până la 100 km cu sanctuare (capele) construite în cinstea unei sfinte. Difunta Correa, venerată de locuitori şi recunoscută oficial de Biserica catolică. Legenda spune că ar fi murit de sete în deşert prin 1840. Când i s-a descoperit corpul, fătul pe care-l purta în pântece era viu. Sanctuarele ridicate de patagonezi sunt deopotrivă simboluri ale speranţei de supravieţuire într-un mediu ostil. În fiecare dintre ele se află o statuetă a sfintei Difunta Correa, culcată, alăptându-şi copilul. Ofrandele vizitatorilor sunt simple, banale: bomboane sau chiar ţigări, sticle cu băuturi răcoritoare dar mai ales cu apă minerală, extrem de preţioasă în Patagonia.

Depozit de lână din Santa Cruz

DORIN MĂRAN

Descoperiţi România!

TIMIŞOARA – oraşul florilor

Banatul a fost şi este o regiune bogată. Timişoara, oraşul despre care încercăm, să vă aducem câteva date, adăugând ,din când în când, şi propria noastră imagine despre această aşezare deosebit de pitorească, a fost primul oraş din Europa care a folosit iluminatul public cu electricitate. Situată pe un teren cândva mlăştinos, Timişoara a avut un rol de pază, în mijlocul câmpiei Banatului. Intr-un document ce datează din anul 1212 numele acestei aşezări este menţionat sub denumirea de Castrum Temisiensis.

Cetatea Timişoarei a suferit multe asedii, dar, a fost cucerită doar de două ori, în 1552 de turci şi în 1716 de austrieci. Timişoara zilelor noastre este un oraş cu ample spaţii verzi pentru turistul ce ajunge aici, fiind o adevărată grădină în care se înalţă case, aşezăminte de cultură şi multe unităţi de învăţământ. Oraşul este un mare centru universitar aici aflându-se multe universităţi frecventate de tineri veniţi din multe colţuri ale ţării. Odată ajuns la Timişoara eşti întâmpinat de... Pădurea verde, locul unde timişorenii îşi găsesc liniştea şi se simt încărcaţi de aerul curat şi proaspăt al arborilor milenari. Tot aici a fost amenajat un ştrand iar în apropiere, bazine de înot de diferite mărimi, aşteaptă, mai ales copiii şi tinerii să-şi petreacă timpul liber.

Nu puteţi spune că aţi vizitat Timişoara dacă nu aţi trecut pragul Muzeului Banatului, adăpostit în castelul Huniazilor, clădire ce datează din secolul al XIV-lea, fiind renovată de Iancu de Hunedoara prin anul 1443, apoi în secolul a XVIII-lea au fost făcute alte renovări. Muzeul este o bucurie pentru vizitatori. Aici se găsesc secţii de arheologie, de etnografie, de ştiinţele naturii şi chiar artă plastică.

Un alt obiectiv turistic ce-şi pune amprenta pe personalitatea Timişoarei este Catedrala romano-catolică, situată în Piaţa Unirii, o construcţie măreaţă, ridicată între anii 1736-1773 în stil baroc austriac. De asemenea, tot în plin centrul oraşului se ridică, în Piaţa Operei, clădirea Operei de Stat, construită de arhitectul Duiliu Marcu. Undeva, aproape, pe strada Ungureanu puteţi admira spledida Catedrală sârbească, construcţie remarcabilă ce datează din anul 1748 şi care în 1791 a fost restaurată prin adăugirea a doua turnuri.

Dar, cum spuneam la începutul acestor rânduri, Timişoara este oraşul parcurilor şi al florilor. Unul din aceste locuri, situat între canalul Bega şi strada Trandafirilor, poartă numele chiar de Parcul Trandafirilor sau al Rozelor, cum este cunoscut de foarte mulţi localnici. Despre acest oraş, adevărată poartă spre Occident, e mult de scris dar şi mai mult de vizitat. Nu ocoliţi Banatul. Timişoara vă aşteaptă. E un oraş luminos, cu străzi noi dar şi vechi, cu case construite acum dar şi cu acele clădiri peste care vremea a vremuit dar nu le-a diminuat cu nimic frumuseţea şi unicitatea.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creştin

Martiri ai credinţei

În ziua de 10 decembrie Biserica Ortodoxă îi prăznuieşte pe ***Sfinţii Mucenici Mina, Ermoghen şi Evgraf.*** Aşa cum ne spune preotul Nicolae Barbu, aceştia au trăit în timpul împăratului Maximilian Daia (305-313) care declanşase o prigoană cumplită împotriva creştinilor. Sfântul Mina era din Atena şi învăţase la cele mai înalte şcoli ale vremii devenind o autoritate respectată în întreaga împărăţie. Considerat un om de încredere, împăratul îl trimite la Alexandria, unde izbucniseră mari conflicte între creştini şi cei de religie păgână. Suveranul era sigur ca Sfântul Mina va potoli spiritele şi va aplana conflictele. Cu adevărat conflictul este închis, dar Sfântul Mina îi îndeamnă pe creştini să-şi păstreze credinţa, declarându-se el însuşi creştin. Când împăratul află acest lucru, pe care nu-l putea concepe, trimite un alt slujbaş de încredere, Ermoghen, pentru a-l îndupleca pe Mina să renunţe la credinţa întru Hristos. În acelaşi timp slujitorul domnesc era însărcinat să-l ucidă dacă refuza să-şi abjure credinţa. Sfântul Mina este supus la chinuri groaznice dar rămâne neclintit în convingerile sale, îndurând totul cu bărbăţie. În faţa unei asemenea tării de caracter şi ascultând dreptele învăţături ale Sfântului Mina, Ermoghen se botează el însuşi, sunt amândoi arestaţi şi supuşi judecăţii împărăteşti.

Sfântul Mina

Sunt chinuiţi cu o cruzime greu de imaginat şi în cele din urmă li se taie capul. În tot acest timp, Evgraf, notarul Sfântului Mina, asistă îndurerat la chinurile stăpânului său. În cele din urmă îşi mărturiseşte el însuşi credinţa întru Hristos şi este despicat cu sabia. Moaşte ale Sfântului Mina se găsesc şi în ţara noastră la Mănăstirea Ţigăneşti.

În ziua de 11 decembrie este prăznuit ***Cuviosul Daniil Stâlpnicul,*** exemplu de evlavie şi renunţare la cele lumeşti. Născut la începutul secolului al V-lea în Mesopotamia, într-un sat din apropiere de Samosata, este atras de mic de viaţa monahală. Cu acordul şi binecuvântarea părinţilor, la 12 ani părăseşte casă în care crescuse şi se retrage într-o mănăstire din apropiere. Respectă cu stricteţe şi convingere rânduielile vieţii monahale devenind un călugăr pios. Atras de învăţăturile lui Simeon Stâlpnicul care ducea o viaţă foarte aspră, urcat pe un stâlp de piatră, merge şi obţine binecuvântarea acestuia. Se duce apoi la Constantinopol unde petrece un timp în izolare într-un templu păgân părăsit.

Având binecuvântarea lui Simeon Stâlpnicul hotărăşte să-i urmeze pilda şi să devină stâlpnic la rândul său.

Se suie pe un stâlp neacoperit şi rămâne acolo până la sfârşitul vieţii, îndurând toate capriciile vremii. Devine vestit pentru harurile sale, pentru capacitatea sa de vizionar, pentru puterea de vindecător. Mulţi oameni găsesc tămăduire la el. Este vizitat chiar de împăraţi ai timpului ca Leon I (457-474) şi Zenon (474-476). Se stinge din viaţă în jurul anului 493.

IRINA STOICA

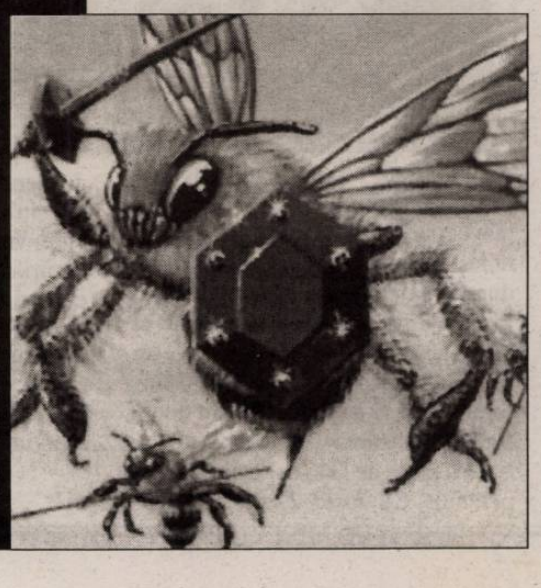
Niște „băieți" cu epoleți

Se-ntâmplă câteodată ca unii dintre bravii noștri concetățeni purtători de uniforme cu epoleți să se țină de năzbâtii. Cu sau, mai ales, fără vrerea lor. Astfel, am putea să amintim inițiativa colonelului israelian Avi Benita, de a pune la punct un program dedicat, în mod oficial, unei săptămâni a sănătății. Strategia, care poate fi numită „exercițiul scărilor", a pornit de la un raționament de bun-simț al domnului ofițer: „Dumnezeu ne-a dat picioare ca să le folosim. Mi se întâmplă însă să văd lucruri care mă scot din sărite, de exemplu când unii ofițeri iau ascensorul ca să meargă în parcare, unde îi așteaptă șoferul personal, ca să-i transporte în clădirea vecină!" În consecință, el a propus ca, timp de o săptămână, ofițerii Cartierului General al Apărării, din Tel Aviv, să nu mai folosească liftul, ci scările. Ordinul a fost pus în aplicare întocmai (desigur, au existat și comentarii cârcotașe), facilitând și o scădere în greutate, în favoarea creșterii în sprinteneală. O măsură care tare bine-ar fi dacă s-ar adopta și pe la alte case...

Dacă militarii își fac de lucru cu propria condiție fizică, un polițist zelos s-a cam legat la cap, amendând... un mort. Asta nu s-a întâmplat pe cheiul Dâmboviței, cum poate au crezut unii, ci într-o parcare din frumosul Melbourne (Australia). Un bătrân de 71 de ani tocmai își dăduse obștescul sfârșit, de vreo săptămână, în mașina personală, când a primit amenda post-mortem. Și nu pentru o faptă reprobabilă petrecută antum, ci pentru parcare neregulamentară. Acum, ca să nu fim răi, trebuie să recunoaștem că mașina cu pricina avea geamuri fumurii, astfel că polițistul aflat la datorie a redactat formularul cu contravenția și l-a strecurat sub ștergătorul de parbriz. Ulterior, jenanta situație a fost cumva scoasă la vopsea de primarul localității de domiciliu a decedatului, care a cerut scuze familiei acestuia, neuitând totuși să adauge că e trist că, atâtea zile, nenumărate mașini, patrule de poliție, angajați ai centrului comercial vecin nu și-au dat seama că la doi pași se află un om mort. Dar, chiar așa: cât mai valorează viața omului, în ziua de azi? *(A.N.P.)*

Albinele ucigașe

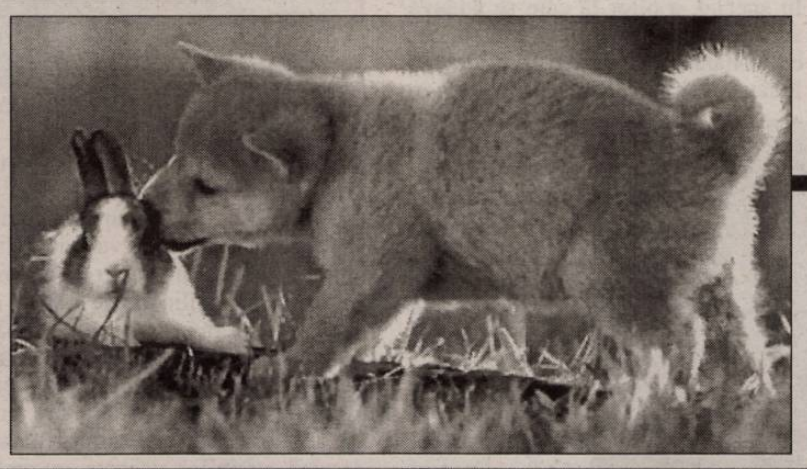
Albinele, aceste insecte binecuvântate de Dumnezeu, pot provoca oamenilor afecțiuni grave sau pot ucide cu sânge rece. De curând, o femeie sud-africană a căzut victimă albinelor după ce mașina sa a intrat într-o stupină în care se afla peste 1 milion de albine. În momentul impactului, acestea au devenit „nebune" atacându-i pe cei care au ieșit din mașină. Din nefericire, o femeie în vârstă de 60 de ani a fost mușcată de mii de albine, decedând în scurt timp. Soțul ei a scăpat ca prin minune după ce a fost spitalizat. Ceilalți doi ocupanți ai mașinii s-au ales cu înțepături dureroase dar fără urmări grave. *(D.M.)*



Ce le trece unora prin minte?

◆ Vara australiană se apropie de apogeu (solstițiul de vară, la 21 decembrie), iar plajele sunt din ce în ce mai populate. Și, pentru ca vacanțele să fie mai distractive, concursurile cu mare grad de spectaculozitate sunt la modă. Astfel, săritura cu bicicleta de pe rampă este o probă pe cât de periculoasă, pe atât de căutată de public. Concurenții se prezintă la competiție pe propria responsabilitate, pentru că – așa cum se vede și-n fotografie – expresia „a-ți rupe gâtul" este cât se poate de potrivită.

◆ Într-o iarnă cu un ger de crăpau pietrele, pe drumurile lăturalnice din nordul Canadei se înregistrau tâlhării cu autori necunoscuți. Poliția știa care este modul de operare al bandei, dar patrulele nu reușeau să dea de urma făptașilor. Însă o dată cu intrarea în „joc" a lui Mark O'Sullivan, un adolescent de 13 ani, banditii au primit lovitura de grație. Fotograf amator de peisaje hibernale, Mark a surprins pe peliculă o scenă care i-a ajutat deciziv pe oamenii legii. Borfașii se prefăceau că au pană la mașină, iar când cineva venea să vadă ce s-a-ntâmplat, era neutralizat și apoi jefuit. Mark O'Sullivan a predat poliției fotografiile sale și banda de tâlhari hibernali a fost prinsă, după ce i s-a întins o capcană.



◆ O scenă de tandrețe între doi pui din două specii total diferite s-a mai văzut prin documentarele prezentate la televizor. Dar în culisele apropierii dintre Max (iepurașul) și Dino (cățelul) stă o dramă petrecută în curtea unui fermier francez. Pe când era foarte mic, Max a asistat la uciderea mamei sale de către Lily, cățeaua care îl născuse pe Dino. Ulterior, micul Max a fost crescut de Lily, de care ar fi trebuit să se teamă. Însă iepurașul a fost suficient de înțelept încât să se lase îngrijit de ucigașa mamei sale și chiar să se împrietenească la cataramă cu Dino. Este un caz care ne demonstrează că instinctul de conservare este mai puternic decât inevitabilele resentimente. *(P.I.)*

Drogurile și sexul, luate la bani mărunți

Pentru că tot suntem noi din ce în ce mai siguri că vom ajunge, cu cățel și cu purcel, în Uniunea Europeană, e foarte sănătos să știm și cam ce ni se va cere să raportăm „sus", începând din mo-mentul respectiv. De exemplu, anual se vor face statistici cu socoteli în care să figureze toate tranzacțiile, inclusiv cele de pe piața neagră. Pare o treabă de tot hazul, dar ea e luată foarte în serios.

Suedia, deși are una dintre cele mai severe legislații din Europa, și-a făcut lecțiile, declarând pentru anul trecut cheltuieli de 2,3 miliarde de coroane (peste 8700 miliarde lei vechi) pe droguri ilegale; consumul de alcool de contrabandă s-a ridicat la 1,7 miliarde de coroane (circa 6500 miliarde lei), iar prostituția la numai 0,6 miliarde de coroane (2300 miliarde lei). O piață dinamică, dacă se poate spune așa.

Oficialii au declarat că n-a fost deloc ușor să se facă respectivele calcule legate de vicii, ba dimpotrivă. Pentru consumul de droguri, echipa de studiu a trebuit să afle prețurile acestora la vânzarea pe stradă și cele la intrarea în țară. Apoi, datele s-au raportat la numărul consumatorilor, calculat în urma celui mai nou recensământ. În aceeași manieră s-a operat și pentru alcoolul de contrabandă. La capitolul prostituție, problema a fost ceva mai delicată (la propriu!). Aici, tarifele au putut fi luate de pe Internet, însă numărul zilnic al clienților unei „prestatoare de servicii" rămâne undeva, la un fel de top-secret. În fine, membrii biroului de studiu au recunoscut că rezultatele date publicității sunt experimentale și relative. Îi așteptăm cu nerăbdare pe oficialii noștri să-și dea cu părerea despre mlaștinile nevăzute care ne înconjoară și pe noi. *(A.N.P.)*

Nea Spirache, primar în Pennsylvania

Primarul Thomas LaMount din Montrose (Pennsylvania) a declarat că va demisiona în cazul în care va fi reales. În cadrul alegerilor locale a fost însă devansat cu patru voturi de către un candidat al primăriei. Thomas LaMount, care conducea orașul de zece ani, a refuzat așadar să solicite un nou mandat și cu toate astea, o mare parte din locuitorii orașului au scris numele său pe lista candidaților. În urma scrutinului, pe primul loc s-a aflat candidatul John Wilson, funcționar la primărie, însărcinat cu problemele legate de contravenții, cu 116 voturi față de cele 112 ale fostului primar. Dacă și-a dorit ca prin acest refuz public să reocupe fotoliul de primar, sensibilizând opinia publică, e de presupus că Thomas LaMount s-a inspirat din piesa „Titanic vals" de Tudor Mușatescu în care nea Spirache a declarat sus și tare alegătorilor: „Nu vreau să fiu ales!", rezultatul fiind câștigarea scrutinului cu o zdrobitoare majoritate. *(D.M.)*

Mistificare

Un dentist de 50 de ani din Olanda s-a gândit că poate pune mâna pe o sumă frumușică de bani încasând asigurarea de accidente. În acest scop și-a tăiat un deget, și-a izbit propria mașină de un copac și a revendicat suma de 1,8 milioane de euro. Se pare însă că detectivii respectivei societăți de asigurări nu stau degeaba, pentru că au demarat o serie de analize și verificări. Astfel s-a constatat prezența anesteziculului în sângele respectivului, iar în jurul copacului cu pricina nu s-au văzut nici un fel de urme de derapaj.

În locul sumei cerute, dentistul s-a trezit cu o amendă de 25.000 euro, o condamnare de șase luni cu suspendare și 240 de ore de muncă în folosul comunității. *(I.S.)*

VINERI - 9 decembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Călătorii culinare" 10.00 Întâlnirile JTI: Balet Cullberg (r) 11.30 Memorialul durerii (r) 12.30 Garantat 100% (r) 13.30 Desene animate 15.00 Parlamentul României 16.00 Serial: „Exploratorii galactici" (ep. 1,2) 17.00 Doc.: „Universuri paralele" 18.05 Interes general (r) 19.00 Jurnalul TVR 20.30 Școala vedetelor 21.15 Fotbal: Tragerea la sorți a Grupelor de la C.M. 2006, din Germania 23.30 Travelling Circular 0.30 Film: „Maria cea plină de har" (coprod., 2004) 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Mama Mia (r) 12.15 La Bloc (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Academia de poliție 2" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Stele verzi 23.00 Bune și nebune 0.00 Miss World 2005 0.45 Stele verzi (r) 3.15 Provest (r) 5.00 Bune și nebune (r) 6.00 Teo (r).

antena 1

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Revanșa starurilor (r). 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Evoluție" (SUA, 2001). Cu: Julianne Moore 22.45 Film: „American Psycho" (SUA, 1999). Cu: Christian Bale, Willem Dafoe 1.30 Concurs interactiv 3.15 Serial: „Dădaca" (r).

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Guinness - lumea recordurilor 17.25 Farsele lui Jugaru (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Film: „Sabrina" (SUA, 1995). Cu: Harrison Ford, Julia Ormond 22.00 Săptămâna nebună 23.30 Da sau nu (r) 0.00 Film: „Atracție astrală" (SUA, 1992) 3.00 Clubul de noapte.

acasa

5.00-9.15 Reluări 11.00 Serial: „Să iubești din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Bandiții" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 Lori 0.00 Povești adevărate (r) 1.00 Serial (r) 4.10 Serial: „Hoțul de inimi".

TVR 2

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Auto Club 19.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 19.30 Handbal: România - Franța 21.00 Doc.: „Tractorul cu șosetă" și „Drumul spre Europa" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 Serial: „Zile de aur" 0.15 Film: „O fată minunată" (SUA, 2000) 2.00 Film: „Comoara spațială" (SUA, 1996).

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Pokemon" 14.00 Serial: „Doctorul de suflete" (r) 14.45 Serial: „Monk" (r) 17.00 Film: „Vine razia!" (SUA, 2003) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Serial: „SeaQuest DSV" 22.00 Film: „Băieți buni" (SUA, 1990). Cu: Robert De Niro, Ray Liotta 1.30 Icstrim Tivi (r) 1.45 Film (r).

SÂMBĂTĂ - 10 decembrie

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 9.30 Mic, da' voinic! 10.00 Portativul piticilor 11.00 Serial (r) 12.00 Lumea în care trăim 13.00 Orizont 2007 14.15 O vedetă... populară 16.00 Parteneri de weekend 16.30 Cu Irina la cafea 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.30 Profesioniștii 0.30 Film: „Profetul din grotă" (SUA, 2001). Cu: Samuel L. Jackson 4.05 Profesioniștii (r) 5.35 Serial: „Destine secrete".

7.00 Serial (r) 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Uriașul Harry" 9.00 Desene animate 10.00 Film: „Black Beauty" (SUA, 1994). Cu: Sean Bean 12.00 Promotor 12.30 Magazin UCL (ultima ed.) 13.15 Bucătăria lui Radu 14.00 Serial: „Un sălbatic la New York" (ultimul ep.) 15.00 Film: „Avionul buclucaș 2" (SUA, 1982) 17.15 Tu ești, tu câștigi! 18.15 Stilul Oana Cuzino (ultima ediție) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „În spatele liniilor inamice" (SUA, 2001) 23.00 Film: „Viață dublă" (SUA, 2002). Cu: Val Kilmer 1.15 Film (r).

7.30 Gillette World Sport 8.00 Desene animate 9.45 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Serial: „Nava spațială Odyssey" 12.15 Doc.: „Incredibil, dar adevărat!" 13.15 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.00 Film: „Sheena, regina junglei" (SUA, 1984) 16.30 Cei mai frumoși ani 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Animat Planet 21.00 Gogomanii 22.00 Film: „Replică în forță II" (SUA, 1992) 0.00 Film: „Viață furată" (SUA, 1997) 2.00 Concurs interactiv.

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Sărit de pe fix" 9.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 10.00 Orizonturi europene 10.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Tele RON 13.00 Viața de vedetă 13.30 Serial: „În teren" 15.30 Super Nanny (r) 17.00 Aventurile familiei Vijelie (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Supergala campionilor la box profesionist în direct de la Leipzig 0.00 Film: „Păcate trupești" (SUA, 2001) 2.00 Film: „Sfârșit de război în Mediterana" (Italia, 1991).

5.00-8.00 Reluări 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.00 Serial: „Să iubești din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 13.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" (ep.1) 15.15 Serial: „Bandiții" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Păcatele Evei" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Uzurpatoarea" (r) 1.30 Povești adevărate (r) 2.30 Serial (r) 4.10 Serial: „Hoțul de inimi".

8.30 Universul cunoașterii 9.00 Arca lui Noe 10.00 Natură și aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea 13.00 Agenția de plasare 14.00 Film: „Chemarea inimii" (SUA, 1998) 15.45 Serial: „Aventuri secrete" 16.20 Facinația modei 17.00 Via sacra 17.30 Handbal: România - Macedonia 19.00 Doc.: „Mari momente al secolului XX" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Petru cel Mare" 23.00 Film: „O lecție pentru profa de istorie" (SUA, 1999) 0.45 Serial: „Albastrul oceanului" 1.40 Muzică la maxim.

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial (r) 10.30 Descoperă România 11.00 Doc.: „Misterele planetei albastre" 12.15 Doc.: „Cupluri celebre la Hollywood" 13.00 Film (r) 15.00 Patinaj: Stele pe gheață 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Șarada" (SUA, 1963). Cu: Cary Grant 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 20.00 Film: „În fiecare zi mi-e dor de tine" (România, 1988) 22.15 Serial: „Lege și fărădelege" 23.15 Serial: „Saturday Night Life" 0.15 Serial: „Prima invazie".

DUMINICĂ - 11 decembrie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.20 Școala vedetelor (r) 11.00 Ulița spre Europa 11.30 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.15 Dănuțz s.r.l. 16.00 O zi cu Johnny Răducanu 17.00 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Gravidul" (SUA, 1994). Cu: Arnold Schwarzenegger, Danny DeVito, Emma Thompson 22.05 Toujours l'amour 23.35 Garatat 100% 0.35 Film: „Elizabeth și ceilalți" (SUA, 1997). Cu: Drew Barrymore 3.00 Școala vedetelor (r) 5.20 Universul credinței (r).

6.30 Film: „Avionul buclucaș 2" (r) 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Uriașul Harry" 9.00 Desene animate 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeții despre trecut 13.05 Serial: „Xena, Prințesa războinică" 14.00 Apropo Tv 15.00 Mama Mia 16.00 Film: „Sfinxul" (SUA, 1981) 18.15 La servici 19.00 Știrile ProTv 20.15 Miss World 2005 - Finala 22.15 Vacanța Mare 23.30 Fete cu lipici (ultima ediție) 0.15 Apropo Tv (r) 3.15 Mama Mia (r).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate: Animax 10.00 Serial: „Întâmplări hazlii" (r) 10.30 Film: „Sheena, regina junglei" (r) 13.15 Serial: „Dispariții" 14.30 Serial: „V.I.P." 15.30 Duminica în familie 18.30 7 zile 19.00 Observator 20.15 Piața Divertis 21.30 Film: „Robin Hood" (SUA, 1991). Cu: Kevin Costner, Morgan Freeman 0.00 Film: „Țintă perfectă" (SUA, 1997) 2.45 Serial: „Dispariții" (r).

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Sărit de pe fix" 9.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.30 Tele RON 13.00 Viața de vedetă 13.30 Pet Show 14.00 Mereu prieteni (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Aventurile familiei Vijelie 21.00 Super Nanny 22.30 Film: „Josh și S.A.M." (SUA, 1993) 0.30 Focus (r).

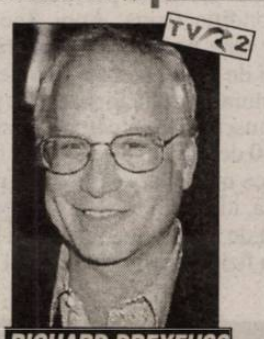
5:00 Povești adevărate (r) 6.00 Serial (r) 8.00 Rețeta de Acasă 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.00 Serial: „Al șaptelea cer" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 15.00 Cristina Show 16.00 Corazon latino 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 19.30 Serial: „Fetele Gilmore" 20.30 Serial: „Păcatele Evei" 21.45 Film: „Iubitul meu se însoară" (SUA, 1997). Cu: Julia Roberts, Cameron Diaz 0.00 Serial (r).

7.00 Serial (r) 8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Info... baza în direct 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roți 13.00 Atenție, se cântă! 14.00 Casa ta 14.30 Poftă bună! 15.00 Serial: „Louis și Clark - Noile aventuri ale lui Superman" 16.00 Femei fatale 16.35 Fascinația modei 17.00 Serial: „Verdict: Crimă!" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Pe urmele războiului troian" 20.00 Atlas 20.30 Serial: „Andromeda" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lege și ordine" 23.00 Film: „Psihiatrul în vacanță" (SUA, 1991). Cu: Billy Murray, Richard Dreyfuss 1.40 Film: „O lecție pentru profa de istorie" (r).

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Pokemon" 10.15 Film: „Șarada" (r) 13.00 Film: „În fiecare zi mi-e dor de tine" (r) 15.00 Lumea PRO CINEMA 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Instincte criminale" (Canada, 2000) 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 20.00 Film: „Epidemia" (SUA, 2001) 22.15 Serial: „Lege și fărădelege" 23.15 Serial: „Prima invazie".

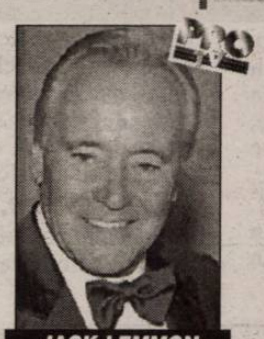
DANNY DEVITO
– duminică, 20.00 –

JULIA ORMOND
– vineri, 20.00 –



RICHARD DREYFUSS
– duminică, 23.00 –

CAMERON DIAZ
– duminică, 21.45 –



JACK LEMMON
– marți, 13.45 –

LIV TYLER
– luni, 22.00 –

WILLEM DAFOE
– vineri, 22.45 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 12 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Călătorii culinare" 10.00 Surprize, surprize (r) 12.35 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronica 16.55 Doc.: „Martin Luther" 18.05 Sănătate pentru toți! 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Iartă-mă! 22.30 Reflector 23.30 Nocturne 0.30 Serial: „Brigada Omucideri" (ultimul ep.) 1.20 Sănătate pentru toți! (r) 3.20 Doc.: „Călătorii culinare" (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Xena, prințesa războinică" (r) 11.15 La servici (r) 12.15 Bucătăria lui Radu (r) 13.45 Film: „Sfinxul" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Furtuna de foc" (SUA, 1998) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi 1.15 Revizie tehnică.

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Serial: „Animat Planet" 14.15 Piața Divertis (r) 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Marinică și ai lui 23.00 Observator 0.00 Film: „Creaturi ucigașe" (SUA, 1990). Cu: Kevin Bacon 2.00 Concurs interactiv 4.00 Serial (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Imagini extraordinare" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Casa noastră (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Pro Sport Show 2.45 Guinness - lumea recordurilor 3.30 Clubul de noapte.

5.00-9.15 Reluări 11.00 Serial: „Să iubești din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Bandiții" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial: „Lacrimi de iubire" (r) 2.00 De 3 x femeie (r) 3.15 Serial: „Legături de familie" (r) 4.10 Serial: „Hoțul de inimi".

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.30 CeZar și tipar 9.30 Poftă bună! (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Farmece" (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 Seral: „Moștenitoarea" 18.30 Doc.: Zestrea românilor 19.05 Serial: „A fost odată hoț" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 „Totul despre 15 Noiembrie" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Rivale în dragoste" (Germania, 1999) 0.05 Serial: „Inspectorul Linley" 2.20 Film (r).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Pokemon" 14.00 Doc.: „Sporturi extreme... la limită" (ep.1) 15.00 Serial (r) 17.00 Film: „Tudor partea I: Pământ fără lege" (România, 1962) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Serial: „Dosarele X" 22.00 Film: „O noapte la McCool's" (SUA, 2001). Cu: Liv Tyler 0.00 Cristi Tabără pe ei.

MARȚI - 13 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Călătorii culinare" 10.00 Sănătate pentru toți! (r) 11.00 Iartă-mă! (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viața! 15.30 Legendele automobilismului 16.00 Kronika 16.55 Doc.: „Martin Luther" 18.05 Generația contra 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Film: „Ziarul" (SUA, 1994). Cu: Michael Keaton 23.35 Memorialul durerii 0.35 Serial: „Ofițer Karen" (ep.1) 3.25 Film: „Londra mă ucide!" (M. Britanie, 1991) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" (ultimul ep.) 11.15 Serial (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Film: „Tata" (SUA, 1989). Cu: Jack Lemmon 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Tunetul negru" (SUA, 1998) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Walker, polițist texan" 2.00 Film: „Pădurea pierdută" (România, 1972). Cu: Ilarion Ciobanu, Cornel Patrichi 4.00 Serial (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Marinică și ai lui (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Noul Alcatraz" (SUA, 2002) 2.00 Concurs interactiv 4.00 Serial (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Film: „Rețeaua păianjen" (SUA, 2001). Cu: Morgan Freeman 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Da sau nu (r) 0.00 Serial (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Povești adevărate (r) 6.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Să iubești din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Bandiții" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial (r) 4.10 Serial: „Hoțul de inimi".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.05 Serial: „A fost odată hoț" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Scotland Yard" 21.00 Lumea de aproape 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Lovitura lui Murphy" (Anglia, 1980) 0.05 Serial: „Stargate: Atlantis" 1.05 Remix Rock Forum 2.00 Film: „O zi cu Beatles" (Anglia, 1964).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Cristi Tabără pe ei (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Doc.: „Sporturi extreme... la limită!" 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Salvați-l pe Willy II" (SUA, 1995) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Serial: „În cel mai rău caz" 21.00 Serial: „Născut D.J." 22.00 Film: „Cod Omega" (SUA, 1999) 0.00 Cristi Tabără pe ei.

MIERCURI - 14 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Maeștrii gusturilor" 10.00 Generația contra (r) 11.00 Cu Irina la cafea (r) 12.30 Travelling circular (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Convietuiri 16.55 Doc.: „Călătorie spre Calea Lactee" 18.05 Puncte pe ARTA lumii 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Ochiul magic 21.30 Fotbal: VfB Stuttgart - Rapid București 0.30 Serial: „Ofițer Karen" 1.20 Puncte pe ARTA lumii (r) 5.55 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Domnul și doamna Smith" (ep.1) 11.15 Serial (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Film: „Blestemul piratului" (coprod., 2001) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Misiune pentru președinte II" (SUA, 2002). Cu: Chuck Norris 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 2.00 Film: „Casa neterminată (România, 1964).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Din dragoste (r) 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Ziua Judecății 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Dădaca" (r) 2.00 Concurs interactiv 3.30 Serial: „Comedia animalelor".

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Da sau nu (r) 0.00 Serial (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Povești adevărate (r) 6.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Să iubești din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Bandiții" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 De 3 x femeie 0.00 Povești adevărate (r) 1.00 Serial (r) 4.10 Serial: „Hoțul de inimi".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tomomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Minorități sub trei dictaturi 19.05 Serial: „A fost odată hoț" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 21.00 Omul între soft și moft 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Dragoste fatală" (partea a II-a) 0.05 Serial: „Crime după zodiac" 2.05 Film: „Secretul lui Joe Gould" (SUA, 1999).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Cristi Tabără pe ei (r) 11.20 Film: „Salvați-l pe Willy II (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Băiatul care poate zbura" (SUA, 1986) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" (ep.1) 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Vecini cu coșmarul" (SUA, 2003) 0.00 Cristi Tabără pe ei.

JOI - 15 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Maeștrii gusturilor" 10.00 Interes general (r) 11.00 Mic, da' voinic! (r) 12.30 Profesioniștii (r) 13.30 Desene animate 15.00 ...Sed lex! 15.30 Akzente 16.55 Doc.: „Celebritățile timpului tău: Russell Crowe" 17.25 Microcosmos 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Minutul 91 21.45 Fotbal: Hertha Berlin - Steaua București 0.45 Serial: „Ofițer Karen" 4.05 Film: „O noapte de pomină" (SUA, 2002) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Domnul și doamna Smith" 11.15 Stilul Oana Cuzino (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Film: „Secretul lui Bachus" (România, 1983). Cu: Emil Hossu, Ștefan Mihăilescu-Brăila, Dem Rădulescu 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Academia de poliție 3" (SUA, 1986) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „CSI: Miami" 0.45 Bune și nebune (r) 3.00 Film: „Secretul lui Bachus" (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Ziua Judecății (r) 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Revanșa starurilor 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Dădaca" 1.30 Concurs interactiv 3.30 Serial: „Comedia animalelor".

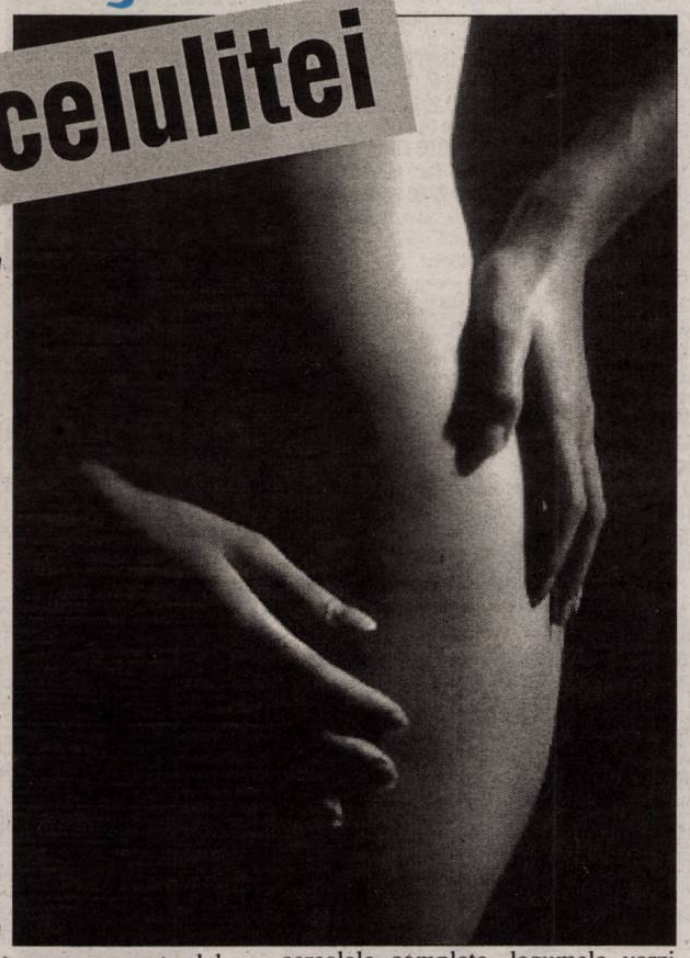
8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Mereu prieteni 21.30 Farsele lui Jugaru 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Da sau nu (r) 0.00 Serial (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Povești adevărate (r) 6.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Să iubești din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Bandiții" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 De 3 x femeie 0.00 Povești adevărate (r) 4.10 Serial: „Hoțul de inimi".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tomomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Cronica unei veri 19.05 Serial: „A fost odată hoț" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Civilizații antice" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Fetele din Piața Spania" (partea a III-a) 0.10 Serial: „Spațiul virtual" 2.05 Film: „Polițist la New York" (SUA, 1996).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Cristi Tabără pe ei (r) 11.20 Film (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 17.00 Film: „Echipa de baseball" (SUA, 1949). Cu: Frank Sinatra 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Monk" 22.00 Film: „Fălci: Răzbunarea" (SUA, 1987). Cu: Michael Caine 0.15 Lumea Pro Cinema 0.45 Film (r).

Mişcare şi dietă contra celulitei



Foarte prevăzătoare şi grijulie cu fiinţa umană, natura a plasat pe unele zone ale corpului feminin (coapse, fese) un fel de „rezerve" destinate bebeluşului nenăscut sau pe care-l alăptează. Cauzele celulitei sunt numeroase: circulaţie sangvină şi limfatică defectuoasă, lipsa exerciţiului fizic, erori dietetice, stres, deprimare şi mai ales predispoziţie genetică şi dereglări hormonale. Există şi anumite elemente sau perioade din viaţă vizate cu prioritate de această afecţiune: adolescenţa, sarcina, sindromul premenstrual, pilula contraceptivă greşit recomandată, premenopauza şi menopauza. Este însă perfect posibil ca neplăcutele efecte ale celulitei să fie combătute prin metode blânde, capabile să acţioneze pozitiv chiar asupra întregului organism.

* * *

Masajul. Dimineaţa şi seara, timp de cel puţin o lună, zonele cu bine cunoscutul aspect de „coajă de portocală" vor fi masate, folosindu-se şi o cremă nehidratantă, cu efect antigrăsime. Nu trebuie aşteptate urmări miraculoase, dar se va petrece o transformare notabilă, în bine, a aspectului pielii. Totodată, circumferinţa şoldurilor se va micşora cu 1-5 centimetri. Totuşi, aplicarea doar a acestei metode nu îndepărtează grăsimile din profunzime, lucru realizabil doar printr-un regim special sau prin lipoaspiraţie.

Urmarea unui regim. Aici nu e vorba despre acele diete draconice sau fanteziste, care pot da peste cap întreg echilibrul organismului, făcând mai mult rău decât bine. Dimpotrivă, trebuie urmate câteva reguli simple. ***Dimineaţa,*** să se ia un mic-dejun copios, pe bază de cereale, un produs lactat degresat şi un fruct proaspăt. ***Prânzul*** poate să includă carne sau peşte slab, crudităţi, legume verzi, cartofi, un produs lactat şi un fruct. ***Cina*** trebuie să fie mai uşoară: supă de legume, peşte, lapte. În privinţa lichidelor, e nevoie de circa 2 litri de apă zilnic, totodată scăzând consumul de sare, care favorizează retenţia de lichide în corp. Vor fi preferate fibrele din cerealele complete, legumele verzi sau uscate, fructele (necurăţate de coajă), dar se va renunţa la zaharurile rapide (pâine albă, produse de patiserie, dulciuri etc.), deoarece în organism se transformă în grăsimi.

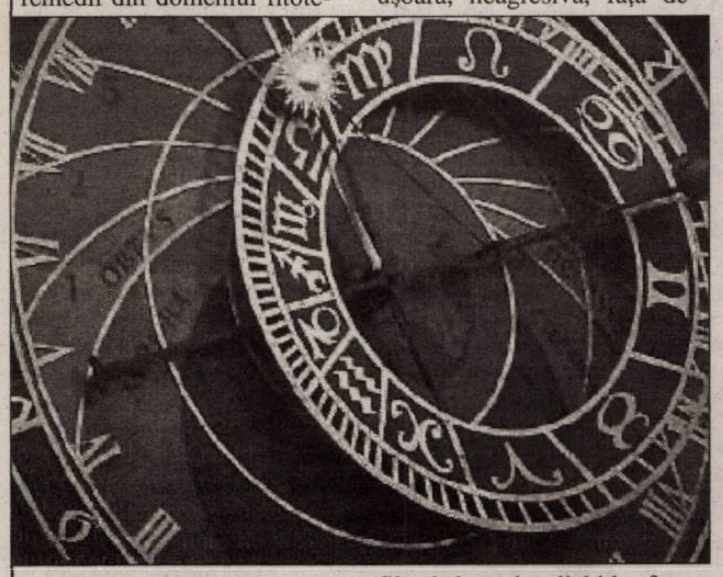
Destresarea. O operaţiune nu tocmai simplă, e adevărat, însă foarte necesară. Stresul favorizează secreţia unui hormon care accelerează îmbătrânirea pielii, creşterea în greutate şi apariţia celulitei. E nevoie să se evite luarea de tranchilizante, care pot antrena tulburări de apetit şi, pe termen lung perturbări de memorie. În schimb, sportul este un remediu excelent, la fel şi sofrologia sau tehnicile de relaxare.

Stimularea circulaţiei sangvine. Circulaţia proastă favorizează apariţia celulitei. Pentru a o combate, la încheierea băii faceţi un duş alternativ, cald-rece, pe tălpi, pe muşchii gambelor şi pe coapse. În acelaşi scop, este preferabil să se evite purtatul unor încălţări cu tălpile prea groase (atenţie la tocurile înalte!) şi al veşmintelor prea strânse pe corp. Aceste din urmă sugestii sunt adresate, practic, oricărei categorii de vârstă.

Sportul. Exerciţiul fizic reprezintă, poate, cel mai bun aliat al organismului conta celulitei. Chiar dacă nu se pune problema slăbitului, el ajută la transformarea grăsimii în muşchi, silueta devenind astfel mai fermă. Pe de altă parte, sportul stimulează apetitul şi diminuează dorinţa patologică de a mânca foarte des. Efectele pozitive pot fi observate de-a lungul mai multor ore; de pildă, noaptea se ard mai multe calorii decât de obicei, chiar dacă efortul fizic s-a realizat dimineaţa. Cât despre durata exerciţiului, se recomandă cel puţin două ore pe săptămână. Pare puţin, dar trebuie să ne gândim la vârsta persoanei vizate şi la condiţia fizică. Apoi, sportul trebuie ales pe măsura gusturilor şi a stării de sănătate. Mai trebuie ştiut că aşa-numita transformare a grăsimii în muşchi nu se petrece decât după 30-40 de minute de exerciţiu fizic, deoarece mai întâi se ard zaharurile. De aceea, idea ar fi să se opteze pentru un sport de anduranţă (rezistenţă la solicitarea fizică şi psihică de nivel ridicat).

Astrologie medicală

08 – 14 decembrie



08.12. – Dacă v-aţi planificat pentru astăzi o şedinţă de masaj relaxant şi fortifiant, este perfect. În general, cu toţii avem nevoie de o perioadă mai lejeră, cu mai puţin consum nervos. Şi astrele recomandă mult calm în tot ceea ce facem pentru organism, în discuţie intrând şi remedii din domeniul fitoterapiei, al meloterapiei sau al aromaterapiei.

09.12. – Nevoia de linişte se referă şi la o dietă corespunzătoare, motiv pentru care este relativ uşor să ne raportăm şi la faptul că ne aflăm în plin post. Aşadar, fără carne, lactate şi ouă, avem deschis miracolul reprezentat de fructe şi de legume: sucuri proaspete, preparate fără foc şi, ca înlocuitor al cărnii, diversele produse din soia.

10.12. – Astăzi, astrele recomandă îndreptarea atenţiei, în mod deosebit, către ficat şi către organele excretoare. Sunt necesare o dietă uşoară, neagresivă, faţă de filtrul hepatic, lichide fără compuşi de sinteză, reţinerea de la consumul de cafea, alcool şi alimente prăjite.

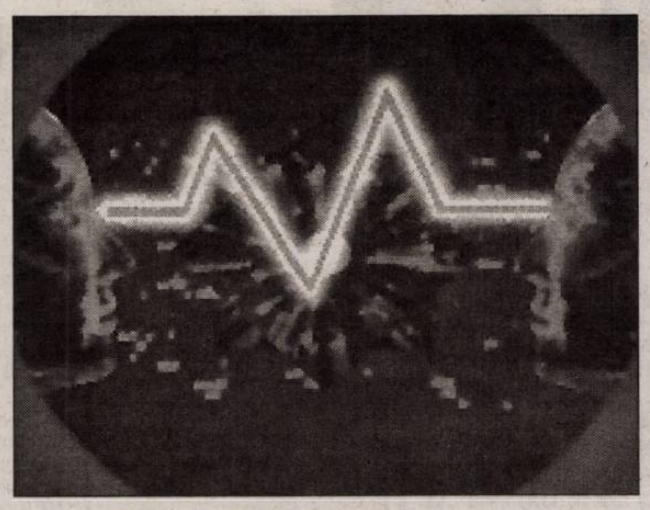
11.12. – Este momentul să ne referim şi la aparatul respirator, deoarece astăzi există oportunitatea remedierii unor probleme specifice. Astfel, foarte utile pot fi duşul fierbinte pe piept şi pe spate sau aplicarea de comprese fierbinţi, pe ţesătură de lână, pe aceleaşi zone. Atenţie la predispoziţia către răceli!

12.12. – Şi astăzi, persoanele cu sensibilitate accentuată a plămânilor şi a căilor respiratorii superioare trebuie să fie foarte prudente, în sensul că e bine să evite frigul şi umezeala accentuată. Totuşi, cu măsurile de protecţie corespunzătoare, ajută foarte mult ieşirea în aer liber şi activitatea fizică, pe măsura posibilităţilor fiecăruia.

13.12. –Organele interne, din zona abdominală, se pare că se află astăzi în „atenţia" astrelor, atât pentru cei care au probleme cunoscute de mai mult timp, cât şi pentru cei ce ne credem sănătoşi. Un remediu cu eficacitate incontestabilă este aplicarea de cataplasme cu argilă pe zona cu probleme.

14.12. – Revenim la eterna problemă a psihicului, întrucât suntem suprasolicitaţi în această perioadă, pe mai multe direcţii corespunzătoare: stres accentuat, mai multe griji, sarcini suplimentare, de diferite naturi. Cea mai la îndemână soluţie o constituie stăpânirea de sine, care implică o bună funcţionare a întregului organism. Astăzi, trebuie evitată magnetoterapia.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU



BIOTERAPIA – o „necunoscută" de succes

Toată lumea vorbeşte despre ea, dar puţini sunt cei care ştiu cu-adevărat ce este şi la ce foloseşte, dincolo de faptul că unii sceptici nici măcar nu încearcă să o înţeleagă. Astfel se face că, potrivit unui sondaj realizat în ţări occidentale, 86% din populaţie îşi doreşte să primească informaţii despre acest subiect. De unde poate să vină o asemenea cerere neaşteptat de mare?

Pentru două treimi din subiecţii chestionaţi, terapiile complementare reprezintă imaginea speranţei; uneori, ultima speranţă de vindecare. Aproape un sfert doresc să ştie în ce situaţii sunt utile aceste tehnici terapeutice şi 17% vor să cunoască bolile vizate de tratamentele cu bioenergie. Deja există asemenea tratamente disponibile contra unor cancere (leucemie, limfom), a unor maladii autoimune (scleroză în plăci, poliartrită reumatoidă), dar şi boli deja tratate prin alte mijloace, cum este diabetul. Totuşi, ca şi medicamentele de sinteză chimică, practicile respective implică o rigoare deosebită în ce priveşte aplicarea lor, inclusiv foarte importanta componentă de informare şi de educare a pacienţilor, din păcate deseori ignorată. În plus, domeniul în discuţie impune şi o bună instruire a medicilor, a căror participare – şi pe această cale – la procesul de tratare şi de vindecare este esenţială.

CALENDARUL PLANTELOR

12 - 18 DECEMBRIE

Motto: „Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru."

Iarna este un anotimp al „nonculorilor", predomină albul, datorat nămeţilor de omăt. Asta, îmi aminteşte de o excursie în care, am trecut cu maşina pe lângă un teren, era acoperit cu un strat gros de zăpadă, dar o zăpadă curată, cu sclipiri ca de diamant, în soarele „cu dinţi". E o senzaţie minunată să te trânteşti în zăpadă, chiar că simţi că trăieşti, în acele momente nu te mai interesează că eşti ud leoarcă, şi că în curând te va lua frigul, eu cred că asta înseamnă străvechiul îndemn „Carpe diem" – Trăieşte-ţi viaţa! Eventual, încălzindu-vă şi cu un ceai aromat.

GHINŢURĂ ALBASTRĂ

Gentiana Asclepiadea

◆ *Ghinţura albastră,* cunoscută şi sub numele de *Lumânărica pământului,* este o plantă ierboasă perenă.

◆ Specie de umbră sau semiumbră, cu cerinţe ridicate faţă de umiditate, creşte pe văioage umede, la margini de poieni sau de păduri, în zona montană, pe versanţii umbriţi ai dealurilor, coborând până la 400-500 m, în tot arcul carpatic.

◆ Se utilizează rădăcinile şi rizomii.

◆ Acţionează ca stimulent al secreţiilor salivare, antihelmintic, coleretic colagog, antipiretic, antimalaric.

◆ Se recomandă la anorexie, stări de debilitate la copii, diskinezie biliară, colecistite, helmintiaze, maladii febrile.

◆ Infuzie sau decoct (1/2 linguriţă la cană) câte o cană înainte de mese, tinctură (câte 5-10 picături pentru copii iar pentru adulţi, 15-20).

◆ Intră în formula ceaiului tonic aperitiv.

DENIS GIURGIU

Umor

Buimăceală pe Terra

Prea multe nu se ştiau despre extratereştri, că erau discreţi ca o fată mare în luna a treia. Da' un lucru e sigur: s-au contaminat de la oameni cu simţul umorului. Aşa s-a ajuns la organizarea de şezători pe un ozene transformat în cămin cultural. Şi, într-una din seri, ozenistul-şef a zis că nu strică să le arate oamenilor că ştiu şi ei să se distreze.

Zis şi făcut. Un cârd de ozeneuri a zburătăcit peste tot Pământul, împrăştiind „gazul uitării". Mai pe şleau spus, băieţii mai inteligenţi, mai scunzi şi mai verzi decât noi ne-au dat să inhalăm o moleculă special creată de ozenişti ca să ne transforme în uituci sau, cum se spune-n cartier, amnezici. Şi, şi mai pe şleau spus, au dat tonul unei bulibăşeli generalizate, în timp ce ei priveau prin hublouri o omenire de-a dreptul buimacă.

În dimineaţa aceea de pomină, sărmanii terrieni nu mai ştiau de ce sună ceasul deşteptător. Dar dacă tot s-au trezit, hai să facă o cafea. Da' unde-i punga cu praf cofeinic? Da' cum se dă drumul la aragaz? Unii se uitau pe pereţi şi nu înţelegeau unde se află şi cum au ajuns acolo. Mai multe cupluri se uitau în buletine ca să ştie cum să se adreseze unul către celălalt. Bărbaţii căsătoriţi se întrebau uimiţi cum de sunt însuraţi cu cotoroanţa de lângă ei, care are cearcăne cât gura de canal şi părul din nas nepensat. Alţii descoperiseră că au copii mici, unii chiar sugari care urlau de-ţi topeau ceara din urechi. Când i-au făcut şi de ce tocmai cu femeia care sforăise toată noaptea, iar suflul tulbure care-i ieşea pe gură înverzise apa din paharul de pe noptieră?

Hai să plecăm la serviciu! La care serviciu? Eu cu ce mă ocup şi ce tramvai trebuie să iau? Cete de oameni complet zăpăciţi hoinăreau pe străzi de-a valma, îmbrâncindu-se şi apostofându-se, căutând să-şi aducă aminte la ce instituţie lucrau. Unii se uitau în legitimaţii şi exclamau: ce să caut eu la fabrica de asfalt verde, imprimat cu ghiocei, când îmi place să fac avioane de hârtie?

Dandanaua cea mai aprigă s-a iscat la nivel de partid şi de stat. Mulţi preşedinţi îşi întrebau secretarele năuce de ce conduc tocmai acel popor şi nu altul? Privind cu stupoare harta lumii din cabinetul prezidenţial, se mirau cum de au ajuns liderii unei ţări atât de mici? Nu cumva e o farsă şi ei sunt, de fapt, şefii unor patrii mai mari şi mai prospere?

Ozeniştii se distrau de minune şi unii ajunseseră să se scape în pantaloni de râs. Pe Terra era, într-adevăr, balamucul galaxiei. Nimeni nu se mai înţelegea cu nimeni, iar propria identitate devenise un mister de nepătruns. Măcelarii dăduseră buzna-n academii, academicienii reînvăţau tabla-nmulţirii, cerşetorii îşi împărţeau castele, viloaiele şi maşinile de lux, femeile făceau dragoste numai cu poza de la cununie sub pernă, în care rânjea tâmp şi soţul devenit de necunoscut, copiii plângeau pe străzi rugându-se de cetăţeni să le fie părinţi. Să nu mai vorbim de animale, care-o luaseră razna rău de tot: găinile fugăreau vulpile, tigrii păşteau pe imaş, scroafele visau la 90-60-90, iar gorilele calculau logaritmi cu trei zecimale... Dar cel mai trist moment a fost în care un popă, dorind să închine rugăciuni, uitase pe cine reprezintă icoanele şi cine-i personajul cu nimb, pictat pe bolta bisericii. Pur şi simplu, uitase că există Dumnezeu.

Suflete caritabile, ozeniştii şi-au zis că douăzeci şi patru de ore de bramburească terriană e suficientă. Dintr-un ozene binecuvântat fu împrăştiat gazul antidot şi oamenii începeau să-şi aducă aminte ce-i cu ei şi pe ce lume trăiesc. Din păcate pentru omenire, ceea ce s-a întâmplat atunci a intrat în istorie sub denumirea de „Marea dezamăgire planetară". Când s-au recunoscut între ei, soţiilor le-a dispărut cheful de viaţă. Copiilor la fel, pleoştiţi de metehnele redescoperite ale părinţilor. Şefii de stat şi-au adus aminte că n-au făcut nimic pentru popoarele lor, iar politicienii au pus botul când au văzut cât de pipernicită le este indemnizaţia... Tristeţea terrienilor era atât de mare, încât randamentul în muncă şi-n familie scădea ca borşul uitat pe foc. Aşa am rămas de atunci, veşnic nemulţumiţi, veşnic cu ochii în sacoşa celuilalt, veşnic amărâţi că nu facem o umbră mai mare pământului. Şi ozeniştilor le-a pierit cheful să ne spioneze şi au plecat în altă galaxie, unde încă mai domnea entuziasmul epocii de piatră.

PAUL IOAN

Soluţia «SUDOKU» jocul săptămânii – 22

8	2	5	6	4	3	7	9	1
4	6	7	2	1	9	3	8	5
9	1	3	8	7	5	2	6	4
2	4	8	1	9	7	5	3	6
3	7	6	5	2	4	8	1	9
5	9	1	3	6	8	4	2	7
7	3	2	9	5	6	1	4	8
1	5	9	4	8	2	6	7	3
6	8	4	7	3	1	9	5	2

Verificaţi-vă cunoştinţele

Cerşetori

1. Ce erou din mitologia greacă, după 10 ani de război şi alţi ani petrecuţi pe mare în tot felul de aventuri, se întoarce acasă şi se deghizează în cerşetor pentru a nu fi recunoscut?
2. Ce erau „călugării cerşetori" din spaţiul creştin şi cel budist?
3. Sub ce nume era cunoscut în evul mediu locul din Paris unde îşi găseau adăpost cerşetorii şi cei năpăstuiţi de soartă.
4. Ce poet şi dramaturg umorist şi satiric englez (1685-1732) a scris comedia „Opera cerşetorilor" devenită în prelucrarea lui Brecht „Opera de trei parale"?
5. Cine a compus muzica operetei „Studentul cerşetor"?
6. Ce mare pictor spaniol (1618-1682) a pictat tabloul „Micul cerşetor" expus la Muzeul Luvru, Paris?
7. Cine a realizat, în 1977, filmul „Prinţ şi cerşetor" ?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Prin dimineaţă se înţelege în general timpul de la răsăritul Soarelui până la amiază. 2) Zeiţa Astra din mitologia scandinavă şi germanică patrona zorile şi strălucirea luminii matinale. 3) Pastelul „Dimineaţa" a fost scris de Vasile Alecsandri (1818 sau 1821-1890). 4) Simfonia „Dimineaţa" aparţine compozitorului austriac Franz Joseph Haydn (1732-1809). 5) Tabloul „Rue de l'epicerie la Rouen, dimineaţa, pe vreme închisă este opera lui Camille Pissarro" (1830-1903). 6) Filmul „Dimineaţa" a fost realizat în 1967 de regizorul iugoslav Puriša Djordjevič. 7) Zorelele sunt numite în popor „Bună-dimineaţa".

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Meserii şi meşteşuguri" apărute în numărul 46, al revistei noastre am primit: ■ ***7 răspunsuri corecte:*** *Prof. Maria Iova,* Constanţa; *Florentina Gorea,* Topliţa; *Maria Besciu, Bucureşti, Ion Ciocşan, Pucioasa; Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti. ■ ***6 răspunsuri corecte:*** *Angela Toma,* Bucureşti şi *Mircea Stan,* Piteşti. ■ ***5 răspunsuri corecte:*** *Gabriela Ispas,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Ion Tomescu* şi *Radu Ciobanu,* Bucureşti.

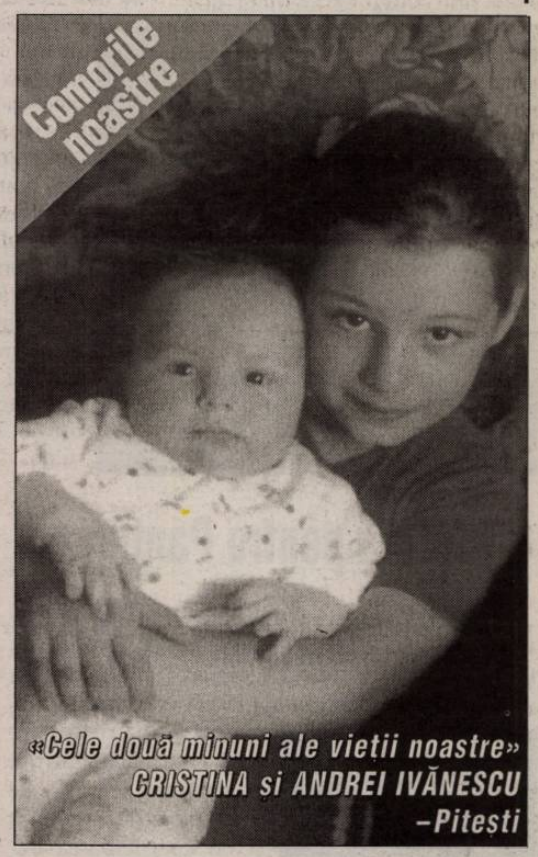
Corina Simion, *Sibiu.* Dumneavoastră ne semnaţi scrisorile când Corina, când Cristina. Pe ce nume preferaţi să vă răspundem?

Radu Ciobanu, *Bucureşti.* Nu am primit fotografia despre care ne scrieţi.

Maria Iova, *Constanţa.* Vă mulţumim pentru urări şi vă dorim multă sănătate.

Monica Vlad, *Timişoara.* Orice temă se poate repeta dar încercăm să nu repetăm întrebările. Aşteptăm propunerile dumneavoastră.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*



Integramă de GHEORGHE POPESCU

ÎNTREBĂRI

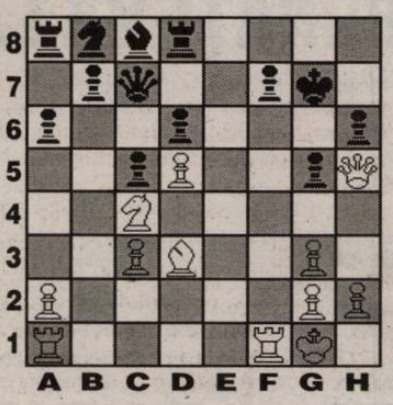
CADRU DE FEREASTRĂ / EA STĂ CA PE JAR		UNEALTĂ DE SCULPTOR / ÎNCUNUNAT DE SUCCES		IMNURI / COADĂ DE SCRUMBIE!		SETE! / ARBUŞTI DE PĂDURE		FLOAREA OLANDEI / SUPERIOR ÎN ARMATĂ		ATELIERE TIPOGRAFICE / FLUVIU GERMAN
STUDIAT LA GEOGRAFIE / BOGATE							SPRAY DE GÂNDACI			
				MAMA SĂNĂTĂŢII / TRASEU						
ASTFEL / ÎN PREZENT			PLANTĂ TEXTILĂ / FOLOSIT ÎN EXCES				FUNAL DE LUPTĂ! / HOLDĂ			VINDECĂRI COMPLETE
			FOLOSITOARE, NECESARE / GEMETE						ÎN PLIC! / OMUL LUI DECEBAL	
	OMONIMI / STRÂNSE DIN LAN					GRAS SAU CAPIA / SPORT ÎN BAZIN				
		DINTE... CÂINESC / ŢARA ŞAHULUI						ARMA ALBINEI / ÎN MAŞINĂ!		SCHIMBUL DE NOAPTE
DIN TRUSOU! / ÎMBOLDEŞTE CALUL / ÎNSURĂŢEI							ARMĂ DEFENSIVĂ / CAMION URIAŞ			
			CERCURI AUTO / ÎN CHIOŞC!						ION RUSU / ÎNCEPUT DE ETAPĂ!	
CA DINŢII STRICAŢI / NOBIL FEUDAL								PERIOADE GEOLOGICE		
						PORŢII EXACTE				

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „CONSTANŢE"

Orizontal: A - A - E - N - B - C - DISCIPLINATI - ETER - ICONAR - AVAL - STAN - RC - ELANURI - AIA - LA - SIBIENCE - O - OITA - RIT - I - CUB - ULTIM - SN - LISITA - IRIS - PICA - EVOCARI - TEMERAR - NOR - MAIDAN - INDIA.

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă

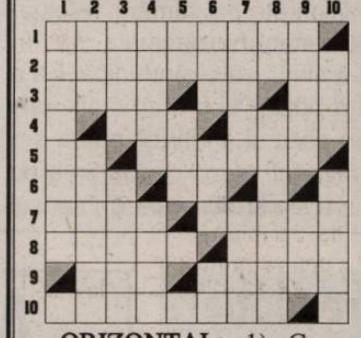
ŞAH Miles - Wedberg, 1976



DEZLEGARE:
1. Tf6 Rf6 (dacă 1... Th8 2. Taf1 +-) 2. Dh6 Re7 3. Te1 cu câştig uşor.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

Cu dragoste



ORIZONTAL: 1) Cunoscut scriitor român, autorul povestirii „Cântecul de dragoste" (Mihail). 2) Personaj feminin din piesa „Trei crai de la răsărit" de B.P. Haşdeu care îi dă lui Panăhagiul un sfat prietesc „cu dragă inimioară". 3) Documente – Costel Alexe – Le au amanţii la inimă! 4) În sfârşit sunt drăgălaşi! – Eroina nemuritoarei romanţe a lui Artur Enăşescu: „Fecioara cu ochii sprinţari/ Cu sâni ca de piatră/ Născută-n alaiul a zece cobzari,/ regină pe şatră." 5) Emil Manu – O adolescentă îndrăgostită. 6) Prietenul lui Charlie din romanul „Winnetou" de Karl May – Radu Urziceanu. 7) Iubit de fete – Locul nostru cel mai drag. 8) Nu are ţinere de minte – Florile roşii din lan. 9) Conductă - Regizorul filmului „Poveste de iubire" (Gilbert) unde protagonistă este actriţa Natalie Wood. 10) Iubita contelui Andrea Marcosini din nuvela „Gambara" de Honoré de Balzac.

VERTICAL: 1) Poet român din a cărui lirică am ales volumul „Sensul iubirii" (Nichita). 2) Resort – Iubita lui Jorj din piesa „Trei crai de la răsărit" de Bogdan Petriceicu Haşdeu. 3) Oferită – Cu mintea coaptă. 4) Nu-şi înşală nevasta – A fi îndrăgostit de cineva. 5) Viorel Damian – Merge la repetiţie. 6) Judecător în Infern – Martor la cununia religioasă a celor ce se iubesc – Con gol! 7) În exteriorul casei – Prolific pictor român, autorul tabloului „Portretul unui tânăr" (Theodor). 8) Nae Ionescu – O femeie care suferă din dragoste. 9) Una care nu e îndrăgită de bărbaţi – Ustensile casnice. 10) Personaj feminin din povestirea „Cântecul de dragoste" de Mihail Sadoveanu – Dragostea Penelopei.

DICŢIONAR: EAC. *(Vasile Ifrim – Moviliţa-Vrancea)*

Soluţia careului (Cu dragoste):
SADOVEANU - TRANDAFIRA - ACTE - CA - AN - N - ASI - RITA - EM - TANARA - SAM - RU - I - U - CRAI - NATAL - UITUC - MACI - TUB - CATES - MARIANNA - E.

Moş Crăciun aşteaptă corespondenţa

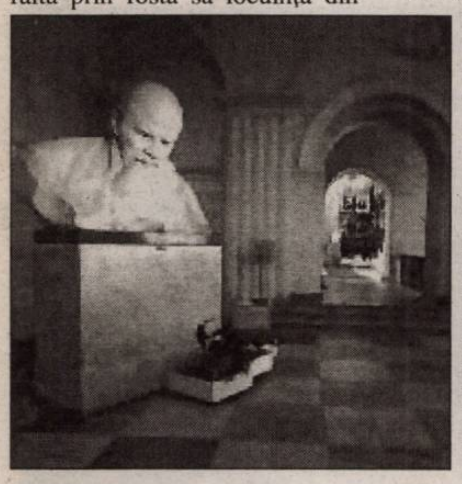
Patru mari oraşe suedeze – Stockholm, Malmö, Göteborg şi Umeaa – s-au umplut de cutii poştale roşii, rezervate corespondenţei pentru Moş Crăciun. Scrisorile copiilor sunt luate în primire de echipe speciale, apoi toate, fără excepţie, primesc răspuns, împreună cu un cadou pentru micul expeditor. Este pentru prima dată când s-a pus în funcţiune un astfel de serviciu special, până acum scrisorile adresate lui Moş Crăciun fiind introduse în cutii poştale obişnuite. Anul trecut, bunul prieten al copiilor a primit şi a onorat peste 200.000 de asemenea epistole.

Aisbergul cântător

O echipă de geologi germani de la Institutul „Alfred Wegener" a avut parte de o surpriză cu totul insolită, în timp ce înregistra activitatea seismică de pe banchiza Ekström – pe coasta atlantică a Antarcticii. Cercetătorii au captat sunete deosebit de clare, provenind de la un aisberg de 50 pe 20 km, intrat în coliziune cu o porţiune mai ridicată a fundului mării. Infrasunetele emise nu pot fi sesizate de urechea omului, având frecvenţa de ordinul a 0,5 Hz. Totuşi, difuzate cu viteză mărită, ele evocă zumzetul unui roi de albine sau sunetul unei orchestre simfonice înainte de începerea concertului. Practic, „partitura" era interpretată de apa care circula sub presiune prin crevasele şi tunelurile aisbergului, tonalităţile variind la fel ca în cazul unui cântec adevărat.

„Fantoma Lenin" pleacă la plimbare

Dacă e să ne luăm după zvonurile lansate de conducerea Muzeului „Lenin", tovarăşului Vladimir Ilici i s-a făcut lehamite să tot pozeze îmbălsămat pe catafalc, de atâta amar de vreme, şi din când în când mai dă câte o raită prin fosta sa locuinţă din Samara, unde se află muzeul amintit mai sus. Bineînţeles, el face aceasta în versiunea sa spectrală şi, ca orice fantomă respectabilă, le atrage atenţia celor încă vii, prin manifestări adresate simţurilor lor limitate: ba mai mişcă din loc mobila, ba îşi face auziţi paşii, iar uneori – pesemne obosit de-atâta dereticat – trage şi câte-un pui de somn, astfel că angajaţii muzeului găsesc dimineaţa patul răvăşit, semn că acolo şi-a făcut siesta „tătucul". Mai mult decât atât, aceiaşi lucrători au declarat în mai multe rânduri că le miroase a plăcintă cu mere, prăjitură care-i plăcea tare mult omului Lenin. Dacă fantomele se hrănesc şi ele, ori nu, la fel ca noi, cei în viaţă, nu s-a întrebat nimeni. Acuma, gluma e glumă, totuşi fenomenele respective se zice că se petrec cu adevărat şi relatările nu constituie o modalitate discutabilă de a-i atrage pe vizitatori. Un lucru e cert şi (deocamdată) liniştitor: marele tovarăş încă nu vorbeşte, deci nu ţine cuvântări, deci nu face politică. Ceea ce e o adevărată uşurare pentru omenirea secolului 21!



Amenzi pentru cetăţenii prea miloşi

Oraşul indonezian Palembang (sudul Insulei Sumatra) beneficiază de o reglementare legală, privind sancţionarea cu 5 milioane de rupii – adică circa 500 dolari – a cetăţenilor care le dau bani cerşetorilor postaţi în zona semafoarelor. Măsura e menită să elimine din intersecţii roiurile de cerşetori, copii ai străzii, vânzători ambulanţi, iar amenda poate fi comutată în trei luni de închisoare, la soliciarea persoanelor prea generoase. Cei care nu rezistă totuşi sentimentului de milă sunt sfătuiţi să se orienteze către orfelinate, case de bătrâni şi organizaţii de caritate. O soluţie simplă şi eficace, de luat în calcul şi pe tărâmurile europene.

O friptură pentru Pantagruel

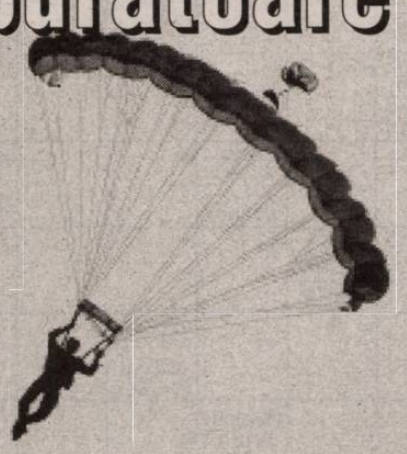
Celebrul mâncăcios inventat de Rabelais şi-ar freca mâinile de bucurie, dacă ar afla că exact în Franţa natală s-a preparat cea mai lungă friptură din lume. Opera culinară a fost concepută şi desăvârşită de patru specialişti, care au lucrat din greu timp de 292 de ore, bucurându-se însă şi de „participarea extraordinară" a 150 de porci. În final, a ieşit friptura de 285,60 metri lungime şi 2.148 kilograme. Iar pentru pofticioşii care vor fi lipsit de la festin, s-a lansat şi vestea bună: aceiaşi recordmeni vor încerca, peste doi ani, să-şi depăşească recenta performanţă.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Minicalendar chinezesc
- Somnul – un rău necesar?
- Noi sisteme de traducere
- „Revoluţia" orezului
- T'ai Shan – un munte venerat
- Câmpia „Urcioarelor"

Străbunica zburătoare

La respectabila vârstă de 73 de ani, având nepoţi şi strănepoţi, 99,99 la sută din femei se gândesc la cu totul alte lucruri, decât... să zboare. Nu la fel s-a întâmplat şi cu americanca, stabilită de 50 de ani în Brazilia, Catherine Cunningham, care s-a apucat de paraşutism. În apropiere de Sao Paulo, ea a realizat un salt de la 4000 de metri, zborul durând 42 de secunde. Revenită – la propriu – cu picioarele pe pământ, septuagenara s-a arătat entuziasmată, mărturisind că s-a simţit ca o rândunică. Ea a dezvăluit un posibil secret al stării sale de spirit pe care şi tinerii ar putea s-o invidieze: divorţul! După despărţirea de fostul soţ, s-a simţit eliberată (în sensul bun al cuvântului) şi de atunci face mult sport, sărituri în apă, escaladă, drumeţii. Un exemplu demn de urmat. Nu la divorţ ne referim, desigur!



HOROSCOP

12 – 18 decembrie

BERBEC (21.03-20.04): Linişte şi pace în constelaţia dv. Curbele astrale se situează la nivele acceptabile şi nici una nu se încumetă să aibă vreun maxim. Abia spre finele perioadei, în weekend, este posibilă o întâmplare fericită de natură sentimentală, dar fiţi atenţi la o capcană!

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară e pusă pe şotii. În primele zile urcă vertiginos până spre un maxim dolofan, dar apoi coboară la fel de vijelios către un minim întristător. Probabil că veţi întâmpina unele şocuri materiale şi bugetul dv. va înregistra creşteri şi scăderi la „cântar".

GEMENI (22.05-21.06): Poate că ar fi bine să vă călugăriţi în această săptămână, deoarece asupra dv. se vor abate două ghinioane. Unul va fi de natură financiară şi vă va „alinta" miercuri sau joi, iar celălalt vă va lovi direct în sentimentele pe care le purtaţi partenerului de viaţă.

RAC (22.06-22.07): În prima jumătate a intervalului nu vă veţi vedea capul de treburi mici şi stresante, astfel încât este posibil să se instaleze o stare de nervozitate excesivă şi să vă luaţi la harţă cu oricine vă iese în cale. Pe de altă parte, un membru al familiei vă surprinde plăcut.

LEU (23.07-22.08): Lupta cu plictiseala se va sfârşi miercuri sau joi, când apariţia unei persoane de sex opus vă va aduce aminte de bucuriile vieţii. Şi curba afectivităţii indică o creştere a puterii dv. de seducţie. Poate fi vorba despre o idilă înflorită iarna, ca un ghiocel precoce.

FECIOARA (23.08-21.09): Luni sau marţi veţi primi o veste – în mediul profesional – care vă va pune serios pe gânduri. Se pare că va trebui să vă înarmaţi cu mult calm şi înţelepciune pentru a parcurge cu bine o situaţie delicată. Astrele arată că veţi ieşi basma curată şi de data asta.

BALANŢA (22.09-22.10): Curba psihicului este acum cea mai nărăvaşă şi demonstrează că parcurgeţi o perioadă de puternic zbucium sufletesc. Ceea ce v-a neliniştit încă persistă şi vă faceţi probleme în continuare. Este neapărat nevoie de sprijinul unui prieten foarte apropiat.

SCORPION (23.10-21.11): Curbele astrale principale se situează la cote acceptabile, în aproape toată perioada. Vineri şi sâmbătă vor fi zile de excepţie din punct de vedere sentimental. Sub influenţa lui Venus şi a Soarelui, veţi lua o hotărâre înţeleaptă privind o legătură care cam şchioapătă.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Nimeni şi nimic nu vă poate sta în cale. Sunteţi plin de viaţă, de iniţiative şi de putere de muncă. Vă remarcaţi la serviciu şi acasă, iar roadele financiare nu vor întârzia să apară. Atenţie! Supraslicitările sunt un bumerang, aşa că domoliţi-vă elanul creator!

CAPRICORN (21.12-19.01): Luna nu vă este acum un aliat de nădejde, căci poziţia faţă de Soare este nefavorabilă. În consecinţă, sunt posibile excese temperamentale şi disensiuni inutile şi cu urmări amărui. Cenzuraţi-vă pornirile belicoase şi evadaţi din tentaculele maniei persecuţiei.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Decât să vorbim despre bani, mai bine croşetăm ciorăpei pentru mâţe. Lăsând gluma la o parte, ar fi bine să vă coaseţi buzunarele cu sârmă ghimpată pentru a evita orice tentaţie. Parcurgeţi o perioadă de declin financiar şi până la înviorare fiţi campionul vigilenţei.

PEŞTI (19.02-30.03): Curba financiară vă cere mii de scuze, dar se prăbuşeşte până spre un minim neelegant (marţi sau miercuri), făcându-vă să vă gândiţi la închisoarea datornicilor din romanele lui Dickens. Este momentul să apelaţi la ceea ce bunica numea „saltea" şi să nu rămâneţi în urmă cu datoriile.

Personalităţile săptămânii: Ion Al. Brătescu-Voineşti, Cella Delavrancea, Dumitru Mazilu, Ilarie Voronca, Ionel Perlea, Radu Beligan; Gustave Flaubert, Ludwig van Beethoven, regina Elisabeta (pseudonim Carmen Sylva, trăitoare între 1843 şi 1916), Michèl Morgan.

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

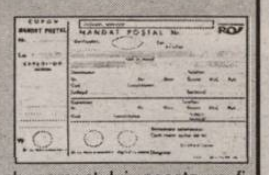
sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).



PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 759 • ANUL XLVIII • 15 DECEMBRIE 2005 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 50 (2509)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Copiii sunt averea omului sărac.**
(Max Lucado)

■ **Cel ce a spus că înotul face bine pentru siluetă ar face bine să se uite mai atent la... balene.**
(Celeste Holme)

■ **Toţi putem învăţa de la vreme: ea nu dă atenţie la critici.**
(Robert Frost)

Cum se poate cuceri lumea în mod paşnic?

Un om mai puternic decât puternicii planetei

Mai-marii istoriei din toate timpurile au încercat să stăpânească lumea prin mijloace violente, perfecţionându-şi continuu armele şi tacticile de luptă. Dar un om aparent simplu, născut la **15 decembrie** 1859, a avut marea înţelepciune să se gândească la „cucerirea" lumii prin mijoace cât se poate de paşnice, cu ajutorul unui limbaj universal, care se numeşte ESPERANTO. Prin cultură şi o limbă inventată pentru toţi pământenii, dr. *Ludovic Lazarus Zamenhof*, căci despre el este vorba, voia să promoveze pacea şi înţelegerea universale, deci indiferent de naţionalităţi şi religii. În 1887, Zamenhof publica o carte despre noul limbaj internaţional, pe care a semnat-o cu pseudonimul dr. Esperanto (cel plin de speranţă).

L.L. Zamenhof

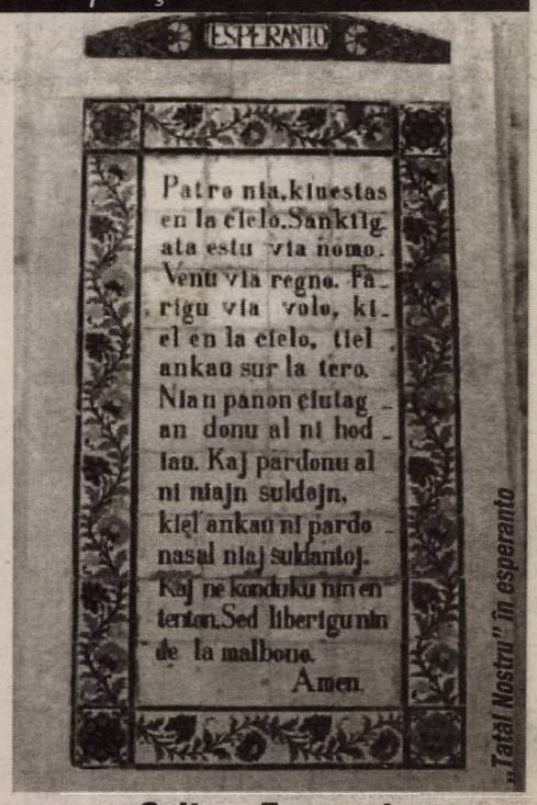
La 15 decembrie, în fiecare an, adepţii mişcării cultural-pacifiste din întreaga lume – din Japonia şi Australia, până-n Europa şi SUA – vorbitori ai limbii esperanto (pe lângă limba maternă) sărbătoresc *Ziua Esperanto* sau *Ziua Zamenhof*. O altă denumire uzuală este Ziua Literaturii Esperanto, iar în viitor se prevede a se numi ZIUA MONDIALĂ ESPERANTO.

Adunare a esperantiştilor la Roma

O idee genială

În sens biblic, pe Pământ se vorbea o singură limbă pe vremea lui Adam şi a Evei lui, poate până la epoca Turnului Babel. Însă tânărul Zamenhof nu s-a gândit la aceasta, ci era afectat de faptul că în oraşul său natal, Bialystok (azi, în Polonia, pe atunci – 1859 – în Imperiul Rus), existau neînţelegeri între vorbitorii de polonă, bielorusă şi idiş (o variantă modernă a limbii ebraice). Provenind dintr-o familie de evrei, Zamenhof s-a gândit, încă de când frecventa şcoala secundară din Varşovia, să inventeze o limbă comună tuturor etniilor. A studiat apoi engleza, germana, franceza, latina şi greaca, iar în 1878 proiectul său de „limbă universală" a prins contur. A studiat medicina, apoi, în 1887, a publicat o carte de referinţă intitulată „Lingvo internacia" (în esperanto). A semnat cu modestie: „Dr. Esperanto", pseudonimul care a făcut ulterior înconjurul lumii. Se năştea atunci un concept al idealului de înţelegere între toate popoarele planetei, materializat printr-o limbă a tuturor pământenilor. Autorul de geniu al acestei limbi a Terrei a tradus mai multe cărţi în esperanto, printre care şi Vechiul Testament.

L.L. Zamenhof a murit în 1917, iar cei trei copii ai săi au pierit în Holocaust. Lidia, una dintre fiice, a fost cea care a propagat esperanto şi mesajul său paşnic în Europa şi în SUA. În onoarea „dr. Esperanto", numele de Zamenhof a fost atribuit unui asteroid (în 1938) şi mai multor sute de străzi, în special din Franţa, Polonia, Spania (cu preponderenţă în Catalunia), Israel şi Brazilia.



„Tatăl Nostru" în esperanto

Cultura Esperanto

În fiecare an, noi cărţi şi compoziţii muzicale sunt publicate în esperanto. Există reviste în această limbă internaţională, iar din 1920 există şi o publicaţie pentru orbi, numită „Auroro". Esperanto poate fi auzită la multe posturi de radio din China, Australia, Cuba, Italia, Vatican şi Polonia, ca şi pe Internet. În 1964, Jacques-Louis Mahé a produs un film de lung metraj, urmat de alte pelicule, astfel încât la ora actuală există o listă de peste 14 filme şi 3 documentare în esperanto. În 1992, la Cluj-Napoca a fost tipărit un Manual-Dicţionar poliglot în 8 limbi, printre care şi esperanto. În anul 2004, la Braşov s-a desfăşurat al 89-lea Congres Mondial Esperanto. Pentru curiozitatea cititorilor, citez din această limbă câteva cuvinte: mamă – patrino; tată – patro; copil – infano; soră – fratino; pâine – pano; floare – floro; fruct – fructo.

P.S. *Ludovic Lazarus Zamenhof este considerat drept unul dintre „zeii" religiei Oomoto din Japonia. Amănunte despre acest cult, în pagina 8.*

Femina club

Pietrele care vindecă

Invitaţie la lectură

SUDOKU
jocul săptămânii – 24

			9	6	3			5
1				8				
	3	7				6		
3				5				
5		9				2		4
				3				7
		2				8	5	
				1				3
4			7	9	8			

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

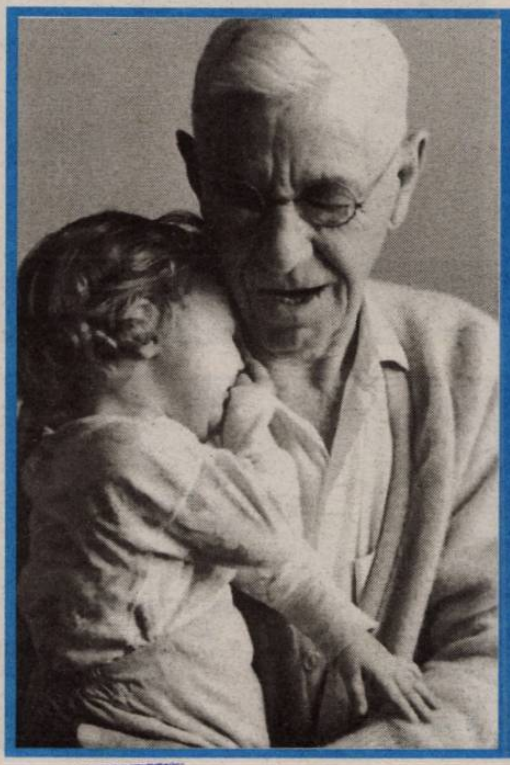
TV

Cea mai actualizată prezentare a programelor

■ Pro TV ■ TVR 1
■ Antena 1 ■ Prima TV ■ TVR 2 ■ Acasă
■ Pro Cinema

Newton, mai important decât Einstein

Cine a avut o contribuţie mai mare la dezvoltarea cunoştinţelor umanităţii: Isaac Newton sau Albert Einstein? Peste 345 de membri ai Societăţii Regale (Academia britanică de ştiinţă) şi 1.300 de persoane din publicul larg au răspuns la acest sondaj şi au decis că Newton (1642-1727), autorul legii gravitaţiei universale, a avut un rol decisiv în depăşirea erei superstiţiilor şi a dogmelor, deschizând calea ştiinţelor moderne. Apărătorii lui Einstein (1879-1955) au arătat că teoria relativităţii a condus la explicarea multor fenomene extrem de complexe, cum ar fi formarea Universului, a găurilor negre şi existenţa universurilor paralele, făcându-ne să înţelegem că lumina este alcătuită din particule numite fotoni. Albert Einstein a primit Premiul Nobel în 1921, dar pe vremea lui Newton celebra fundaţie a descoperitorului dinamitei, Alfred Nobel, încă nu exista.



Vom fi tineri şi la 100 DE ANI?

În majoritatea ţărilor dezvoltate, speranţa de viaţă este de 75 de ani. Dar experţii în inginerie genetică nu se mulţumesc doar cu atât. Cercetători de la Universităţile din Canberra (Australia) şi San Francisco (SUA) au anunţat rezultate uimitoare referitoare la mărirea duratei vieţii şi menţinerea vigorii unor cobai. Astfel, prin alterarea funcţionării anumitor gene, unui cobai i s-a reuşit dublarea duratei vieţii şi „conservarea tinereţii" până în preajma morţii. Corespondentul acelei gene la om este secvenţa ADN care răspunde de nivelul zahărului în sânge. Pentru şoareci, s-a realizat în mod frecvent prelungirea vieţii cu 18-33 la sută. În esenţă, modificările genetice conferă o mai mare rezistenţă la atacul oxidanţilor naturali, care „macină" organismul şi, spre vârste înaintate, îl fac vulnerabil la boli grave. Mai tineri şi, totuşi, mai bătrâni! Acesta este unul dintre imperativele geneticienilor.

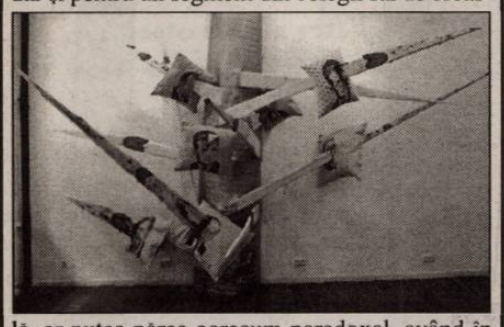
5 948427 000010 50

Biblioteca Judeţeană

PATUL LUI PROCUST

Un artist plastic nonconformist

Dumitru Gorzo (maramureşan născut în Ieud, 1975, absolvent al Universităţii de Arte, Bucureşti) este unul dintre cei mai activi tineri plasticieni români, dacă e să ţinem seama de frecventele sale ieşiri în public, prin expoziţii personale şi de grup. Dar şi cel mai controversat. Şi-a propus să devină o „vedetă" şi a reuşit în doar câţiva ani. Criticii de artă din media scrisă şi vizuală, cu unele excepţii, i-au apreciat şi încurajat demersurile artistice. Ceea ce, pentru o parte din publicul degustător de artă plastică, dar şi pentru un segment din colegii săi de breasla, ar putea părea oarecum paradoxal, având în vedere faptul că, în ultimii ani, arta lui Gorzo a luat o turnură spectaculoasă, teribilistă, şocantă. Acuzat uneori de nonconformism cu orice preţ, de zel derapant, de un divorţ agresiv de arta „respectabilă", Gorzo „riposteză" cu luciditate şi cu îndrăzneală, afirmând că, din punctul său de vedere, arta plastică nu mai corespunde dinamicii contemporane, fiind marcată de stagnări şi cantonându-se adesea în anumite maniere „blânde" de abordare plastică. Gorzo a încercat să depisteze locurile „virgine" sau „terenurile exploatate insuficient", reuşind să creeze breşe în contextul atitudinii şi al limbajului plastic. Arta sa, marcată de reprezentări ale spaţiului mioritic maramureşan, prin lucrări picturale de mari dimensiuni, de iconografie sau sculptură, a fost animată în ultimii ani de două tendinţe dominante, care au atras atenţia asupra sa: implicarea socială şi erotismul contemporan". În 2003, Gorzo a împânzit o parte din străzile Capitalei cu păpuşi din gips roz – „coconi" – pe care le-a lipit pe ziduri, în semn de protest faţă de peisajul urban, cenuşiu, tern, afectat în special de blocurile epocii trecute. Anul acesta, pe lângă controversatele expoziţii personale cu temă erotică sau politică (din Novi Sad, Bucureşti, Cluj şi Sibiu), Gorzo s-a implicat într-un proiect multimediatizat („Welcome to Paradise"), vernisat la Galeria H'Art din Bucureşti. Artistul a construit un spaţiu parabolic, o cavernă plină de simboluri mitice cu tente ironice. Întrebat de ce simte nevoia să recreeze ironic Paradisul, artistul a reacţionat: „Nu neapărat ironic, ci într-un mod contradictoriu care, desigur, frizează ironicul, dar o face foarte serios. Şi apoi, se poate râde pe seama Paradisului, sau, mai exact, a dorinţei şi a căutării contemporane a Paradisului."



Inventiv, provocator, protestatar, implicat social, convins că arta sa trebuie promovată „agresiv", Gorzo nu-şi dezminte niciodată statutul său de artist complet care stăpâneşte impecabil mijloacele de expresie plastică. Va continua, probabil, să şocheze, să stârnească polemici (aşa cum a făcut-o, de pildă, cu basorelieful realizat în... slănină, expus în Galeria HT003 din Bucureşti), să creeze noi breşe în spaţiul plastic, până când se va identifica cu alte modalităţi de exprimare. Unele semne se arată (oare?) încă de pe acum. „Într-o zi am să pictez o biserică", mărturiseşte ingenuu insomniacul nonconformist, Gorzo.

DORIN MĂRAN

Labirint sentimental

Diana Pascu, Bucureşti şi Marin Neagu, Botoşani: Pentru dumneavoastră şi pentru alţi cititori ai rubricii, voi reaminti întrebările din cadrul anchetei noastre astrologice:

1. Credeţi că are importanţă zodia în care v-aţi născut, în ceea ce priveşte viaţa sentimentală?
2. Vă recunoaşteţi însuşirile în portretul astrologic general pe care-l cunoaşteţi?
3. Credeţi că o persoană anume, pe care o cunoaşteţi foarte bine, poate fi emblematică pentru toţi nativii zodiei respective?
4. Neconfirmarea prezicerilor astrologice v-a slăbit interesul pentru astrologie?

Aştept în continuare răspunsurile dumneavoastră, pe adresa rubricii.

CORNELIA BANU, Piteşti:

„...Mă interesează în special zodiacul chinezesc, pentru că mi se pare mai interesant şi chiar amuzant, fiind vorba despre animale bine cunoscute de toată lumea. Aş dori să ştiu ce an urmează şi care au fost animalele din ultimii zece ani, pentru a putea să-mi fac o părere despre ceea ce mi s-a întâmplat (...) Cred că însuşi numele animalelor spune foarte multe despre om şi despre perioadă. Vă mulţumesc!"

Minicalendar chinezesc

– Stimată doamnă ***Cornelia,*** interesul pentru calendarul chinezesc este manifestat de mulţi cititori ai rubricii şi de aceea vă voi prezenta un „tablou" pentru doisprezece ani, adică perioada unui ciclu, în care toate vieţuitoarele trec la „conducerea" unui, an având un anumit semn cosmic din cele cinci posibile: Foc, Lemn, Metal, Apă şi Pământ. Un ciclu total are, în consecinţă 12 x 5 ani, adică 60 de ani.

- *Maimuţă de Lemn:* 23.01.2004 – 09.02.2005;
- *Cocoş de Lemn:* 10.02.2005 – 28.01.2006;
- *Câine de Foc:* 29.01.2006 – 16.02.2007;
- *Mistreţ de Foc:* 17.02.2007 – 06.02.2008;
- *Şobolan, de Pământ:* 07.02.2008 – 26.01.2009;
- *Bivol de Pământ:* 27.01.2009 – 14.02.2010;
- *Tigru de Metal:* 15.02.2010 – 03.02.2011;
- *Iepure de Metal:* 04.02.2011 – 22.01.2012;
- *Dragon de Apă:* 23.01.2012 – 10.02.2013;
- *Şarpe de Apă:* 11.02.2013 – 31.01.2014;
- *Cal de Lemn:* 01.02.2014 – 20.01.2015;
- *Oaie de Lemn:* 21.01.2015 – 09.02.2016;

Se spune că anii de Foc sunt cei mai agitaţi, iar anii de Pământ sunt cei mai prosperi. Anii de Apă pot aduce noroc în dragoste, iar cei de Metal aduc ghinion în iubire. Anii de Lemn sunt prielnici construirii de case şi alegerii unui drum în viaţă (din punct de vedere profesional).

Dialog astrologic

Dragostea îşi face singură curăţenie

– Stimată doamnă ***Sanda,*** regret cele petrecute în viaţa dumneavoastră şi cred că răspunsul aşteptat se află chiar în epistolă. Ambii bărbaţi v-au demonstrat trăinicia sentimentelor lor. Poate că celui plecat ar trebui să-i mai daţi o şansă. Una mică, dacă o merită, evident. Vă urez numai bine!

RADU IANIERI

SANDA din Bucureşti:

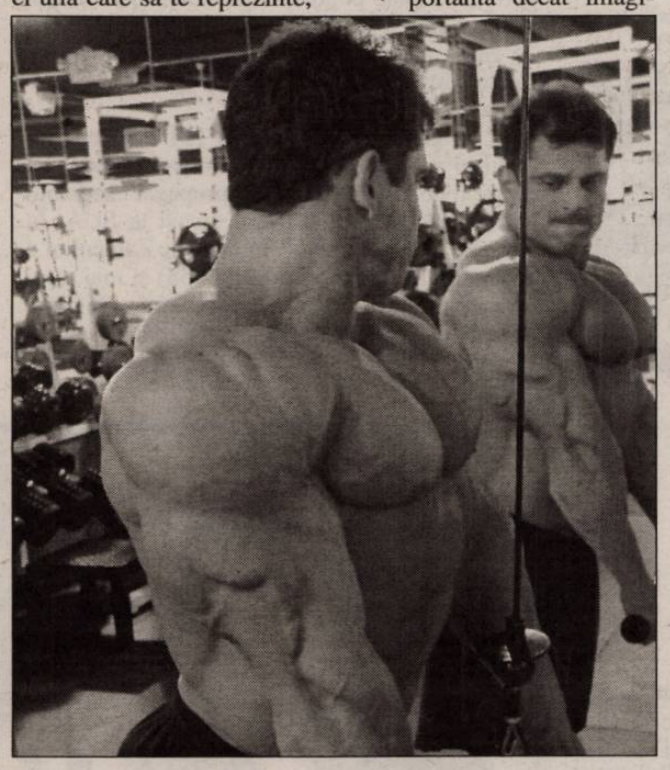
„...Este a doua oară când vă scriu, pentru că mi-a plăcut cum mi-aţi răspuns anul trecut (...) Am fost foarte emoţionată când am citit mesajul dumneavoastră şi vă rog să mă credeţi că v-am urmat sfatul (...) Ar fi trebuit să aleg între doi bărbaţi, unul din Capricorn şi celălalt din Leu, eu fiind Berbec. Dumneavoastră mi-aţi spus să nu mă grăbesc, să nu iau decizii categorice şi să las timpul să rezolve situaţia mea delicată, fără să mă bazez prea mult pe zodiac. Vreau să vă spun că aşa s-a şi întâmplat. S-a produs un eveniment care m-a scos din dilemă (...) A intervenit o altă femeie în «joc», care s-a apropiat cu intenţie de cel din Capricorn. Fără să vreau, am constatat cât de mare era ataşamentul acestuia faţă de mine şi cât de uşor a trecut în altă barcă. Parcă destinul a vrut să-mi curme problema cu maximum de eficienţă. Vă spun că nu am regretat evenimentul, iar despărţirea a decurs mai uşor decât mă aşteptam (...) Dar viaţa mi-a mai întins o cursă sau mi-a făcut o surpriză neplăcută. Bărbatul din Leu a plecat în străinătate şi nu s-a întors nici acum. Să fie asta un alt semn că trebuie să mă liniştesc şi să-mi văd de treburile mele?"

ANCHETA săptămânii

Imaginea ta contează?

De mai bine de un deceniu, am devenit din ce în ce mai preocupaţi de „imagine". Un „ingredient" important pentru obţinerea şi menţinerea unui job, pentru a te impune în societate, pentru a-i cuceri inima celui drag sau, pur şi simplu, pentru propria ta plăcere. În politică, dar mai ales în show-biz, imaginea poate deveni un „modus vivendi".

◆ Foarte mult. Cred că fiecare om vrea să se impună în societate. Pentru asta e nevoie de imagine. O imagine, nu de mântuială, ci una care să te reprezinte, să simbolizeze ceea ce e valoros în tine. *(Ioana Creţu, 18 ani)*



◆ Contează, dar mai importantă decât imaginea e personalitatea care nu se reflectă neapărat prin imagine. Vedetele sau aşazisele vedete fac totul pentru imagine. Şi se vede treaba că asta le aduce mulţi bani. Şi eu pun preţ pe imaginea mea, chiar dacă nu sunt vedetă, dar nu e foarte importantă pentru mine. *(Diana Socaciu, 19 ani)*

◆ Contează foarte mult. Dar trebuie să ştii s-o construieşti. Fără „impresari", stilişti etc. Nu neapărat trebuie să ţii cont de coafură, de vestimentaţie. Ci de comportament, de stilul propriu, finisat cât se poate, de ceea ce reprezinţi tu cu adevărat. Nu depinde de imaginea din oglindă. *(Mirela Stoian, 19 ani)*

◆ Foarte mult, pentru că o porţi mereu cu tine. Lumea, în primul rând, de asta ţine cont. Trebuie să arăţi bine, să fii mereu în formă, să atragi atenţia, să te faci plăcut etc. Şi asta, chiar dacă sufletul nu „râde" tot timpul. Prima impresie contează foarte mult, chiar dacă aparenţele înşală uneori. Sau deseori. Trebuie oricum să avem grijă, în general, de felul în care ne prezentăm, în care arătăm. Chiar şi un obiect, „neîngrijit", îşi pierde din valoare. *(Sorina Mihalache, 19 ani)*

◆ Pentru fete, mai mult decât pentru băieţi. Dar asta nu înseamnă că noi, băieţii, nu suntem preocupaţi, în primul rând de felul în care arătăm. Fie printr-o „creastă de cocoş", fie prin „ras în cap" fie printr-o brăţară haioasă sau un piercing... Nu ţine mult chestia asta, sunt conştient, dar acum, la vârsta noastră, se poartă. Eu, unul, nu sunt tentat să ies în evidenţă prin exagerări de genul ăsta. Sunt un tip decent. *(Marius Sîrbu, 17 ani)*

◆ Pentru mine contează mai mult în măsura în care reuşesc s-o fac plăcută celorlalţi. Normal că şi mie îmi place să ştiu că am o imagine cool. Chiar dacă mă rezum la cea din oglindă. *(Ionuţ Spirea, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Un sfat „neortodox"

Psihologul italian Vincenzo Sabatino nu e singurul specialist în arta cuplului, care „recomandă" partenerilor ce au în spate câţiva ani buni de viaţă conjugală şi au ajuns într-un moment de „cumpănă" pasională, să se înşele unul pe celălalt, din când în când. „Relaţiile îndelungate şi cu o viaţă sexuală atractivă sunt o combinaţie aproape imposibilă, a declarat acesta. Pasiunea dispare treptat şi, la un moment dat, poate crea grave dezechilibre în cuplu. Adulterul e un păcat, ştim cu toţii asta, dar acest păcat poate salva o căsnicie. Totul e ca «rătăcirile» celor doi sau doar ale unuia dintre parteneri, să fie de o discreţie absolută. Pe de altă parte, a subliniat psihologul, contactul fizic cu alte persoane poate reaprinde flacăra pasiunii în cuplul conjugal, chiar dacă aceasta e departe de a semăna cu o «vâlvătaie»".

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

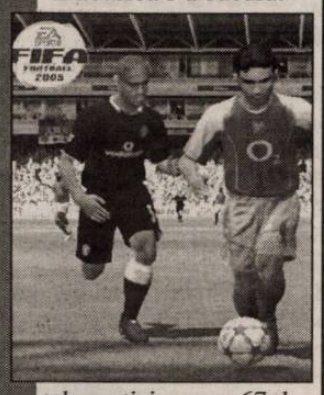
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Suntem tari la cyber-jocuri

A cincea ediție a competiției mondiale de jocuri pe calculator (World Cyber Games) ne-a adus nouă, românilor, o posibilă consolare, după eșecul Naționalei de fotbal. Desfășurată la Singapore, întrecerea s-a bucurat



*de participarea a 67 de țări (între care și România), cu peste 700 de gameri, în progres semnificativ față de edițiile precedente. Vârstele jucătorilor s-au situat între... 3 și 39 de ani, juniorul juniorilor fiind un iranian. În ce ne privește, cele două echipe, participante la probe diferite, au evoluat meritoriu: „The Elder Gods", la **Counter Strike** și „f1re_80y", la ceea ce ne sensibilizează oarecum mai mult, FIFA 2005. Totuși, măcar pentru suporterii fotbaliștilor în carne și oase, trebuie menționat că la cyber-games trebuie să ai mai întâi multă inteligență, mușchii contând mult mai puțin.*

Banii aduc fericirea

Pentru japonezi, sloganul lansat printr-un binecunoscut cântec românesc de muzică ușoară nu este valabil. Faptul acesta îl atestă un studiu coordonat de cercetătorul Yoshiro Tsutsui, din Osaka, participanții ridicându-se ca număr la 4224 de persoane. În general, femeile sunt mai fericite decât bărbații, iar o dată cu înaintarea în vârstă, nemulțumirile față de viața dusă se accentuează pe toate planurile. Pe o scară de notare de la 0 la 10, doar 13% din respondenți și-au evaluat modul de trai sub 4, majoritatea declarându-se „mai degrabă satisfăcuți". Surprinzător sau nu, s-a observat că fericirea crește direct proporțional cu mărimea salariului; numai că, odată atins un nivel maxim al veniturilor, curba satisfacțiilor începe să coboare, solicitând astfel noi factori de fericire. Se deduce de aici că banii mulți aduc fericirea, cu condiția să nu se adune „prea mulți" în același buzunar. (A.N.P.)

SOMNUL un rău necesar ?

Altfel formulat, titlul articolului de față ar putea prelua numele unei piese de teatru cunoscute: „De ce dormi, iubito?". Nu este deloc o glumă. Această stare intermediară – între existență și letargie, între realitate și virtualitate – i-a fascinat dintotdeauna pe cercetători și pe oamenii de rând, deopotrivă. E un adevăr banal să afirmăm că există oameni extrem de somnoroși, dacă vreți, dependenți de somn, după cum există insomniaci greu de vindecat. Totuși, care este importanța somnului? O întrebare care-și caută răspunsurile cele mai clare, în măsură să deschidă viziuni de excepție asupra ființei umane.

*

De ce dormim? Ca să ne odihnim, ar fi cel mai simplu răspuns, cu care toată lumea este de acord. Numai că el acoperă o foarte mică parte a fenomenului, deoarece nu există încă teste biologice în măsură să aducă dovada științifică a funcțiilor somnului. Cercetătorii nu dispun decât de argumente în favoarea utilității sale în recuperarea oboselii fizice. Astfel, în prima etapă a somnului, organismul secretă hormonul de creștere, care stimulează sinteza proteinelor și facilitează regenerarea celulară. Alte modificări hormonale favorizează rezistența la stres și apărarea imunitară.

Somnul ajută memoria? Oamenii de știință se declară tranșant împotriva unei idei care face totuși prozeliți, aceea că s-ar putea învăța dormind, dacă suntem conectați la un aparat (magnetofon, reportofon, casetofon) care ne ține lecții audio, pe un anumit domeniu. Dar capacitatea noastră de a memora se află dimineața la cote mai scăzute decât către sfârșitul după-amiezii. La animale, dacă somnul paradoxal este tulburat, se deteriorează și învățarea unor lucruri noi, care nu figurează în „repertoriul" speciei. (Fiecare ciclu debutează prin faza de somn lent, urmată de circa 20 de minute de somn paradoxal, unde apar și visele, activitatea cerebrală fiind apropiată de cea din starea de veghe.) De asemenea, s-a constatat că există și o durată importantă de somn paradoxal la fetuși și la sugarii umani, dar pentru a confirma rolul lui în dezvoltarea memoriei, singura modalitate de cercetare în prezent ar fi ca acesta să fie suprimat, imediat după naștere, ceea ce este imposibil.

Nevoia de somn și vârsta. Același individ are nevoie de durate de somn diferite, de-a lungul vieții. După naștere, cam 16 ore împărțite pe cicluri de 45-50 de minute. Orologiul biologic, care reglează ritmurile somnului în funcție de alternanța zi/noapte, se maturizează în jurul vârstei de 6 luni. La 10-12 ani, omul trebuie să doarmă 8,30 – 9 ore pe zi, iar la adolescență adaugă încă o oră. Vârsta adultă a somnului se atinge la 25 de ani; acum, 95% din populație are nevoie de durate de somn cuprinse între 3,30 și 12 ore (cu o medie de 7,30 – 8 ore din 24), în cicluri de 1-2 ore. Totuși, uneori, după 50 de ani scade durata somnului profund iar orologiul biologic poate să funcționeze „decalat": nevoia de a dormi, ca și trezirea, apare mai devreme decât în tinerețe. Ceea ce implică o altă organizare a vieții, apoi se intervine cu somnifere menite să asigure... liniștea celor din jur, care dorm „normal". Trebuie însă știut că, la vârstnici, proteinele și zaharurile lente consumate seara favorizează somnul, ocolindu-se astfel medicamentele.

Doar vârstnicii suferă dereglări ale somnului? Deloc! – afirmă oamenii de știință. Organizarea ritmurilor circadiene pe parcursul celor 24 de ore ale unei zile este legată obligatoriu de anumite sincronizări sociale. Dar nu e câtuși de puțin normal și sănătos să ne busculăm orologiul intern cu programe dezechilibrate ori chiar haotice. Anxietatea reprezintă un factor generator de insomnie, care însă nu tulbură somnul propriu-zis, ci trezirea. La adolescenți, culcatul târziu cauzat de factori psihologici sau de activități de seară (cum e televizorul!) reprezintă o sursă redutabilă de insomnie. Aici însă lucrurile sunt ceva mai delicate, întrucât – deși adulții preferă de obicei să-i acuze pe adolescenții-elevi de dezorganizare și de iresponsabilitate față de propria viață (e vorba despre cei ce se culcă la ore târzii) – studiile științifice indică un aspect foarte important: în 85% din cazuri, acești elevi se află în deficit cu somnul, *în perioada școlii,* nu mai puțin de 2 ore pe zi, ceea ce este enorm. Și ar trebui să ne dea serios de gândit.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Noi sisteme de traducere

„Zidul chinezesc" dintre limbile vorbite ar putea cădea asemenea zidului Berlinului. Aceasta, datorită unui sistem care ar permite utilizarea calculatorului ca traducător în timp real între două persoane care vorbesc limbi diferite și nu au nici o șansă să se înțeleagă. Să ne închipuim că un englez și un spaniol se află față în față. Primul nu are altceva de făcut decât să „articuleze" cuvintele în engleză, fără să emită vreun sunet, pentru ca pe ecranul calculatorului interlocutorului său să apară traducerea în spaniolă.

Cercetătorii care lucrează la respectivul proiect futurist speră că acesta va deveni, peste câțiva ani, realitate. M. Waibel, directorul Centrului internațional pentru tehnologii avansate de comunicare condus de Universitatea Carnegie Mellon din Pittsburgh (SUA) și Universitatea Karlsruhe (Germania) a ținut recent o conferință în engleză, tradusă instantaneu în germană și în spaniolă, afirmând, printre altele: „Ne mondializăm din ce în ce mai mult. Există multiple grupuri culturale care vorbesc limbi diferite. Dorim ca lumea să muncească împreună și fiecare individ să-și păstreze individualitatea".

M. Waibel a prezentat cu acest prilej noi modalități de traducere, evident, fără mijlocirea traducătorilor tradiționali. De pildă, a fost prezentat un sistem inedit, bazat pe ochelari speciali, care afișează o traducere pe un mic ecran și un sistem bazat pe un difuzor cu ultrasunete, care efectuează traducerea într-o altă limbă, pentru o anumită persoană, în timp ce restul asistenței ascultă discursul în versiunea sa originală. Unul dintre inventatorii prezenți la conferință – un student chinez – a făcut o uluitoare demonstrație cu un dispozitiv desprins parcă dintr-un film SF, dotat cu 11 electrozi plasați pe față și pe gât, care îi captau cuvintele și mișcările mușchilor feței, traducându-le rapid în engleză și spaniolă. Aparatele de traducere actuale pot fi utile în situații limitate, de pildă pentru a rezerva o cameră la un hotel. „Dacă merg la Pekin, pot să mă instalez fără probleme într-un hotel", a precizat un cercetător de la Universitatea Carnegie Mellon, prezentând un asistent personal numeric (PDA) dotat cu un program informatic de traducere. Cercetătorul a rostit câteva cuvinte în engleză în PDA, care le-a tradus în chineză. Cercetătorul e convins că aceste aparate de traducere ar putea fi comercializate peste un an. „Deocamdată sunt imperfecte, comit erori. Dar, nu peste multă vreme, a subliniat acesta, vor deveni performante. Și atunci, nu vom mai fi despărțiți de barierele limbii".

DORIN MĂRAN

Șifonier de buzunar

O soluție ingenioasă, pentru oamenii foarte grăbiți, a realizat firma Whirlpool, cunoscută pentru aparatura electrocasnică pe care o produce. Performanțele șifonierului portabil au atras de altfel interesul publicului și al specialiștilor, rezultatul fiind un important premiu pentru inovații, cucerit la Paris. Insolitul obiect este capabil să înlăture pliurile cauzate de șifonare și totodată să înlăture mirosurile neplăcute din țesături. Pentru a spune adio hainelor boțite, nu se utilizează produse specifice călcatului, ci un jet de vapori sub presiune și o husă dintr-un material sintetic, care permite trecerea umidității. În funcție de natura țesăturii, îmbrăcămintea astfel tratată de... șifonierul-minune va putea fi purtată după numai 20-40 de minute. Un avantaj major pentru cei ce trăiesc cu adevărat într-o eră a marilor viteze. (A.N.P.)

Operațiunea de la Flămânda, o improvizație dezastruoasă

2

de dr. Teofil OROIAN

Ambiție sau... lipsă de inspirație strategică? Generalul Alexandru Averescu a reușit să dea peste cap întreaga planificare a Înaltului Comandament, impunând ideea că Bulgaria, și nu Austro-Ungaria, era inamicul numărul unu al României, la intrarea în Primul Război Mondial. Astfel, el a contribuit la scrierea unei pagini dureroase din istoria noastră: „Manevra de la Flămânda", un adevărat artificiu tactic, cu efecte dezastruoase. Nu în ultimul rând, la eșecul operațiunii a contribuit și inconsecvența militarilor ruși, care promiseseră României un ajutor substanțial.

Generalul Prezan susține întărirea Armatei de Dobrogea

Pe de o parte, generalul C. Prezan a susținut că situația intervenită în sudul Dobrogei, deși gravă sub aspect strategic, nu impunea modificarea planului inițial de campanie al armatei române; un plan de o asemenea amploare, un dispozitiv de complexitatea celui din Transilvania nu pot fi modificate la primul eșec tactic, fără nici o pregătire anterioară, fără a se lua în calcul capacitatea căilor ferate, a șoselelor, a mijloacelor de transport etc. În consecință, el propunea ca Armata de Dobrogea să fie întărită cu una, cel mult două divizii de infanterie, în vederea restabilirii situației și respingerea inamicului de pe teritoriul național, iar pe Frontul de Nord și de Nord-Vest, să fie continuată cu energie ofensiva pentru eliberarea Transilvaniei, care fusese oprită din a 12-a zi de la mobilizare, adică de la 26 august/8 septembrie. Pentru a se realiza închegarea unui front comun al celor trei armate române, în fond, în Dobrogea trebuiau aduse cu promptitudine diviziile promise de țarul Nicolae al II-lea și de comandantul său șef, generalul Alexeev (200.000 oameni).

Orgoliile generalului Averescu primează

Împotriva opiniei generalului Prezan, a luat poziție generalul Alexandru Averescu, reputat specialist de Stat-Major, autor al variantei de plan de operații din 1914-1915, ce viza Bulgaria, ca principal inamic al României, și nu Austro-Ungaria. Ocazia i se părea nimerită acestui ambițios general, ce va deveni mai târziu un om politic de glorie efemeră, pentru a răsturna întreaga planificare de război a Înaltului Comandament, exercitând presiuni asupra regelui și primului ministru (la asemenea presiuni va recurge generalul Averescu, chiar și în timpul bătăliei de la Mărăști, când va ignora ordinele generalului Constantin Prezan, devenit șef al Marelui Cartier General, și va interveni direct la Regina Maria și la Regele Ferdinand, pentru aplicarea propriilor idei tactice). Marele Cartier General, condus de un ofițer fără experiență de comandă, ajuns în funcție în temeiul unor legături camaraderești cu primul ministru, a fost ca și inexistent în disputa dintre cele două puncte de vedere. În final, regele – altminteri militar de carieră – și primul ministru (ofițer de rezervă cu Școala Politehnică din Paris) au decis, împotriva celor mai elementare principii de strategie și în temeiul unor promisiuni aliate (ruse și franceze, după cum vor face și în nefericita bătălie a Bucureștiului, din noiembrie 1916):

– schimbarea planului inițial de război;

– trecerea la apărare pe frontul principal;

Pușcă mitralieră pe poziție

– transformarea frontului de sud, în front principal;

– lichidarea grupării germano-bulgare din Dobrogea și din nord-estul Bulgariei, cu sprijinul Armatei aliate de la Salonic și al Armatei ruse.

Așa s-a declanșat „operațiunea Flămânda"

Astfel s-a ajuns la „Manevra de la Flămânda" – subiect de studiu excelent în manualele de artă militară – improvizație cu efecte dezastruoase pentru începutul Campaniei anului 1916 în România. Afirmăm că a fost o improvizație, din următoarele motive: nu s-au studiat cu seriozitate situația, dispozitivul, intențiile, forțele și mijloacele inamicului, calitatea trupelor și a comandamentelor; dispozitivul propriu s-a constituit „din mișcare", grupările au fost încadrate cu unități trasportate aproape haotic de pe frontul principal și din rezervele slabe ale Marelui Cartier General; cooperarea cu trupele ruse nu a funcționat normal, ca și cooperarea dintre forțele de uscat și cele fluviale (deși România rivaliza pe fluviu cu Austro-Ungaria); nu a existat, practic, nici o coordonare între „operațiunea Flămânda" și acțiunile Armatei aliate de la Salonic, ce ar fi trebuit să blocheze majoritatea forțelor germano-bulgare la sud de Balcani etc. Peste ani, generalul Averescu încerca să justifice: „Faptul că am înregistrat o înfrângere în primele zile ale războiului a zdruncinat situația morală foarte serios. Era, prin urmare, de cea mai mare importanță a o restabili, redând populațiunei impresionate liniștea, iar armatei, și chiar comandamentului, încrederea. Un asemenea scop nu putea fi atins decât printr-o acțiune energică și bogată în rezultate, prin care să fie recâștigat întreg teritoriul pierdut, făcându-l pe inamic să sufere o înfrângere, cel puțin tot atât de dureroasă ca cea suferită de noi la Turtucaia".

Averescu – comandantul Armatei de Sud

Desfășurarea în teren a acțiunilor militare a confirmat opiniile specialiștilor onești de Stat-Major, referitoare la principiile artei militare, îndeosebi cele ce se regăsesc în exercitarea actului de conducere (planificare și comandă). Trecându-se la concretizarea hotărârilor luate de Marele Cartier General român, la 2/15 septembrie 1916, s-a stabilit constituirea unui nou comandament – Grupul armatelor de Sud – format din Armata 3 și Armata de Dobrogea, cu misiunea de a trece la ofensivă împotriva trupelor germano-bulgare din Dobrogea. A doua zi, generalul Al. Averescu a fost numit comandantul acestui grup de armate. În total, Grupul armatelor de Sud avea în compunere 16 divizii – 11 de infanterie române, două de infanterie ruse, una de infanterie sârbă, una de cavalerie română și una de cavalerie rusă. Pe frontul de nord și nord-vest, au rămas 10 divizii de infanterie și una de cavalerie.

Într-o săptămână, a venit dezastrul

Planul de acțiune al Grupului armatelor de Sud prevedea combinarea loviturilor frontale din Dobrogea, cu un atac în spatele frontului dușman, dat de forțe din Armata 3, trecute peste Dunăre – în sectorul Oltenița, Giurgiu –, la o distanță convenabilă de frontul de luptă dobrogean. Acest plan a primit denumirea de „Manevra de la Flămânda", după numele locului unde s-a stabilit trecerea Dunării (25 km nord-est de Giurgiu). A fost o simplă formalitate ca Marele Cartier General (ce nu-și va intra practic în atribuțiile normale decât în 1917) să aprobe „ideea de manevră", la 4/17 septembrie, după care pregătirile operației au durat până la 18 septembrie/1 octombrie, când primele eșaloane ale Armatei 3 au început forțarea Dunării. Din păcate, vremea nefavorabilă, reacția violentă a inamicului, slabul aport rusesc în Dobrogea etc. nu au permis îndeplinirea acestui plan, iar campania anului 1916 se încheie, pentru armata română, cu rezultatele cunoscute.

Ostași răniți, spre un post de ajutor

Peste ani, Antonescu va repeta greșeala lui Ferdinand

Ce putem reține astăzi din experiențele lunii septembrie 1916? Ar fi la fel de interesant să stabilim, înainte de orice, impactul acelor evenimente asupra factorilor de conducere politică și militară. Pentru început, în toamna anului 1916, aceștia nu au părut prea convinși de eroarea de conducere comisă la începutul lunii septembrie 1916. Mai mult, o dată cu instalarea Misiunii Militare franceze în țară, atât regele, cât și I.I.C. Brătianu au fost înclinați să-i ofere generalului Berthelot – altfel, admirator al românilor, dar în primul rând „servitor al intereselor franceze în Orient" – o poziție excepțională în adoptarea deciziilor strategice. Din 1917, însă, Marele Cartier General își recâștigă treptat prestigiul și autoritatea, dând dovada capacității sale reale de conducere, atât în vara anului 1917, cât și în anii 1918-1919. Mai târziu, în anii 1941-1944, mareșalul Ion Antonescu, în dubla sa calitate de conducător politic și comandant – șef al armatei, a transformat Marele Stat Major și Marele Cartier General într-un fel de organisme tehnice pentru îndeplinirea hotărârilor sale. Alături de Constantin Prezan, în criticarea deciziilor din septembrie 1916, când politicul și-a depășit atribuțiile de a da numai directive de principiu și a nu se implica propriu-zis în actul de comandă militară, mareșalul I. Antonescu a săvârșit aceleași erori ca și regele Ferdinand sau I.I.C. Brătianu, cel puțin la Odessa, în august și septembrie 1941. Astăzi, într-un climat de reanalizare fără complexe politice a trecutului mai mult sau mai puțin îndepărtat, revederea critică a unor astfel de cazuri, respectiv decizia de schimbare improvizată a unui plan de război (campanie), nu poate decât servi specialiștilor și instituțiilor acreditate cu astfel de responsabilități în stat.

(Text preluat din revista „Historia")

Intransigentul Oliver Cromwell

Omul care a zdruncinat monarhia engleză și a devenit conducătorul primei revoluții burgheze europene (1642-1649) a fost „puritanul gentilom" Oliver Cromwell (1599-1658). Descendent al unei familii nobiliare rurale, Cromwell urmează studiile universitare și se dedică unei cariere politico-militare de excepție, devenind treptat ostil modului absolutist prin care regele Carol I Stuart conducea țara. Adversar neînduplecat al moravurilor regaliste, deputatul Cromwell cere insitent o constituție liberală. Refuzul regelui de a face vreo schimbare politică și socială a condus la declanșarea revoluției și a războiului civil – în 1642. Rebelul puritanist devine organizatorul și șeful armatei revoluționare, care începe să dobândească victorie după victorie împotriva trupelor regaliste. Însuși Cromwell s-a aflat în fruntea regimentelor de cavalerie ale Parlamentului.

Familia monarhului n-a putut accepta aceste înfrângeri și a atacat oștile lui Cromwell (numite „Noul Model") cu ajutorul scoțienilor și al regaliștilor din Irlanda. Dar disciplina și forța de șoc a „escadroanelor de fier" au salvat și prelungit victoriile revoluției. Astfel s-a ajuns ca membrii noului Parlament să voteze condamnarea la moarte a lui Carol I, care a fost

executat în 1649. Oliver Cromwell preia conducerea absolută, sub titlul de „Lord protector al Angliei, Irlandei și Scoției" (1653), funcție pe care a deținut-o până la moarte, în 1658. Declinul acestei noi ordini din Anglia a fost cauzat de dictatura militară și de normele morale obligatorii cu care Cromwell dorea să reformeze societatea engleză. Câțiva ani, el a împărțit puterea cu un Consiliu de stat (până-n 1655), dar apoi a devenit un suveran absolut. Fiul său, Richard, i-a urmat la putere, dar a rezistat mai puțin de un an. *(Paul Ioan)*

- *Violența verbală – la serviciu, în familie, în locuri publice – are la bază o descărcare a frustrărilor acumulate și o incorectă evaluare a gravității situației*
- *Mai mult de șaptezeci la sută dintre femeile intervievate recunosc faptul că, în unele împrejurări, își cicălesc bărbații, tratându-i ca pe niște copii mari*
- *Peste optzeci la sută dintre bărbați admit că simt nevoia să ridice tonul sau să rostească cuvinte aspre, din teama pierderii autorității lor în fața femeilor*

De ce ne certăm?

„Aniversarea căsătoriei am petrecut-o cu băieții...”

Subiecte fierbinți. Acesta a fost titlul unei anchete sociale publicate de o revistă de specialitate din SUA și care a studiat cazurile de „atac verbal casnic și profesional” întâmplate într-o perioadă de zece ani – în SUA și în câteva state europene occidentale. Cred că, mai întâi de toate, ar fi interesant pentru cititorii noștri să vedem (parțial) lista cu subiectele fierbinți care pot declanșa „o ceartă cu consecințe imprevizibile” (există și categoria certurilor cu consecințe previzibile, în care divergențele pot fi aplanate rapid, chiar și de preopinenți, fără intervenția unei terțe persoane):

■ neefectuarea unor îndatoriri domestice sau profesionale, cu consecințe negative asupra celorlalți membri ai familiei sau ai colectivului profesional;

■ efectuarea eronată a unor îndatoriri, care dovedesc mai mult nepăsare, decât neștiință sau incapacitate;

■ minciunile/răutățile fără acoperire (cum s-ar spune pe la noi „bârfa de doi bani”) lansate împotriva unei persoane care nu este de față, dar care află ce „brașoave” se lansează pe seama ei;

■ lipsa politeții elementare, atât în familie, cât și față de colegi; în acest caz, este dovedit că persoanele cărora le sare țandăra ușor sunt și cele mai puțin competente;

■ transferul nepermis al unei supărări către o persoană care nu este cu nimic de vină; „agresorul” a fost la rându-i agresat în cu totul alt mediu, dar nu a ripostat la timp.

Probabil că unii cititori au recunoscut printre aceste enunțuri generale motivațiile unor „războaie” verbale la care au fost martori sau, vai!, chiar au participat. Însă cred că este pilduitoare și o întâmplare mai specială și mai rar întâlnită. Astfel, la capitolul certuri domestice, se încadrează următorul caz: soțul (M.A.), de 42 de ani, a uitat care este data exactă a aniversării căsătoriei. Obiceiul său era de a merge la un local, după muncă. Spre ora 20,00, în acel local apare soția care, foarte supărată, îi amintește de ziua aniversară. Dar replica bărbatului a fost următoarea: „Am crezut că este mâine, nu azi!” În câteva clipe, ambii s-au enervat cumplit și de la replici publice foarte grele, s-a ajuns la lovirea femeii cu o sticlă... Gravitatea scenei nu apare în toată „splendoarea”, decât după ce aflăm elementul care a dus la gestul limită al femeii (apariția în local): nevasta găsise chiar în acea zi, în cutia poștală, restanțele unor facturi neplătite de soț și pe care ea le credea achitate! Dar martorii nu au știut acest „detaliu” și s-au coalizat cu bărbatul împotriva „scandalagioaicei”.

Încrederea, bat-o vina!

Unii cercetători ai fenomenului simplifică mult lucrurile, afirmând că disputele în cuplu au numai două coordonate: banii și sexul. Acestora li se adaugă, cu timpul, și preocuparea față de copil. Livers Deale, de la Universitatea Columbia, spune că treptat, în subconștientul partenerilor apare „sămânța neîncrederii”, cu rezultantele ei inevitabile: suspiciunile. Când o nevastă cochetează cu un „străin”, soțul are două alternative: să-i facă sau nu observație; când soțul aduce mai puțini bani decât de obicei, soția poate crede sau nu că a avut cheltuieli „neprevăzute”. Decizia momentului când are loc explicația între soți este esențială: cu cât se produce mai aproape de eveniment, cu atât lucrurile pot fi descurcate fără „animozități”. Dar, dacă se lasă să se acumuleze nemulțumirile, „straturile de reproșuri nepronunțate” creează o presiune care va duce la o explozie... Unii spun că disensiunile în cuplu alungă monotonia. Important este să alungi monotonia cu tact, cu o adiere, și nu cu o furtună.

PAUL IOAN

„Revoluția” orezului

În culturile experimentale ale Institutului național chinez de cercetare agricolă aflate în provincia Zhejiang, s-au plantat primele soiuri de orez transgenic. Culturile au fost experimentate în serele Universității din Hangzhu, la 200 km sud de Shanhai. Mai multe varietăți de orez transgenic se află în studiu în Filipine, India sau Thailanda. În nici una din aceste țări nu s-a procedat însă la plantații de anvergură pentru consum. Orezul manipulat genetic în Hangzhu marchează o etapă revoluționară în agricultura chineză: După 15 ani de cercetări, China este prima țară pregătită să comercializeze acest nou produs agricol. Marile culturi ce vor fi comercializate sunt prevăzute pentru 2007 sau chiar pentru 2006. Până acum, orezul OMG chinez a fost cultivat în sere sau pe plantații experimentale, sub controlul oamenilor de știință. Au fost obținute diverse tipuri de orez performante. Totul e bine pus la punct; se așteaptă doar decizia politică, pentru a fi comercializat. Unul din tipurile de orez transgenic – Kimingdao (KMD) – e considerat o „vedetă”. Aceasta, datorită unei particularități excepționale: conține o genă

prelevată de la o bacterie (Bt) aflată în sol, care produce o toxină capabilă să distrugă o serie de insecte care atacă cerealele, provocând pierderi uriașe. 75% din plantațiile cu orez din China sunt afectate de aceste insecte, producând pagube estimate la 1 miliard de dolari pe an. 10 tipuri de orez transgenic, cu diverse particularități, se află în laboratoare. Tipuri de orez rezistente la diverse boli, tolerante la ierbicide, la salinitatea apei, rezistente la secetă. Orezul nu e prima plantă OMG comercializată în China. Din 1997, a fost cultivat un soi de bumbac transgenic, care în 2004 a acoperit 3,7 milioane de hectare, adică 66% din suprafața totală cultivată cu bumbac. Orezul va fi însă primul produs OMG care va ajunge pe masă și care va hrăni 1,3 miliarde de indivizi. În China, populația consumă orez dimineața, la prânz și seara. Adică 90 kg pe an, pe cap de locuitor (un francez, de pildă, mănâncă 4 kg pe an). În aceste condiții, se poate vorbi despre o adevărată revoluție biotehnologică. Cu repercusiuni planetare (China e cel mai mare producător de orez de pe planetă. În 2003, de pildă, producția de orez a fost de 166 milioane de tone). Mai mult ca sigur că acest exemplu va fi urmat de celelalte țări cultivatoare de orez, din Asia. Occidentalii, care sunt foarte circumspecți față de produsele OMG, vor proceda la toate testele posibile pentru a se asigura că noile tipuri de orez chinezesc vor putea fi consumate fără ezitări.

Biotehnologia chineză e un răspuns la necesitatea creșterii producției de orez. Și asta, pentru că până în 2050 populația Chinei va depăși 1,6 miliarde de locuitori. O creștere la care se adaugă urbanizarea progresivă, care va extinde orașele și rețeaua de drumuri, în detrimentul suprafețelor cultivate. În 2050, 75% din populație va locui în orașe. În fiecare an, în urma despăduririlor și a urbanizării, China pierde aproape 1 milion de hectare cultivate. Starea actuală a agriculturii – practicată în general de țărani săraci, care cultivă mici parcele – nu poate satisface cererea tot mai mare de produse agricole. Un pas important l-a constituit orezul hibrid, cu performanțe îmbunătățite și cu un randament sporit, care nu a rezolvat însă problema satisfacerii consumului.

Orezul hibrid nu poate lupta în mod eficace împotriva dăunătorilor. Noile tipuri de orez OMG ar putea rezolva această problemă. Dincolo de toate, se impune o întrebare: toxina produsă de bacteria Bt va prezenta riscuri pentru sănătatea consumatorilor? În urma testelor efectuate, nu s-a observat nici un efect negativ. Pe timp îndelungat, deocamdată, sunt însă imposibil de apreciat eventualele efecte negative asupra sănătății umane.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Motivație...

O greșeală des întâlnită, în special la elevii de liceu, este cea de tipul „Am adus dirigintei motivația pentru absențe...” De fapt, elevul a adus „motivarea” absențelor respective. Prin motivare, după cum ne arată dicționarele, se înțelege: „Acțiunea de a motiva și rezultatul ei; justificare” sau, mai la obiect, „Bilet prin care se justifică absențele unui elev sau ale unui student, de la cursuri”.

În același timp „motivație” reprezintă „Totalitatea motivelor sau mobilelor (conștiente sau nu) care determină pe cineva să efectueze o anumită acțiune sau să tindă spre anumite scopuri”.

Greșeala apare din confuzia paronimică și poate fi ușor evitată, dacă se renunță la o exprimare prețioasă. *(I.S.)*

ECRANE UCIGAȘE

- *Este posibil ca un om să devină asasin, după ce a văzut nenumărate filme cu scene șocante și a jucat jocuri cu subiecte similare.*
- *În lumea întreagă, peste 10% din crime au fost „inspirate” de seria „Scream”.*
- *Pe micul ecran, un polițist american ucide în două ore de film între 12 și 48 de răufăcători, potrivit cercetătorilor; în realitate, media folosirii armelor de foc, de către polițiștii adevărați, se rezumă la... o singură dată, în întreaga carieră.*
- *Un studiu arată că 9 deținuți din 10 mărturisesc că au învățat să-și ascundă crimele privind la televizor filme „de profil”!*

Cazuri cutremurătoare

Statisticile ar putea continua, deoarece fenomenul real al infracționalității cu violență evoluează vertiginos, determinând acțiuni ale specialiștilor din cele mai diferite domenii. Iar psihologii, de pildă, au un cuvânt greu de spus. Iată unul dintre cazurile care (ne) pot da mai mult decât suficiente motive de neliniște, dar și de a lua măsuri drastice împotriva fenomenului.

5 iunie 2002. Nantes, Franța. Julien, un tânăr de 17 ani, și-a sunat doi prieteni, care nu mai puteau ieși să se întâlnească cu el. A căutat-o pe Alice, de 15 ani, și împreună s-au plimbat o vreme prin cartierul mărginaș în care locuiau. În apropierea unor boscheți, a asasinat-o cu 42 de lovituri de cuțit. Polițiștii au găsit la domiciliul său arma, capa și masca ucigașului din filmul horror american „Scream 3”, pentru care Julien avea un adevărat cult. După încheierea cercetărilor și a procesului, adolescentul a fost condamnat la 22 de ani de închisoare. Cazul său, ca și altele similare, a readus în discuție câteva întrebări-cheie: Oare adolescenții privesc prea multe imagini violente? Se află ei astfel sub o influență negativă?

Violența și mass-media

Peste 3500 de studii realizate în țări occidentale (în special în SUA și Canada), în ultimele decenii, indică un fir roșu al fenomenului: există o legătură între delincvență și mass-media. Ceva mai concret, violența de pe micile ecrane face să crească agresivitatea tinerilor telespectatori cu 5-10%, indiferent de mediu social, de instruire, de relațiile cu părinții etc.

Există, firește, și contestații vehemente la adresa acestei teorii, dar replica psihiatrilor e promptă: dacă imaginile nu ar avea nici o influență asupra noastră, de ce se consumă sume exorbitante pe publicitatea la televizor, pentru stimularea vânzărilor anumitor produse, inclusiv ale filmelor violente? Recunoaștem că suntem sensibili la un clip care ne arată doi îndrăgostiți savurând o cafea anume și că ajungem să cumpărăm și să consumăm și noi aceeași cafea. Și-atunci, de ce să nu credem că o scenă de tortură nu ar putea avea un impact similar asupra emoțiilor și a comportamentelor noastre, în diverse împrejurări? Numai că mecanismele sunt mult mai complexe, întrucât aici nu e vorba despre a copia ceva văzut, nu este o imitație mecanică.

Plăcerea de a produce frică

Asasini precum Julien găsesc în imaginile de pe ecran un gen de ecou al propriilor lor probleme. Practic, nu e vorba despre o boală mintală, ci despre tulburări psihice. Anumiți indivizi singuri, deprimați sau anxioși, găsesc în fluxul de imagini un fel de drog, care îi calmează. Dar pasul următor înseamnă o întoarcere împotriva lor înșile: violența văzută îi excită și le cere să schimbe acea realitate traumatizantă, de care altfel nu sunt capabili să se debaraseze. Și tinerii, mai întâi, vor fi mai agitați la școală sau vor avea coșmaruri; în cazuri extreme, vor încerca să-și exorcizeze răul și nefericirea, repetând ceea ce au văzut la televizor. Din nefericire, micul ecran a avut prilejul să ne prezinte, în ultimii ani, și numeroase asemenea întâmplări tragice.

Dacă, în contextul dat, televiziunile prezintă totuși filme sângeroase, apare și întrebarea cum se explică succesul unor asemenea producții (patologice, am spune). Psihologii afirmă că există genul „tragic” (ca „Terminator”), în care privitorul se identifică cu rolul, trăind o dată cu el toate probele extreme, știind că la final criza va fi depășită. Genul „coșmar”, în schimb (ca „Scream”), ne aruncă într-o lume obscură, ancorată în nebunie; or, noi cu toții avem frici irațională, pe care le dorim proiectate pe ecran, pentru ca la sfârșit să apară o întoarcere în liniște la lumea reală. Așa spun specialiștii. Totuși, la 16 ani, un tânăr american are deja „la activ” 18.000 de crime văzute pe micul ecran și, după numai o oră de joc video horror, participă la 122 de asasinate. Ce urmează – în realitate! – după toate acestea?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Apendicita

Poate cea mai frecventă îmbolnăvire ce se declanşează în copilăria mare – între 8 şi 12 ani – este aşa-numita apendicită.

Acută ori cronică, respectiva boală presupune inflamaţia apendicelui, acest organ de natură limfatică cu lumen îngust şi înfundat, în care se pot localiza microbi, resturi alimentare etc. Congestia apendicelui se trece uşor cu vederea la copilul mic şi detectarea se face doar în cazul când infecţia se extinde ori perforează. Atunci, masa de puroi poate invada din apendice cavitatea abdominală, declanşând atât de temuta peritonită.

Simptomul principal al bolii este durerea în fosa iliacă dreaptă, unde se află de regulă apendicele. Durerile sunt mai intense de la o oră la alta şi mai accentuate în timpul mersului. Tendinţa este ca bolnavul să îşi aplece trunchiul înainte, parcă apărându-se de durere, iar atunci când stă culcat în pat, îşi aduce piciorul drept, flectat în unghi, peste abdomen. La palparea zonei apendiculare, abdomenul poate fi moale, dar o dată ce apendicele a perforat, acesta devine dur şi dureros. Durerile sunt urmate de dificilele stări de greaţă, vomă şi mai ales de instalarea febrei. Temperatura creşte la peste 39ºC, când peritonita este pe cale de declanşare. Cu mare atenţie, medicul va hotărî intervenţia chirurgicală numai după ce explorarea zonei va fi minuţios făcută.

Nu orice durere localizată în fosa iliacă dreaptă duce neapărat la diagnosticul de apendicită. Examenul radiologic al organelor din vecinătate, unele tulburări gastro-duodenale, hepatita biliară şi probleme intestinale trebuie separate şi excluse din precizarea diagnosticului după investigaţii amănunţite.

Atunci când copilul se plânge de dureri abdominale, repetate, când nu este incriminată altă cauză, se presupune o eventuală apendicită. Nu aplicaţi pungă cu gheaţă pe abdomenul copilului bolnav, suspect de suferinţe apendiculare. De asemenea, nu-i puneţi comprese calde, nu-l masaţi.

În toate cazurile, atunci când este nevoie, îndepărtarea chirurgicală a apendicelui este hotărâtă numai de către medicul pediatru ori în echipa de specialitate.

Dr. VALERIU MANTA

Pietrele care vindecă

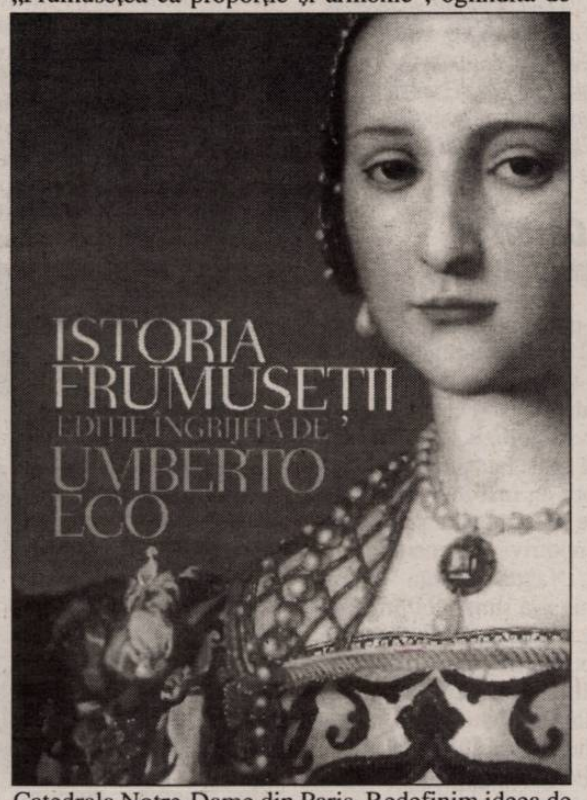
Pentru frumuseţea şi raritatea lor, pietrele preţioase şi cele semipreţioase au fost căutate, admirate şi apreciate, din cele mai îndepărtate vremuri. Cu timpul, însă, au încetat a avea doar rolul de podoabe preţioase, începând a fi folosite şi în scopuri vindecătoare. Astăzi, adepţii terapiei cu cristale încearcă să-şi pună de acord argumentele cu datele la zi ale ştiinţei contemporane. În esenţă este vorba despre existenţa unor vibraţii electromagnetice cu frecvenţe şi lungimi de undă diferite pentru fiecare piatră semipreţioasă. Prin interacţiunea cu energia vitală a organismului, aceste vibraţii ar putea să producă modificări în starea de sănătate. Benefice sau nocive, fapt ce implică mult competenţa terapeuţilor ce folosesc cristalele. Astfel, despre *smarald*, la fel de preţuit şi azi, ca şi în antichitate, se spune că ar avea proprietăţi extraordinare, misterioase. Splendida piatră verde consolidează memoria şi ascute inteligenţa, este un antidot pentru orice otravă, împiedică adesea căderea părului şi... înlesneşte îmbogăţirea.

- Despre *diamant, safir, rubin, opal, turcoază, coral* şi *chihlimbar*, se spune că au efect împotriva otrăvirilor.
- *Safirul, rubinul, agatele, cornalina, granatul* şi *opalul* au efecte benefice în bolile cardiace.
- În bolile de ochi se recomandă terapia cu *safire, rubine, agate, turcoaze* şi *perle*.
- Despre *safir, cuarţ, coral, perle* şi *crisolit*, se spune că acţionează pozitiv în stările febrile, diminuând febra.
- *Cuarţul* şi *ametistul* vă asigură un somn liniştit, odihnitor, înlăturând coşmarurile.
- *Diamantul, smaraldul* şi *cuarţul* uşurează naşterea.
- *Safirul, cornalina, jaspul, topazul, coralul* au efecte antihemoragice.
- *Chihlimbarul, rubinul, safirul, agatul* sunt apreciate afrodisiace.
- Împotriva epilepsiei sunt folosite *jaspul, onixul, smaraldul, celedonia* şi *chihlimbarul*.
- Accesele de furie se tratează cu *topaz*.
- *Cornalina* şi *coralul* contribuie la întreţinerea danturii.
- Despre *chihlimbar* şi *celedonie* se mai spune că favorizează o bună digestie.

Invitaţie la lectură

Considerată cea mai frumoasă carte a anului, „Istoria Frumuseţii", ediţie îngrijită de Umberto Eco, este o lucrare remarcabilă. Extraordinară istorie a Frumosului, cu o iconografie reprezentată de zeci de capodopere ale artei tuturor timpurilor, cartea dezvoltă conceptul de Frumos, fiind o excelentă incursiune în istoria ideilor de această esenţă şi a reprezentării lor.

Textul analizează cronologic acele lucruri pe care artiştii le-au considerat frumoase şi au încercat să le imortalizeze: trupul omenesc, natura, Universul, lumina, Divinitatea. Începe cu discutarea anumitor idei despre Frumuseţe din Antichitate şi ajunge până în prezent. Rememorăm, şi cu ajutorul iconografiei de excepţie, „idealul estetic în Grecia antică", sau imagini închinate „Zeilor din Delfi", dar admirăm şi „Frumuseţea ca proporţie şi armonie", oglindită de



Catedrala Notre-Dame din Paris. Redefinim ideea de frumuseţe şi armonie privind şi Rozeta de vitralii, dinspre miazănoapte, a Catedralei, cu scene din Vechiul Testament.

Lectura cărţii ne conduce şi spre „Frumuseţea mijloacelor de comunicare în masă", prilejuindu-ne reflecţii despre „Frumuseţea provocării" sau „Frumuseţea de consum".

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

Iarna accentuează ridurile

Cum spuneam şi altă dată, iarna, tenul necesită îngrijiri mult mai atente ca de obicei. În primul rând, pentru că gradul de deshidratare suferă modificări. Prin pierderea apei, chiar şi în cantităţi infime, ţesutul epidermic pierde minerale şi vitamine, punând în dificultate fibrele de colagen şi de elastină. Consecinţa imediată? Muşchii faciali îşi pierd din elasticitate şi ridurile invadează obrazul. Nimic mai neplăcut, mai ales acum, de Sărbători, când fiecare femeie doreşte să fie cuceritoare. O îngrijire atentă a tenului, o hidratare corespunzătoare şi folosirea unor măşti menite să refacă celulele epidermei sunt extrem de utile. De asemenea nu trebuie uitată nici influenţa alimentaţiei asupra aspectului tenului. Obişnuinţele alimentare, adecvate anotimpului, trebuie să conţină, în proporţiile necesare, toate elementele nutritive. Un detaliu subliniat de nutriţionişti: în perioada postului, ţinut integral sau parţial, tenul capătă un plus de strălucire, datorită dezintoxicării organismului. Pentru a elibera organismul de toxine, specialiştii în cosmetică recomandă şi câteva cure extrem de eficiente.

- Astfel, cura de ***mere*** presupune să beţi zilnic 1/2 litru suc de mere. Aportul de minerale şi de vitamine furnizat este ideal pentru solicitările la care este supus organismul iarna.
- Cura de ***polen*** se rezumă la două linguriţe din acest produs luate dimineaţa.
- Cura de ***lăptişor de matcă*** presupune să luaţi zilnic două tablete.
- Efectele binefăcătoare ale ***propolisului*** le puteţi constata după o cură cu tinctură de propolis (30 de picături, luate dimineaţa).

Toate aceste produse naturale eliberează organismul de toxine, reglează secreţia biliară şi digestia, activează circulaţia sangvină şi limfatică, tonifică organismul.

Efectul general nu va întârzia să se concretizeze şi într-un ten frumos, catifelat.

Gastronomice

Iată câteva reţete culinare trimise de doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca.

Supă de zarzavat

Morcovi, pătrunjel, ţelină, un cartof, praz, verdeaţă, sare, apă.

Se curăţă zarzavatul, se spală, se rade pe răzătoare. Ceapa se taie mărunt. Se pune într-o oală ulei şi se călesţe zarzavatul, apoi se toarnă apă clocotită. Se adaugă ceapa şi se fierbe totul, într-un vas bine acoperit, 50 minute. După ce a fiert zarzavatul, se adaugă verdeaţa şi se ţine 5 minute cu vasul acoperit. Se strecoară. Se adaugă suc de lămâie. Se serveşte cu găluşte de griş.

Găluşte de griş

Două ouă, o lingură cu unt (sau două de ulei), 5-6 linguri de griş, un praf de bicarbonat, sare.

Se freacă untul bine într-un castron, cu o lingură de lemn, până devine spumă. Se adaugă gălbenuşurile, se amestecă şi albuşul bătut spumă. Se pune în ploaie

grişul şi se adaugă praful de bicarbonat. Facem o compoziţie moale din care se iau găluştele cu linguriţa şi se fierb în supă, la foc mic. Se fierbe acoperit cu capac.

Friptură de vită la tavă

1 kg pulpă de mânzat sau vrăbioare, o ceapă, 2 mere, 2-3 căţei de usturoi, 1 pahar cu vin, o lingură cu unt sau ulei, sare, piper, boia dulce, enibahar, foi de dafin.

Se spală carnea, se presară cu sare, piper, se unge cu unt şi usturoi pisat şi se lasă aşa până a doua zi, apoi se aşază într-o cratiţă în care se pun: ceapa, merele, boiaua, vinul, puţină apă caldă şi se

dă la cuptor, să se frigă încet. Se mai adaugă şi uleiul. Se stropeşte din când în când cu sosul. Când este fragedă şi frumos rumenită, este gata. Se serveşte cu garnituri de cartofi. Se pot pune în tavă cartofi tăiaţi în sferturi, lângă friptură, să se rumenească. Se serveşte cu salată sau cu murături.

Cremă de ou la ceaşcă

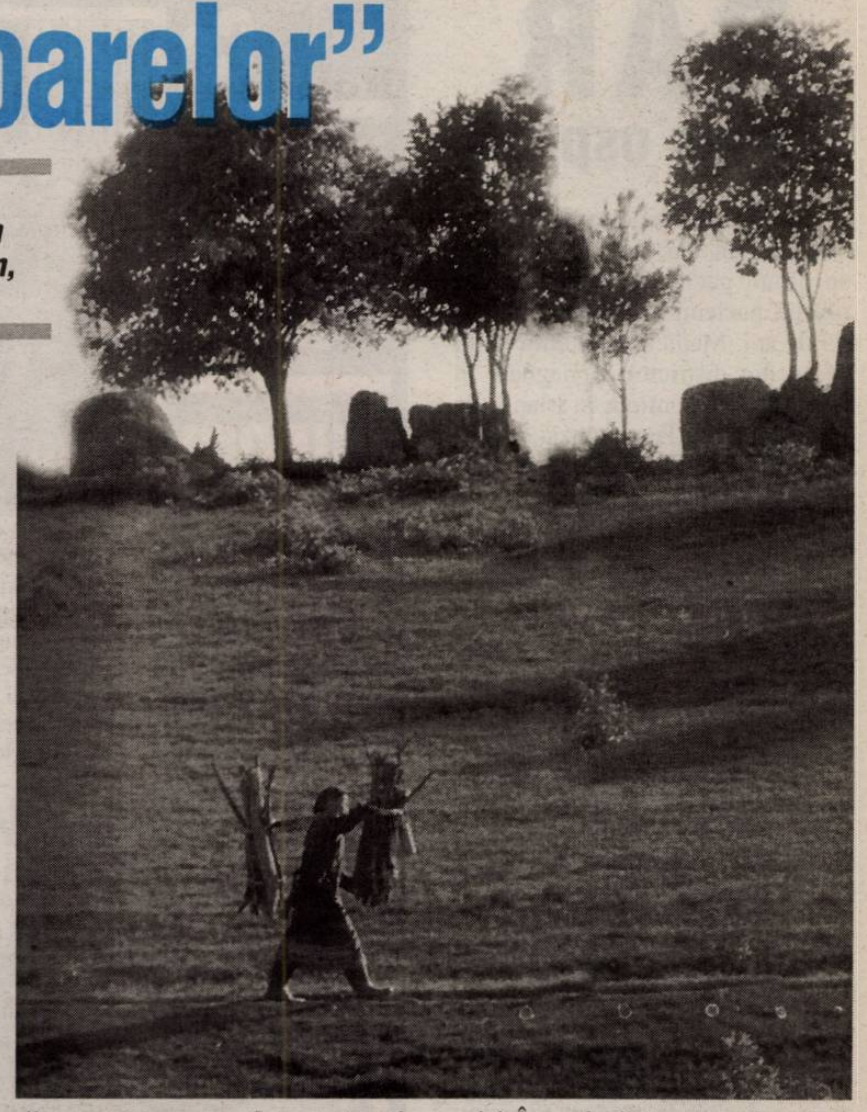
O cană cu lapte, 2 ouă, 2 linguri cu zahăr vanilat.

Se freacă oul cu zahărul, se adaugă câte puţin din laptele cald şi zahărul vanilat. Se răstoarnă compoziţia în căni de inox, se pune la cuptor la baia de apă şi se ţine până se încheagă.

Un sit în care prezența specialiștilor în deminare e obligatorie

Câmpia „Urcioarelor”

Descoperite în Laos, prin anii 1930, uitate în timpul războaielor din Indochina, urnele uriașe, răspândite în acest sit mitic, și-au păstrat misterul. Arheologii revin, încercând să-l dezlege.



Câtiva arheologi belgieni împreună cu o echipă de specialiști din laboratorul arheologic din Phonsavan (un oraș cu 70.000 de locuitori aflat la 200 km de Vientiane, capitala Laosului) încearcă să extragă din pământ două mici urne din ceramică brună. Doi cilindri înalți de 60 cm, îngropați în Câmpia „Urcioarelor” (aflată în provincia Xieng Khuang, unul din locurile cu o mare încărcătură mitică, din lume. Și al cărui nume nu a mai fost rostit vreme îndelungată. Cele câteva decenii de conflicte au făcut uitat acest sit arheologic, unul dintre cele mai importante din Asia de sud-est. Războaie coloniale, operațiuni ale armatei americane, mișcări de gherilă. Misterioasele locuri cu urne denumite Câmpia „Urcioarelor”, descoperite în 1930, ascundeau obiecte de ceramică sau de granit de dimensiuni diferite, cele mai înalte fiind de 3 metri. Cu o greutate maximă de câteva tone.

Munițiii depozitate în casa unui localnic

Câteva sute dintre ele se aflau pe vârful unor coline. Arheologii sunt de părere că acestea străjuiau un drum care lega centrul Vietnamului de nordul Indiei, unde au fost descoperiți „monoliți” asemănători. Nu se știe însă cine a realizat aceste urne („urcioare”) și la ce foloseau cu adevărat. Conform credinței locale, acestea ar fi fost opera legendarului rege Buffle Khunjung, în ele fiind stocat alcoolul său din orez fermentat.

Din 2001, cele 52 de situri răspândite în Laos au fost cartografiate, numărul obiectelor arheologice inventariate ridicându-se la peste 2000. Munca desfășurată nu a fost lipsită de pericole. Câmpia „Urcioarelor” era plină de obuze și de mine care puteau exploda în orice clipă. Încă de la începutul investigațiilor, arheologii au cerut sprijinul specialiștilor în deminare, care au curățat pământul de obiectele periculoase. Acest lucru a încurajat turismul în locurile respective.

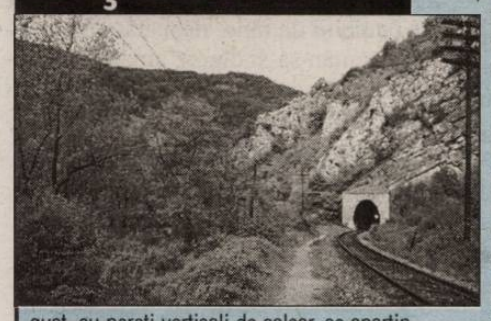
În 2004, 15.000 de vizitatori au pășit pe acest tărâm mitic. În situl nr.1, cel mai frecvent vizitat, au fost depistate 127 de obiecte explozive răspândite printre cele 250 de „urcioare”. În situl nr. 2, a fost degajată o captură de zile mari; o bombă cu o greutate de 250 kg! O zonă care poate fi încă periculoasă și care îi face să freamăte de emoție pe localnici și pe turiști. Autoritățile locale încearcă să-i liniștească, asigurându-i că cele 3 situri accesibile turiștilor nu prezintă absolut nici un risc, fiecare centimetru pătrat de sol fiind „curat”.

O parte din urnele datate au fost realizate între anii 500 î.Ch. și 800 d.Ch. După ce se va proceda la noile datări cu carbon 14, cercetătorii vor putea avansa. Se va putea ști, de pildă, cum au fost tăiate imensele urne în carierele de granit din zonele învecinate și cum au fost transportate pe distanțe de câțiva kilometri, până în vârful colinelor. Obiecte cântărind câteva tone. E posibil ca în marile urne să fi fost depozitate corpurile defuncților. Dar nu definitiv. Oasele ar fi fost ulterior puse în urnele mai mici. În unele dintre ele au fost chiar descoperite fragmente de oase și unelte de piatră. În jurul lor ar fi avut loc ceremonii religioase. Dar despre aceste ipoteze cercetătorii se vor pronunța pe măsură ce investigațiile vor înainta și vor apărea indicii edificatoare.

DORIN MĂRAN

Splendorile naturii

DEFILEUL CRIȘULUI REPEDE



Cunoscut ca un defileu cu relief carstic și calcaros cu o lungime destul de mare, acesta este separat în mai multe tronsoane de nenumărați afluenți ai Crișului Repede, ceea ce a determinat formarea unor bazinete de eroziune cu lărgirea talvegului. Valea Crișului Repede este urmată de șoseaua națională Cluj-Oradea, de la izvoare până în localitatea Bucea, după care drumul, deosebit de pitoresc, urcă spre dealul Piatra Craiului. Când părăsește valea, o face din nevoie, deoarece ea se angajează într-un defileu îngust, cu pereți verticali de calcar, ce aparțin munților Pădurea Craiului. Pe tot parcursul acestui defileu întâlnim văi precum cea a Ladului, valea Brătcuții și valea Mișidului. Când ajungem la intrarea din valea Mișidului, putem vizita localitatea Șuncuiuș, unde exploatarea argilei refractare dă culoare acestor locuri. În aval de renumita așezare, valea intră din nou în defileu. Aici e porțiunea cea mai sălbatică, cu pereți abrupți, aproape verticali, de 200-250 m înălțime, cu martori de eroziune și numeroase peșteri deosebit de atractive, dar și periculoase pentru necunoscători. Pentru a proteja raritățile întâlnite din punct de vedere geologic, aici a fost creată o rezervație deosebit de interesantă pentru formele de eroziune pe care le prezintă calcarul, dar și pentru cele câteva puncte fosilifere din calcarele triasice și jurasice în care a fost săpat defileul. Foarte importantă este și fauna din peșterile și abriurile situate în versanți, ceea ce face și mai atractiv acest defileu.

Se știe că în zona rezervației, chiar în versantul stâng al Crișului, există 11 peșteri, dintre care cea mai cunoscută și mai mare este Peștera Vadu Crișului. Este o peșteră activă, cu un râu subteran ce reprezintă resurgența apei care se pierde într-o altă peșteră din apropiere, cea a Bătrânului, situată cam la 3 km spre sud, în depresiunea închisă cunoscută sub denumirea de Imașul Bătrânului. O altă peșteră frumoasă și interesantă este Peștera Devențului în care, prin săpături, a fost scoasă în evidență o faună fosilă de vârstă pleistocen superioară dar și o importantă așezare din perioada bronzului. În versantul drept al Crișului au fost descoperite, de asemenea, 6 peșteri, dar mici. Pentru vizitarea rezervației din defileul Crișului Repede avem două posibilități: șoseaua Cluj-Oradea până la Topa de Criș, unde drumul se bifurcă și urcăm spre Șuncuiuș cam 8 km, apoi pe o potecă pe malul stâng al Crișului, până la un pod ce traversează apa și continuăm să mergem pe potecă, până la ieșirea din defileu, la Vadu Crișului. O a doua variantă este drumul ce nu cotește spre Șuncuiuș, ci se continuă până la Vadu Crișului, de unde putem urma poteca de picior în amonte.

Defileul Crișului Repede „ascunde” și o remarcabilă floră cu peste 1523 de specii, dintre care unele sunt rarități. Rezervația are o suprafață de 247 hectare și cuprinde ambii versanți ai defileului. Locuri unde sufletul nostru se îmbogățește cu imagini greu de uitat și pe care nu le întâlnim oriunde.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creștin

Mănăstirea Barbu

Situată în comuna Tisău din județul Buzău, Mănăstirea Barbu face parte din cele 20 de locașuri călugărești atestate încă din secolul al XVI-lea pe valea Nișcovului. Biserica de zid, cu hramul inițial „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril” și mai târziu „Sfântul Gheorghe”, a fost ridicată între 1662-1669 de Barbu Bădeanu vel căpitan, cu soția sa, Rada, fiica lui Jipa din Vernești, nepotul episcopului Luca al Buzăului.

Barbu Bădeanu era o persoană importantă a timpului său. El a îndeplinit mai multe funcții: postelnic, spătar, mare căpitan, iar sub domnia lui Șerban Cantacuzino este rând pe rând mare paharnic, mare clucer și mare logofăt.

Mănăstirea devine metoc al Mănăstirii Văcărești și este închinată Sfântului Mormânt. După secularizare, călugării de aici părăsesc așezământul, iar locașul devine biserică parohială pentru satul Leculești. Situația sa se schimbă însă în 1871, când episcopul Dionisie aduce aici 30 de maici de la Sfântul Gheorghe Boziorul, schit care se surpase din cauza unor izvoare. Cu acest prilej, din vechea ctitorie, maicile aduc o icoană a Sfântului Gheorghe, mănăstirea primind cel de-al doilea hram. Ea a servit în continuare și credincioșilor din sat, constituind chiar un loc de refugiu în vremurile grele, datorită zidurilor din jur cu turnuri de apărare.

Biserica a fost construită în formă de corabie, cu absida decroșată, dar în 1890 i se adaugă cele două abside laterale, este construită tinda și sunt înălțate cele două turle de pe pronaos, existând deja pe naos o turlă mare, hexagonală, cu patru ferestre.

Icoana Sfântului Gheorghe

Din vechea construcție se păstrează altarul și pereții drepți ai naosului. Prin adăugirile făcute, biserica a căpătat formă de cruce cu naos destul de spațios, datorită absidelor largi și puțin adânci, delimitat de pronaosul încăpător și el, printr-o arcadă susținută de doi stâlpi. Deosebit de fumoase sunt catapeteasma și Ușile Împărătești, sculptate în lemn și vopsite cu bronz. Pridvorul mic are două coloane de piatră, este pardosit cu dale de beton și pictat.

Biserica este luminată de ferestre prevăzute cu grilaj metalic iar deasupra ușii de la intrare sunt pictați pe zid Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril. Întreaga constucție este așezată pe un soclu din bolovani de piatră, înalt de 90 de centimetri, pereții exteriori fiind zugrăviți în galben spre oranj. Din pictura inițială nu se mai păstrează nimic, cea actuală fiind realizată între 1895-1896 de pictorul Nicoleanu și renovată în 1931 de pictorul buzoian Nicolae Solescu.

În urma decretului din 1959, maicile au fost obligate să plece, biserica devenind biserică de mir. Viața monahală a fost reluată după decembrie 1989. Mănăstirea și-a reactivat existența, noile călugărițe muncind intens la refacerea clădirilor anexe dărâmate fără milă. Din vechiul complex mănăstiresc se mai păstrează fosta stăreție sau, poate, reședința ctitorului, iar pe latura de nord, un fragment de zid cu contraforturi.

Clopotnița din față, situată la o distanță de 25 metri, este din zid în partea inferioară și din scândură în cea superioară. Acoperită cu tablă, mai are două clopote din cele patru folosite inițial, două fiind luate la biserica de mir.

În ultimii ani, aici a fost înălțat și un paraclis, pictura acestuia fiind opera arhidiaconului Gabriel Sibiescu.

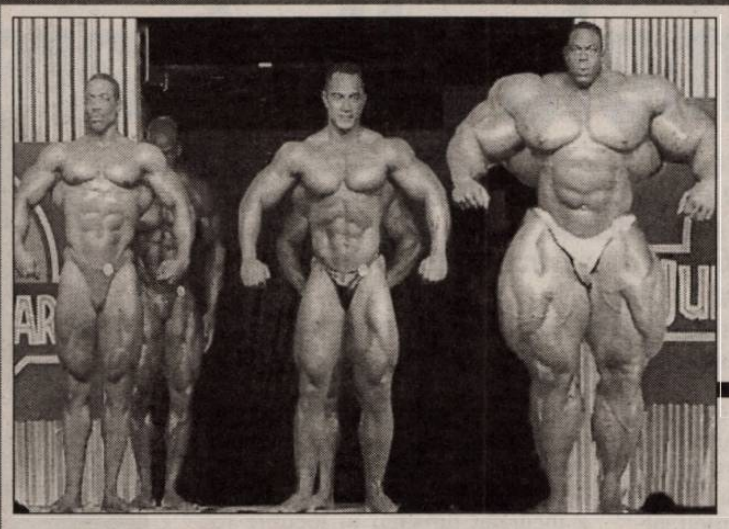
IRINA STOICA

BAR
într-un ospiciu

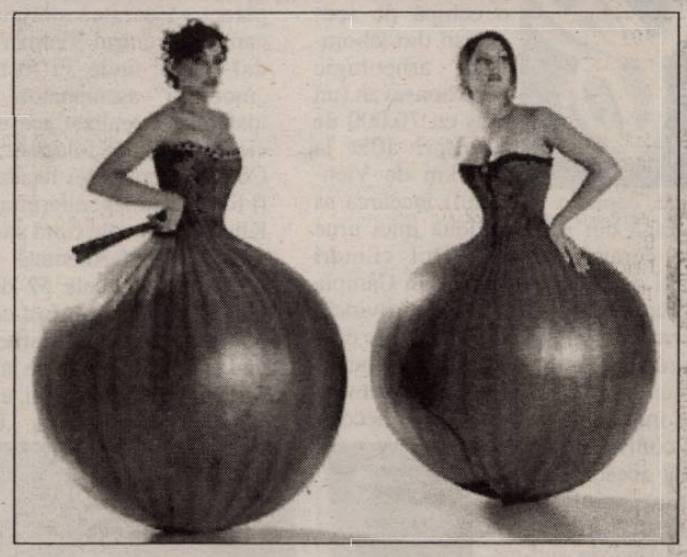
Un ospiciu irlandez privat a fost dotat cu un bar, pentru a veni în sprijinul pacienţilor cu moralul scăzut, pacienţi în vârstă medie de 85 de ani. Medicii ospiciului Saint Mary din districtul Monaghan, în apropiere de frontiera cu Irlanda de Nord, au ajuns la concluzia că 1 litru de bere pe zi nu numai că ar ridica moralul celor care apreciază

gustul şi efectele acestei băuturi, dar îi ajută să-şi prelungească viaţa. În barul deschis între orele 11 şi 21, berea nu se vinde, evident, la preţuri piperate. Un motiv în plus pentru ca rudele şi prietenii celor internaţi să-i viziteze cât mai des pe aceşti dezmoşteniţi ai soartei... *(D.M.)*

Ce le trece unora prin minte?



◆Nimeni nu are nimic împotriva ambiţioşilor care se străduiesc să-şi modeleze corpul (deja „românească" sintagmă *body building*) sau a celor care trag de fiare, în cadrul sportului numit culturism, dar să tragi de fiare până ajungi ca personajul din imagine, parcă e cam multişor. Cu toate acestea, trei din patru doamne şi-ar dori să petreacă o seară romantică alături de un astfel de „plăpând", într-un separeu înmiresmat de beţişoare parfumate şi unde se poate sta la bustul gol. Numai că nici una dintre cele patru doamne nu ar dori să plătească vitaminizanta consumaţie a partenerului herculean. De ce sunt atrase femeile de astfel de personaje de basm? Poate că se simt în perfectă siguranţă sau poate că fac o legătură neverificată între masa musculară şi virilitate...



◆Un costum original a generat un concurs de frumuseţe şi de menţinere a echilibrului. Putem spune că avem de-a face cu o rochie tip ceapă (unii spun că este un costum-rodie), dar nu ne putem pronunţa asupra modului cum se deplasează manechinele cu pricina. Se pare că secretul câştigătoarei competiţiei a fost rotirea trupului (solidar cu costumul) şi balansul simultan pentru menţinerea centrului de greutate în perimetrul bazei. Oricum, pe frumoasele fizionomii ale domnişoarelor concurente nu se citeşte panica. Probabil că au fost remunerate binişor, având în vedere riscurile la care s-au supus.

◆Să nu faci pariuri cu bărbatul, atunci când poţi obţine ceva fără să-ţi pui sănătatea în pericol. Din păcate, tailandeza din imagine a făcut rămăşag cu soţul, pretinzând că poate merge pe acoperişul de ţiglă al casei, destul de mult înclinat şi udat cu furtunul. Miza? O rochie foarte scumpă, pe care femeia şi-o dorea pentru a participa la o nuntă. În imagine, ea se află cam pe la mijlocul drumului; puteţi bănui deznodământul tentativei? Ei, bine, bărbatul a trebuit să facă niscaiva cheltuieli, dar nu cu rochia, ci cu spitalizarea. Temerara femeie a alunecat în cele din urmă şi s-a prăvălit cu tot cu bărbatul care a încercat s-o prindă. Dar fotografia cu bufnitura a fost distrusă. *(P.I.)*

Dinte de vânzare

Un dinte care îi fusese extras lui Napoleon în 1817 a fost scos la licitaţie în Anglia, sperându-se obţinerea unei sume de circa 12.000 euro. Este o sumă obişnuită pentru obiectele care au aparţinut Împăratului. Un bicorn din piele de castor a fost vândut cu suma de 97.000 de euro la o licitaţie londoneză cu prilejul aniversării a 200 de ani de la bătălia de la Trafalgar.

Dintele, un canin din partea dreaptă, i-a fost extras lui Napoleon de către doctorul Barry O'Meara, medicul său din timpul exilului pe Insula Sfânta Elena. Problemele dentare ale Împăratului, frecvente la sfârşitul vieţii acestuia, se datorau unui scorbut contactat pe insulă. Iniţial, dintele a fost dăruit generalului Marceoni, dar a intrat apoi în posesia altor colecţionari. *(I.S.)*

O focă... nerecunoscătoare

O focă eşuată pe o plajă din Africa de Sud a smuls nasul unei femei de 49 de ani, care a încercat să-i salveze viaţa, trăgând-o în apele oceanului. Femeia a fost imediat transportată la spital. Cei care au fost prin preajmă în timpul incidentului au reuşit să recupereze nasul victimei şi să-l trimită la spital în cel mai scurt timp. Reconstrucţia chirurgicală a avut loc, dar rezultatele se vor vedea peste câteva săptămâni. Coastele sud-africane sunt adesea frecventate de foci, multe dintre ele fiind obişnuite cu prezenţa umană. Ele pot deveni însă periculoase şi îi pot ataca pe cei care se apropie de ele, mai ales în porturi, unde intră în contact cu pescarii care le eliberează din plase. *(D.M.)*

Rușii – singuri, împotriva tuturor

Translaţia unor elemente din lumea sporturilor, în cea a politicului, nu e deloc deplasată, cum ar putea să pară la o primă vedere. Ba, chiar, când e vorba despre perioade electorale, cele două domenii se apropie uneori până la identificare, începând poate de la faimoasa moştenire antică, genial rezumată în sintagma „Pâine şi circ". Şi, cum ruşii cunosc şi ei democraţia pe stil nou, Curtea Constituţională de la Moscova s-a pus pe treabă, hotărând în chestiunea arzătoare dacă nu cumva e ilegal să-i îndemni pe alegători la a vota „împotriva tuturor".

În Rusia, votul „împotriva tuturor" este relativ popular, căci (şi) aici clasa politică are o reputaţie serios şifonată, pentru omul de pe stradă. Partea insolită a problemei constă însă în faptul că o asemenea rubrică există cu-adevărat pe buletinele de vot, ceea ce înseamnă, automat, că a le interzice candidaţilor să facă o campanie pentru votul respectiv ar însemna să se încalce Constituţia. Prin urmare, în numele „libertăţii de expresie", s-a dat oficial undă verde acestui tip de discurs „à la Gigi-contra". Dar sesizarea asupra problemei nu e întâmplătoare. În 2003, un medic din Kursk a fost amendat tocmai pentru că a imprimat „fluturaşi" cu chemarea populaţiei la votul anti-toţi. Ca o reacţie destul de previzibilă, Senatul federaţiei şi Preşedinţia au criticat însă această decizie a Curţii Constituţionale. În final, e clar că oamenii de rând, deşi atât de numeroşi, rămân să-şi digere amarul tot singuri. Fie şi împotriva tuturor „celorlalţi" ! *(A.N.P.)*

Fotbalist ultra-operativ

Deşi o partidă normală de fotbal durează o oră şi jumătate, un fotbalist „grăbit" o poate încheia în doar câteva minute, timp în care poate să şi realizeze o mulţime de lucruri văzute de obicei pe stadioane. În cazul de faţă, ne referim la argentinianul Franco Mendoza, atacant al echipei Banfield. Într-un meci disputat contra celor de la Lanus, el a deschis scorul după numai patru minute de la începere, dar a făcut şi imprudenţa să-şi scoată tricoul, în semn de bucurie. Gest amendat de arbitru cu promptitudine: cartonaş galben. Însă, după numai un minut, acelaşi Mendoza a simulat că ar fi fost faultat: altă infracţiune fotbalistică sancţionată cu galben, astfel că – puse unul peste altul – cele două cartonaşe s-au transformat, firesc, într-unul roşu. Asta, spuneam, s-a petrecut în Argentina, unde fotbalul însuşi pare un sport „nebun". Cât despre campionatul nostru intern, mai bine să nu spunem nimic!... *(A.N.P.)*

Remedii naturale

Sănătate din zone exotice

Dintotdeauna şi permanent aliate ale omului, pentru dobândirea şi păstrarea sănătăţii, fructele comestibile ne sunt utile aproape fără excepţie, indiferent de zona de proveniență. Pentru noi, românii, aşa-numitele fructe exotice nu pot fi consumate (cu câteva excepţii) decât din când în când, din cauza preţurilor neaccesibile pentru toată populaţia. Totuşi, dacă avem ocazia să le procurăm, este foarte bine să ştim şi ce anume conţin şi, mai departe, în ce afecţiuni sunt utile. Iată câteva asemenea informaţii utile, referitoare la fructe din regiuni tropicale, existente şi în magazinele noastre.

☛ ***Ananasul*** are printre componenţii principali vitaminele A, B1, B6 şi C, fiind util în celulită, obezitate, ca antidepresor şi tonifiant cerebral.

☛ ***Kiwi*** conţine vitamina C, calciu, fier şi e de folos în anemii şi ca laxativ.

☛ ***Nuca de cocos*** (folosită relativ frecvent în prăjituri) conţine vitaminele A, B1, E, PP, fier şi potasiu, fortifică pielea, unghiile, dinţii şi ajută în cazurile de tensiune musculară.

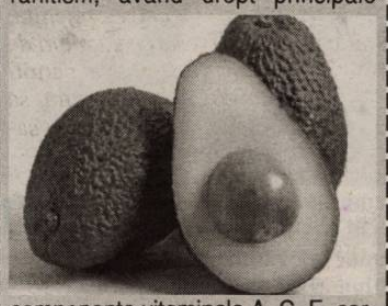
☛ ***Bananele*** conţin vitaminele A, C, B12, potasiu, magneziu, zinc şi au drept efecte terapeutice înlăturarea crampelor stomacului, a stărilor depresive şi a stresului; desigur, consumate în mod constant şi fără a intra în conflict cu alte afecţiuni.

☛ ***Mango,*** deşi mai greu de procurat, ajută în cardiopatii, este un bun diuretic, datorită conţinutului în vitamina C, fosfor şi fier.

☛ ***Papaya*** (sau papaia), considerată un remediu natural miraculos, în anumite medii, conţine vitaminele A, D, C, papaină, papaverină, cu utilitate în numeroase afecţiuni, precum astmul, icterul, tusea sau în cicatrizarea rănilor.

☛ ***Măslinul*** are şi el proprietăţi deosebite, în primul rând ca laxativ, protector şi stimulator hepatic şi biliar, datorită conţinutului de acizi graşi esenţiali şi de vitaminele A, C şi E.

☛ ***Avocado*** este util în anemii, în rahitism, având drept principale componente vitaminele A, C, E, carnitina (ajută şi la scăderea în greutate) şi fosforul.



Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Atenţie la diabetul „familial”!

Dacă unul dintre părinţi sau dintre bunici este diabetic, trebuie să avem mare grijă cu băuturile: cele dulci nu sunt indicate să se consume la masă, de către copii, iar adulţii trebuie să consume cât mai puţin alcool. De remarcat că diabetul apărut în copilărie nu poate fi prevenit, în schimb se poate acţiona foarte bine în scop profilactic, faţă de diabetul care ne pândeşte la 50 de ani.

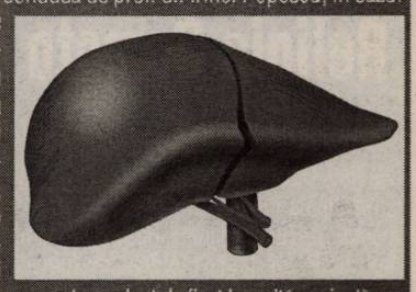
Ideea enunţată mai sus rezultă din observaţii îndelungate, realizate asupra diverselor categorii de populaţii, iar progresele înregistrate în ultima vreme sunt incontestabile, în special cu privire la cunoaşterea factorilor de risc în diabetul de tip 2, cel ce apare la vârsta adultă. Există pe glob exemple grăitoare, privitoare la această maladie. În 1950, indienii Pima, din America de Sud, nu cunoşteau diabetul; astăzi, 50% din ei suferă de boala respectivă, ca şi numeroşi africani sedentarizaţi, în urma contactului cu „lumea civilizată”.

Concluzia – care înseamnă şi un sfat important pentru persoanele ameninţate de diabet – este că mişcarea trebuie să reprezinte un element de esenţă al vieţii lor de fiecare zi. Practicarea unei activităţi de anduranţă, o jumătate de oră, de cel puţin trei ori pe săptămână şi păstrarea unei siluete adecvate ajută foarte mult la prevenirea apariţiei diabetului. De asemenea, s-a demonstrat că această igienă de viaţă este foarte eficace în perioada de debut a bolii, adică atunci când glicemia începe să crească. Doi ani de gimnastică (ideal, la sală, cu un antrenor), precum şi o bună gestionare a alimentaţiei dietetice au un efect la fel de bun ca tratamentul medicamentos. Aşadar, mişcarea poate deveni – nu neapărat o alternativă, dar cu siguranţă un element complementar extrem de util, pe lângă aplicarea metodelor clasice, în evitarea diabetului.

Premieră românească

în chirurgia ficatului

Potrivit medicilor specialişti, celulele-stem sunt celulele primordiale ce se pot obţine din măduva oaselor şi din sângele periferic, pentru a fi introduse apoi în diverse organe, unde se transformă în celule adulte ale acestora, preluând funcţiile deficitare. O asemenea procedură a folosit o echipă condusă de prof. dr. Irinel Popescu, în cazul unei paciente operate în urmă cu patru ani de ciroză hepatică şi cancer hepatic. Atunci, s-a realizat o dublă intervenţie, mai întâi efectuându-se un transplant de ficat la o altă pacientă, cu un defect metabolic ce determina acumularea de colesterol.

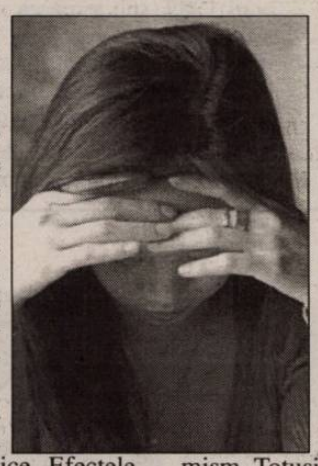


Ficatul sănătos al acesteia i-a fost apoi ulterior transplantat bolnavei de ciroză şi de cancer, care s-a vindecat, rămânând doar cu o uşoară hipercolesterolemie. Intervenţia cu ajutorul celulelor-stem încearcă tocmai corectarea acestui defect metabolic: o premieră românească remarcabilă, în măsură să ofere speranţe în plus, de vindecare, şi altor numeroşi pacienţi.

Reînvie un străvechi concept

Minte sănătoasă, în corp sănătos

O problemă deloc nouă, dar agravată permanent de stilul de viaţă aşazis modern, a intrat şi în atenţia oficialilor europeni însărcinaţi cu problemele sănătăţii populaţiei: *afecţiunile psihice.* Statistici şi studii temeinice realizate de specialişti avertizau, de altfel, de câtva timp, că în jurul anului 2020 depresia va trece pe primul loc în clasamentul manifestărilor patologice, devansând astfel alte maladii „de masă”, cum sunt cancerele, supraponderalitatea şi obezitatea, bolile pulmonare, cele cu transmitere sexuală etc.



În prezent, raporturile indică o rată de 27% din populaţia adultă a Uniunii Europene, afectată de probleme psihice. Efectele negative nu se reflectă doar în planul vieţii personale, ci practic în toate domeniile cu care bolnavii au contact direct şi indirect. De asemenea, tulburările psihice se află şi la originea unui mare număr de sinucideri (circa 58.000 pe an, în Europa, potrivit statisticilor) şi de crime. La nivelul României, nu s-au făcut publice asemenea statistici, dar se recunoaşte necesitatea înfiinţării şi activării reale a cabinetelor psiho-pedagogice, pe lângă instituţiile de învăţământ, în contextul amplificării şi diversificării fenomenului de manifestare a afecţiunilor psihice, în rândul tineretului.

Privitor la sinucideri, rapoartele indică la bărbaţi un nivel de 23,5 cazuri la 100.000 de locuitori, mult inferior celui dintr-o ţară ca Lituania, care urcă la 81,7/100.000. Medicii specialişti estimează însă că o serie de statistici, ce ar trebui realizate în momentul prezent, e foarte posibil să nu ne ofere deloc motive de optimism. Totuşi, la modul general vorbind, tocmai de la acest element – optimismul – ar trebui să pornim, pentru a ne ecrana (şi) psihicul, în faţa agresiunilor din afară: având gândire pozitivă, toleranţă şi iubire faţă de cei din jur, şi – pe de altă parte – alimentaţie cât mai naturală şi raţională, odihnă şi o cât mai dinamică şi mai profundă contopire cu un mediu de viaţă curat.

Vitaminoterapie & mineraloterapie

Folosirea simultană a vitaminelor, a mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea, este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

ZINCUL

Zincul poate fi considerat unul dintre cele mai importante oligoelemente, datorită implicării sale în mecanismele de construcţie şi de producţie celulară.

■ ***Doza zilnică recomandată*** este de 12-15 mg. Este bine să precizăm că această doză variază în funcţie de anumite condiţii. La copii se recomandă 5-10 mg; la adulţi, între 12 şi 15 mg.

■ ***Surse:*** Principalii furnizori de zinc sunt alimentele bogate în proteine animale, cum sunt carnea, peştele, fructele de mare, ouăle şi produsele lactate, precum şi drojdia de bere şi fasolea.

■ ***Rol:*** Intră în compoziţia a peste 200 de enzime şi le activează. • Este implicat în sinteza proteinelor ADN şi ARN. • Ajută la reînnoirea şi la sinteza celulară cerută de creştere, sarcină, alăptare, cicatrizarea rănilor etc. • Facilitează reglarea glicemiei şi eliberarea de insulină. • Întăreşte sistemul imunitar, datorită acţiunii sale antioxidante. • Elimină excesul de cupru. • Elimină cadmiul.

■ ***Dereglări cauzate de deficitul de zinc:*** În momentul administrării de calciu, alcool, diuretice, penicilină, trebuie avut în vedere faptul că acestea contribuie la sărăcirea rezervelor de zinc. Acest lucru se poate manifesta prin pierderea apetitului, scăderea în greutate, slăbirea sistemului imunitar, cicatrizarea lentă a rănilor, unghii fragile, căderea părului, anemie, depresie, pierderea simţului gustativ.

■ ***Dereglări cauzate de consumul excesiv de zinc:*** O cantitate prea mare de zinc distruge depozitele de cupru şi cauzează anemie şi dureri puternice ce cap. Un exces de zinc determină de asemenea o creştere a colesterolului „rău” (LDL) şi o scădere a celui „bun” (HDL). • Suplimentările de zinc care depăşesc 2000 mg pot provoca uneori tulburări gastro-intestinale.

■ ***Sfaturi utile:*** Suplimentele de zinc sunt recomandate uneori pentru a stopa hipertrofia prostatei. • Cei care au trecut la regimuri sărace în grăsimi, persoanele în vârstă, vegetarienii şi persoanele care nu consumă carne roşie sunt predispuse la carenţa de zinc.

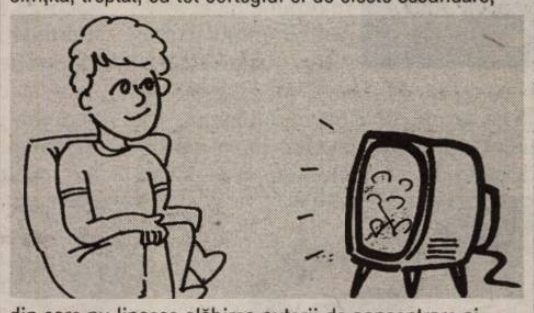
GHEORGHE GIURGIU

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Copiii şi televizorul

O afacere bănoasă, dar nu foarte sănătoasă: cam aşa am putea caracteriza televiziunea aşa-zisă comercială, adică cea care promovează programe care se adresează în primul rând instinctelor umane şi abia pe urmă raţiunii şi spiritului. Cititorul nostru ***Claudiu Zidaru,*** din Reşiţa, remarcă în mod corect apetitul omului cu educaţie medie pentru emisiuni pline de vulgaritate şi de violenţă, observând totodată că televizorul îi agresează cel mai puternic pe copii şi tineri, atât la nivelul fizic, cât şi la cel psihic. Totuşi, despre acest teribil efect aproape că nu se vorbeşte, decât la modul foarte general.

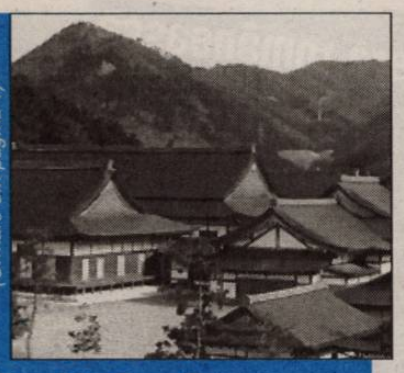
Comentând scrisoarea d-lui Zidaru, am putea afirma că televizorul este un rău necesar. Necesarul înseamnă informaţia vizuală cu un autentic rol instructiv şi educativ. Răul apare în cazul privitului excesiv la televizor, ca şi atunci când emisiunile preferate conţin violenţă. În timp, ochii vor fi afectaţi iremediabil, nevoia de ochelari apărând la o vârstă destul de fragedă, iar sedentarismul prelungit poate determina supraponderalitatea şi obezitatea. Insomnia se face şi ea simţită, treptat, cu tot cortegiul ei de efecte secundare,



din care nu lipsesc slăbirea puterii de concentrare şi reducerea capacităţilor intelectuale. În plus, unii terapeuţi afirmă că, dacă televizorul se află chiar în camera copilului (de obicei, împreună cu cel puţin încă un aparat: calculator, radiocasetofon etc.), microundele emise permanent de acestea deteriorează puternic sistemul imunitar al copilului.

Impactul negativ despre care se vorbeşte cel mai mult rămâne totuşi cel asupra psihicului şi, respectiv, a comportamentului copilului. Mai mult de două ore pe zi petrecute în faţa televizorului şi apetitul pentru filmele violente, ca şi pentru aşa-zisele emisiuni de ştiri calate pe acelaşi gen de informaţie, menită să promoveze agresiunile de tot soiul, fac ca la copil să apară grave tulburări comportamentale, care mai devreme sau mai târziu pot declanşa crize „descărcate” în manifestări infracţionale extreme, aşa cum de altfel s-a şi văzut în unele situaţii nefericite. Evident, toate acestea nu pot fi rupte de relaţia copilului cu părinţii, care pot restricţiona accesul celor mici la televizor, dar şi să-i atragă pe copii către emisiuni cu adevărat educative. Vizionate şi comentate împreună, acestea vor însemna, nu un pericol, ci un mare avantaj. Altfel spus, preluând un slogan afişat cam la tot pasul şi adaptându-l la subiectul de faţă – „consumul excesiv de «televizor» dăunează grav sănătăţii”.

(Urmare din pagina 1)



Religia Oomoto

Fondat în anul 1892 de către japoneza Nao Deguchi, cultul Oomoto este o „mlădiță" a religiei shintoiste, predominantă în Țara Soarelui-Răsare. Liderii spirituali au fost întotdeauna femei. Începând cu 2001, conducătoarea este Kurenai Deguchi, a cincea șefă Oomoto.

După venirea la conducere a lui Onisaburo Deguchi, principala menire a acestei religii a fost răspândirea limbii esperanto. Din 1924, membrii Oomoto au publicat (publică) reviste și cărți în acest limbaj universal. Sunt 45 de mii de cunoscători ai esperanto, dintre care peste o mie vorbesc fluent limba inventată de L.L. Zamenhof. Din 1933, există o misiune la Paris. Între 1935 și 1942, mișcarea Oomoto a fost persecutată în Japonia, dar ulterior membrii ei s-au regrupat. Arta joacă un rol important în această religie pacifistă. Există mai mulți „zei" în care cred adepții, printre care și L.L. Zamenhof. Toți acești „zei" sunt de fapt considerați „aspecte" ale unui singur „zeu Învățător". Unul dintre cei mai cunoscuți adepți este Morihei Ueshiba, fondatorul artei marțiale Aikido. *(În fotografie este sediul Ajabe, de lângă Kyoto, Japonia).*

ISTORII CRIMINALE DE EXCEPȚIE

Soacra unui ucigaș în serie

Unul dintre cele mai neobișnuite cazuri de ucigași în serie este cel al lui John Wayne Glover, devenit „asasin de bunicuțe", din cauza soacrei – conform propriilor afirmații.

În mai puțin de douăsprezece luni (între 1989 și 1990), acest psihopat de circumstanță a ucis cu bestialitate șapte femei în vârstă și a încercat de două ori să se sinucidă.

Arestarea lui Glover întrece imaginația psihiatrilor și a scenariștilor de filme polițiste, căci asasinului i-a fost fatală o criză de conștiință intervenită chiar la domiciliul ultimei victime.

„Essie e capul răutăților..."

Născut în Anglia, în 1933, John Wayne Glover emigrează în Australia. Din declarațiile făcute la proces, reiese că avusese în nordul Angliei o copilărie nefericită și că, treptat-treptat, a devenit un tânăr care nu avea puterea să reușească în viață. Probabil că fusese învățat de avocații săi să pledeze pentru nebunie, pe fondul unor traume suferite în perioada copilăriei sau adolescenței. Însă biografia acestui individ are o îndelungată perioadă de normalitate și brusc, în anul 1989, el începe să se poarte ca un psihopat. Seria de șapte crime părea, într-adevăr, opera unui dezaxat, însă luarea în considerare a tuturor mărturiilor sale a demonstrat că Glover acționase lucid și fusese în deplinătatea facultăților mintale.

Punctul de cotitură al destinului său a fost căsătoria cu o australiancă foarte energică și ambițioasă. Pe de altă parte, condiția socială nu i-a permis separarea de soacra sa, pe nume Essie. Se pare că ambele erau extrem de insistente față de rangul social foarte modest al lui Glover, care era pe atunci un simplu angajat al rețelei de transport urban din Melbourne. Cele două femei, și în special Essie, l-au „pistonat", până când John s-a înscris la cursurile de comis-voiajori, pentru a deveni un „respectabil agent de vânzări". În silă și fără să aibă liniște din cauza aceasta, Glover reușește să-și finalizeze studiile cu pricina și să debuteze în noua „funcție"... Cu acel prilej, personalitatea aparent normală a viitorului ucigaș în serie s-a revoltat. Schimbarea a comentat-o chiar el, în câteva mărturisiri tulburătoare: „...Mergând prin numeroase instituții, am avut de-a face și cu numeroase doamne în vârstă. Atunci am început să simt cât de mult o urăsc pe soacră-mea și cât de mult îmi doresc să le molestez pe acele femei... O forță căreia nu i-am putut rezista m-a făcut să le atac și să le ucid în bătaie sau prin strangulare... Nu am nici o scuză, regret, dar nu mai pot repara nimic." Deși pare greu de crezut, criminalul și-a dus la îndeplinire poftirile, fără nici un plan și, uneori, fără să se asigure că și-a pierdut urma. Așa se face că două dintre victimele sale, femei de 82 și respectiv 76 de ani, au supraviețuit atacurilor lui, decedând după mai multe ore de spitalizare. Orașul Sydney era, în anul 1989, sub teroarea „ucigașului de bunicuțe" și poliția nu avea, până în martie 1990, nici un indiciu despre făptaș. Și asta, în pofida faptului că mai multe femei vârstnice fuseseră agresate chiar în parcuri. După mai multe lovituri crâncene (cu obiecte contondente), Glover le sugruma cu propriile lor portjartiere. Rareori își ataca victimele în propriile case, căci asta ar fi însemnat o filare a locuinței pentru a le surprinde singure.

John Wayne Glover

Whisky și somnifere

Prinderea lui John W. Glover ar fi întârziat, probabil, dacă însuși criminalul nu ar fi avut brusc o criză profundă de remușcări. Astfel, la ultima faptă, a procedat contrar obiceiurilor sale, sunând la ușa unei familii total necunoscute, în miezul zilei. I-a răspuns o doamnă în vârstă, sexagenară, care, ignorând pericolele și psihoza din Sydney, l-a lăsat înăuntru. Autoritățile nu știau că ucigașul este comis-voiajor. Femeia a văzut că are de-a face cu un om trecut de prima tinerețe și l-a considerat un domn serios. Numai că Glover, în loc să-și prezinte obiectele de vânzare, a început s-o lovească furios cu o țeavă metalică găsită în casă. A omorât-o și, văzând cadavrul într-o baltă de sânge, s-a cutremurat. A încercat imediat să-și ia viața, punând somnifere în paharele de whisky pe care le-a băut până a terminat o sticlă întreagă... A fost găsit în baia victimei de către rudele femeii ucise și a fost dus la poliție. Ulterior, soția lui le-a prezentat anchetatorilor un bilet de adio, scris cu prilejul unei alte tentative de suicid. Cu acel prilej, Glover explica fără dubii că soacra Essie este „capul răutăților" și că „s-a săturat de bunicuțe". Din păcate, femeia nu a înțeles la acea dată ce înțelegea soțul ei prin „bunicuțe".

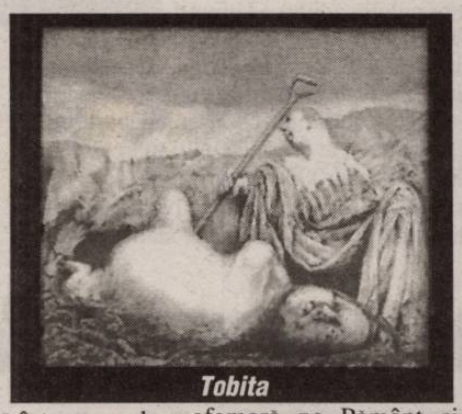
Recunoscându-și toate crimele, Glover a dat să se înțeleagă că suferea de atacuri temporare de nebunie. Nu a fost crezut și a fost condamnat la șase termene de detenție pe viață.

O lume duios de stranie

Dotat cu marele talent al unui artist care recompune lumea după propria-i concepție, Erik Peruvkhin a făcut senzație în multe expoziții americane. Născut la Moscova și emigrat în SUA în anii 80 ai secolului trecut, artistul – adoptat imediat de cercurile de graficieni și pictori de peste ocean – și-a desfășurat în toată splendoarea ei o imaginație în care blândețea și duritatea ideilor se întrepătrund.

Comentându-i desenele în peniță și picturile în ulei, criticul american George Robinson vede în opera lui Peruvkhin un amestec de religiozitate și de modernitate greu de exprimat în cuvinte. „Erik este duios și straniu, deopotrivă; pentru el, ironia și compasiunea merg mână-n mână, iar misterele speciei umane sunt exploatate cu mirare și cu zâmbet..." Cu alte cuvinte, ambiguitatea domină lucrările sale și poate că tocmai acesta este mesajul principal al lor: trăim într-o lume greu de explorat cu mijloacele raționale, așa încât arta poate descifra și încifra realitatea, după starea de spirit a artistului.

Privindu-i lucrări precum „Pedeapsa" sau „Grija față de aproapele tău", ne dăm seama că Peruvkhin nu respinge adevărurile biblice, dar le comentează într-un mod bizar, de parcă ar vrea să le îmbrace într-o haină ludică. Ne afectează, la prima vedere, formele ciudate, aducând aminte de abstracționiști și nu de clasici, însă Peruvkhin nu ne îndeamnă la sobrietate, ci la a accepta un fel de sinucidere a omului modern: suntem de fapt propriile noastre parodii existențiale. Mai mult melancolic decât optimist, artistul parcă își bate joc cu duioșie de existența efemeră pe Pământ și vrea să ne cenzurăm orgoliile, pentru a nu fi demni de dispreț. Astfel, mincinosului i se taie nasul de către un personaj mult mai antipatic, iar o femeie – probabil roabă a viciilor – este răstignită amintind de atitudinea lui Iisus față de disprețuita Maria Magdalena: „Să arunce primul cu piatra cel de este fără de păcat!" La rândul lor, personaje evadate dintr-o lume grotească vor să învie o scenă de tandrețe maternă, dar ele însele sunt atât de hidoase, încât te întrebi dacă nu cumva disprețul nostru față de inestetic este pe deplin justificat. În fond, ne aduce aminte Erik Peruvkhin, și lumea urâțeniei are rostul ei în ansamblul vieții cotidiene. Și, uneori, hidoșenia este doar o aparență. Superficial, omul modern nu este dispus să acorde circumstanțe atenuante formelor respingătoare, refuzând astfel descoperirea unor adevăruri răscolitoare... Peruvkhin trezește la viață o lucrare cu ecouri eterne: *Somnul rațiunii naște monștri.* Dar și monștrii au momentele lor de duioșie.



Tobita

Mincinosul

Grija față de aproape

Pedeapsa

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...În evul mediu, prin „vinărici" se înțelegea dijma în vin, care consta în a zecea parte din recoltă? Se plătea domnitorului, mai întâi în natură și apoi în bani.*

◆ *...Savantul român Constantin I. Parhon (1874-1969) este creatorul școlii românești de endocrinologie? Totodată, este unul dintre fondatorii acestei științe pe plan mondial.*

◆ *...prin „palimpsest" se înțelege un pergament sau papirus de la care s-a ras sau s-a șters scrierea inițială, pentru a face loc unui text nou? Se păstrează numeroase asemenea obiecte din evul mediu și chiar din antichitate, și se încearcă, prin mijloace moderne, descifrarea textului inițial.*

◆ *...Nemira este un munte din masivul Ciucului, situat între văile Uzului și Oituzului? Are o înălțime de circa 1648 metri.*

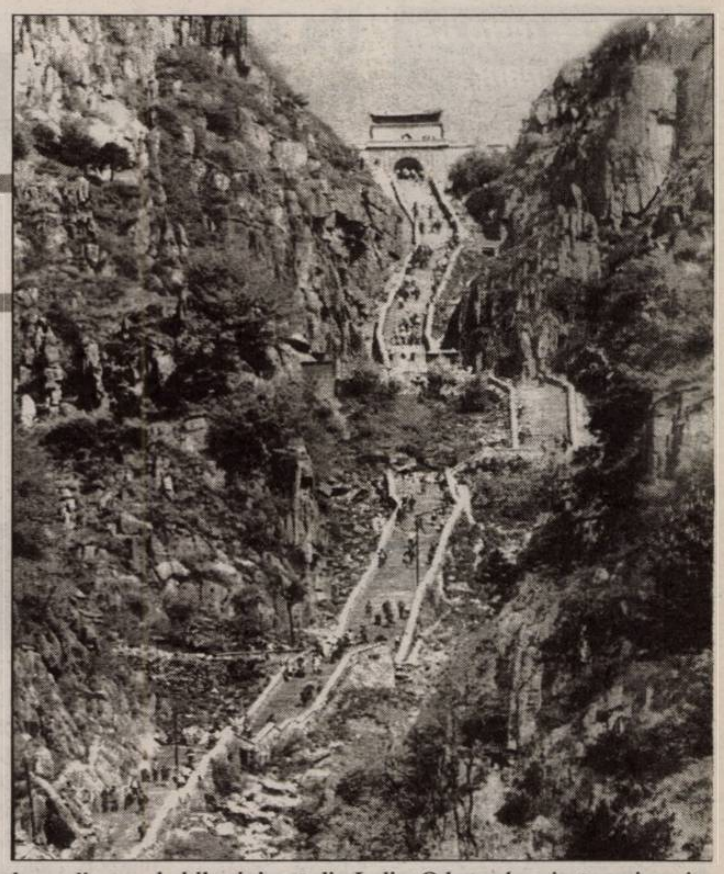
◆ *...muzica baletului „Daphnis și Chloe", de Maurice Ravel (1875-1937), a fost inspirată de cartea scriitorului grec Longos (c. sec. II-III), originar probabil din Lesbos? Cartea respectivă constituie una dintre operele remarcabile ale antichității.*

◆ *...Kașperek este un personaj comic din teatrul de păpuși ceh? În teatrul de păpuși german, se numește Kasper sau Kasperle.*

◆ *...există orhidee uriașe, cu frunze lungi de 4-5 metri? Acestea cresc în Arhipelagul Indonezian și în Peninsula Malacea.*

Știați că...

T'AI SHAN
un munte venerat



Dominând câmpia Fluviului Galben – locul nașterii civilizației chineze – muntele T'ai Shan este venerat de sute de ani, atât de taoiști cât și de budiști. Pe pantele sale sunt presărate numeroase temple, în cinstea zeilor despre care tradiția spune că sălășluiesc aici.

Pentru locuitorii străvechi ai provinciei Shantung, munții și râurile se numărau printre zei. Populațiile Han se închinau acestor munți, împreună cu vestiții lor conducători. Cu 20000 de ani î.Ch. se pare că aici a venit legendarul împărat Shun, autorul marilor sacrificii închinate Cerului și Pământului. Tot aici

Intrarea spre templu

s-a închinat în anul 219 î.Ch. împăratul Ch'in, care a unit Regatele Războinice cucerite de el, iar în anul 110 î.Ch., un alt împărat, Wu Ti, a condus marile sacrificii din anul respectiv.

Pelerinajele imperiale au continuat, muntele a fost numit în secolul al XI-lea „Egal al cerurilor" și, în 1736, împăratul Chien Lung i-a dăruit o placă magică de jad. Deși aflat în patria lui Confucius, muntele nu este legat de confucianism, doctrina religioasă a imperiului chinez. El este cel mai venerat dintre cei cinci munți sacri ai taoismului.

Conform tradiției, această religie a fost întemeiată de Lao Tzi, un înțelept care s-ar fi născut în jurul anului 604 î.Ch. Numele său adevărat era Li Ehr și era bibliotecar la curtea dinastiei Chan. El este autorul textului sacru Tao Te Ching („Calea și puterea ei"), adevărată piatră de temelie a religiei taoiste. Învățăturile lui Lao Tzi vorbesc despre cunoașterea și urmarea fără împotrivire a căilor naturii. În secolul al IV-lea î.Ch., pământul populațiilor Han era zdruncinat de războaie cumplite, iar taoiștii considerau că pacea nu poate fi dobândită decât prin renunțarea la ambițiile materiale și întoarcere spre contemplație și înțelegere, atât a lumii interioare, cât și a celei exterioare.

Taoiștii au devenit maeștri ai alchimiei și ai artelor divinatorii, religia lor ajungând să fie identificată cu misterioasele credințe populare, iar pentru mulți oameni, panteonul taoist se amesteca în mod straniu cu demoni ai budismului.

La poalele muntelui înalt de 1524 metri, se află „Templul Vârfului", închinat zeului muntelui. În încăperea principală există o splendidă pictură, reprezentând o procesiune în onoarea zeului care, după răspândirea budismului în secolul al IV-lea d.Ch., a ajuns să fie identificat cu „judecătorul morților". De aici, 7000 de trepte ne conduc spre templul Împăratului de Jad, primul în panteonul taoist, fiind Stăpân al Timpului Prezent.

Dintre templele întâlnite pe parcurs, două sunt dedicate unor zeități feminine. Unul este închinat Împărătesei din Vest, Wang Mu și altul Zeiței Stelei nordului, Tai Mu, înfățișată cu trei ochi și cu mai multe brațe, fiind probabil originară din India. O lespede uriașă are inscripționată pe ea Sutra Diamantului, cea mai respectată, de către chinezi, dintre scrierile sacre budiste. Pelerinii încep urcușul la orele 6-7 seara și în primele ore ale dimineții, trecând prin Poarta Cerească din Sud, pot asista la splendidul răsărit de soare deasupra munților. Unii săvârșesc în fața templului străvechiul ritual al arderii banilor de hârtie scumpă, având drept scop îmblânzirea funcționarilor din ierarhia subpământeană, pentru a-și ușura călătoria spre cealaltă lume.

Muntele a servit și ca loc de adunare a răzvrătiților. La poalele lui, boxerii au ucis în 1899 un misionar, declanșând răscoala care a impresionat lumea întreagă. Astăzi, pelerinii s-au împuținat, dar turiștii vin în număr impresionant să admire porțile, templele, sculpturile de jad, ornamentele de bronz și de lemn, dar și natura stranie, ținând închisă în adâncurile ei misterele vieții veșnice.

Ocrotitorii cetății

Această splendidă statuie de marmură constituie una dintre podoabele Muzeului de Istorie și Arheologie din Constanța. Realizată în secolele II-III d.Ch., la Tomis, reprezintă divinitățile protectoare ale cetății: zeița Fortuna și zeul Mării Negre, Pontos.

Poarta cerească

Moară magică

Moara de pe colina Crau, din Provence, îi fascinează nu doar pe locuitorii din zonă, ci și pe toți iubitorii de literatură din întreaga lume. Este celebra moară a lui Alphonse Daudet. Chiar dacă autorul nu a scris aici cunoscutele „Scrisori de la moara mea", ea este acum transformată în muzeu și intrată de legendă. Cele două femei îmbrăcate în costume tradiționale împrumută un farmec aparte locului atât de încărcat de nostalgii.

Simboluri ale umanității

Chihlimbarul

Cunoscuta rășină, provenită din conifere care creșteau acum câteva milioane de ani cu precădere în spațiul de astăzi al Mării Baltice, dar și în țara noastră, a fost deosebit de apreciată, din cele mai vechi timpuri. Folosită pentru podoabe, era comercializată în ținuturi îndepărtate, iar negustorii mergeau pe un drum anume, cunoscut sub numele de „drumul ambrei". Filozoful Thales din Milet (c.600 î.Ch.) remarca proprietatea chihlimbarului, numit în greceşte „electron", de a atrage mici obiecte, după frecare. De altfel, de aici provine cuvântul „electricitate"

De fapt, în antichitatea greacă mărgelele de chihlimbar erau considerate lacrimi ale lui Phaeton, fiul lui Helios. Capacitatea sa de aprindere ca și culoarea sa galbenă au dus la confecționarea amuletelor despre care se credea că te apără de strigoi și de alte ființe demonice. Chiar și în zilele noastre, i se atribuie puterea de a vindeca durerile de cap și de a goni visurile urâte.

În China antică, chihlimbarul, numit „sufletul tigrului", avea o semnificație aparte. Se credea astfel că sufletul animalelor războinice coboară în pământ după moarte și se transformă în chihlimbar.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

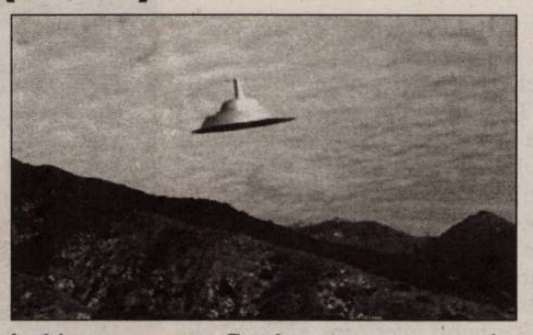
Se petrec între Cer şi Pământ

Un oficial fotografiind deasupra oraşului Iquique (Chile) un OZN

La 4 februarie 2005, Carlos Bruna, un oficial din oraşul Iquique, în Prima Regiune din Chile, imediat la sud de graniţa cu Peru, a vizitat plaja Tres Islas, aflat la zece minute de mers cu maşina, de oraş. Voia să se relaxeze şi să fotografieze crestele Anzilor, cu aparatul digital proaspăt cumpărat. Spre surprinderea sa, după ce a descărcat imaginile în calculator, pe una dintre fotografii a apărut clar „un obiect lenticular, emiţând un soi de energie de culoare albă, care zbura mult deasupra munţilor".

Rodrigo Fuenzalida – directorul grupului chilian de ufologie AION – care a examinat fotografia – considera că ea conţine câteva detalii foarte interesante. „Când am primit materialul, am găsit că munţii erau prea bine conturaţi, iar culorile aveau o claritate suspectă – adăugase el – dar după interogarea martorului, am ajuns la concluzia că este sincer. Cred că fotografia este autentică".

În urma expertizărilor pe care le-a efectuat, şi specialistul AION din regiune – Mario Pizarro – a găsit că imaginea nu este contrafăcută, iar investigaţiile ulterioare au sugerat că obiectul avea un diametru de 3-4 metri.



înălţime spre vest. Cerul era aproape complet senin. Discurile nu aveau aripi şi nu semănau cu avioanele care se vedeau în aceeaşi direcţie.

Kubalski a mai rămas la geam un minut sau două, după dispariţia, la orizont, a obiectelor, când a zărit, pe aceeaşi traiectorie, un al treilea disc argintiu. Martorul încă se mai întreba ce ar putea fi, când acesta s-a oprit brusc, a plutit nemişcat cam cinci secunde, după care a făcut două mişcări în zig-zag, în unghiuri perfecte de 90 de grade, întorcându-se în direcţia de unde venise şi dispărând în ceaţa de deasupra orizontului. Întreaga observaţie s-ar putea să fi durat circa zece minute.

Trei discuri diurne văzute la Cleveland

În 18 ianuarie 2005, Gary Kubalski era la domiciliul său din Cleveland (Ohio), oraş cu aproape 500.000 de mii de locuitori. După cum relata, la ora 10 dimineaţa, privind prin fereastra dormitorului aflat la etaj, a zărit două discuri cenuşii stranii, luminiscente, zburând la mare

Un OZN urmăreşte maşina unei femei, în Parma, Ohio

Pe 3 martie 2005, domnişoara Clark, îşi conducea maşina, în zona Parma, o suburbie din sudul oraşului Cleveland (Ohio), când a zărit, după ceasul ei la ora 22.39, un obiect plutind, la 60-90 de metri deasupra unui magazin. Ea a dat ulterior o descriere detaliată a traiectoriei acestuia, în raport cu construcţiile din jur. La un moment dat a oprit maşina, să urmărească mai bine apariţia. Nu se auzea nici un sunet. Obiectul dispunea de o lumină albă, puternică, şi de alte câteva mai mici albastru-verzui. În partea de jos era ca un oval turtit, iar în partea de sus avea două structuri dreptunghiulare. Se îndrepta spre nord, până a dispărut în spatele unor clădiri. Observaţia a durat circa şase minute. Fratele ei a declarat: „M-a sunat la ora 22.36 pe celular, să-mi spună ce a văzut. I-am spus să schiţeze pe hârtie obiectul, ceea ce ea a şi făcut. I-am mai spus să-şi ţină de acum înainte videocamera în maşină. Este al treilea OZN pe care-l vede, din noiembrie (2004). Acum însă nu-i place nici măcar să audă de OZN-uri".

O fâşie misterioasă de lumină, captată pe o cameră video în Hawaii

În noaptea de 17 decembrie 2004, o fâşie luminoasă, pe care doritorii au putut-o vedea şi pe pagina web a NASA, a fost captată de o cameră video, poziţionată pe vulcanul activ Haleakala, din insulele Hawaii. Obiectul se mişca dinspre sud-est spre nord-vest. O altă cameră, orientată spre cer, aflată pe muntele Mauna Kea, a captat şi ea imaginea. NASA a confirmat că, la ora aceea, nu exista nici un satelit în direcţia respectivă.

Un specialist comenta: „Cu adevărat bizar a fost faptul că obiectul a fost vizibil timp de cel puţin 55 de minute de pe Haleakala şi 30 de minute de pe Mauna Kea. De obicei, sateliţii au nevoie de câteva zeci de secunde, cel mult câteva minute, să străbată bolta cerească. E de asemenea imposibil să fi fost un meteorit.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____
M/50

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brătara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

Personaje oculte

„Dicţionar diabolic"

Una dintre lucrările de referinţă ale demonologiei este celebrul „Dicţionar diabolic" alcătuit de scriitorul francez J. Collin de Plancy, apărut la Paris în 1825. Subtitlul dicţionarului este foarte lung – aşa cum era obiceiul în epocă – şi aş menţiona doar că autorul precizează că avem de-a face şi cu „... rătăciri, prejudecăţi, tradiţii şi legende populare..." Cu toate acestea, Collin de Plancy accentuează preponderent portretele unor personaje oculte din demonologia universală. Dar, cum vremurile dicţionarului au cam trecut, vom prezenta unele personaje şi în accepţia lor modernă.

Cea mai interesantă idee din prefaţa alcătuită de Plancy este următoarea: apariţia demonilor (în general, a duhurilor rele) este legată direct de aparenta „uitare a lui Dumnezeu-Creatorul, pe care a comis-o omul". Pe lângă credinţă, spune Plancy, omul a mai avut nevoie de ceremonii şi legende care să-i satisfacă nevoia de miraculos. Şi, cum netrebnicia era o realitate, au apărut personaje care să întruchipeze viciile şi, în general, atitudinile negative. Prin enumerarea sa, Plancy face o eroare corectată de experţii de azi ai demonologiei; autorul confundă „zeii cu apucături rele", cu demonii. În concepţia lui, divinităţi păgâne precum Junona (răzbunătoare şi geloasă), Marte (furios şi nemilos), Venus (prostituată), Mercur (hoţ) etc. se disting cu greutate de autenticii demoni, cum ar fi Ahriman – principiul răului în credinţa lui Zoroastru, opusul lui Ormuzd, principiul binelui. Cu toate acestea, „Dicţionarul diabolic" aduce în prim-plan şi figuri ambigue de zei-demoni, remarcabile din punct de vedere al perpetuării în timp a unor tradiţii antice.

Abigor

ABRAXAS (Abrakax, Abrasax, în funcţie de regiunea de proveniență a personajului) este un zeu din Asia Mică, „proprietar" al duhurilor răspunzătoare de fiecare zi a anului. Cu alte cuvinte, Abraxas are 365 de subalterni cu însuşiri pozitive şi negative, iar fiecare om are, în funcţie de ziua de naştere, un „duh călăuzitor, vasal lui Abraxas". Spre deosebire de această viziune asupra celebrului Abraxas, proclamă „zeu suprem", afirmând că Christos nu este decât „o fantomă a lui Abraxas trimisă pe Pământ"... La rândul lor, unii cercetători ai mitologiei Egiptului îl consideră pe Abraxas ca făcând parte din panteonul demonologic egiptean şi îl descriu astfel: cap de cocoş, stomac imens, membre reprezentând şerpi. Este imaginea limpede a unui demon, care a ajuns să-l „detroneze" pe Iisus, în viziunea unor eretici ai creştinismului timpuriu. Iată cât de complexă este interpretarea dată unor personaje oculte de nuanţă malefică şi cât de diversificată este abordarea lor de-a lungul timpului. Dar, în ceea ce-l priveşte pe Abraxas, există două lucruri certe. În primul rând, valorile numerice ale literelor (conform alfabetului grecesc) însumează numărul 365, adică exact zilele anului: A=1 + B=2 + R=100 + A=1 + X=60 + A=1 + S=200. De asemenea, învăţaţii persani şi siriaci considerau formula derivată ABRACADABRA o expresie mistică vindecătoare, deşi iniţial sintagma „abrek ad habra", de unde provine *abracadabra* avea un sens malefic.

ABIGOR este unul dintre cei mai mari generali ai Infernului, căci are în subordinea sa nu mai puţin de şaizeci de legiuni demonice. Cu toate acestea, descrierile sunt contradictorii; Abigor este fie un fel de cavaler fermecător, cu lance şi sceptru, preocupat de războaiele oamenilor şi de prezicerea deznodămintelor acestora. El mai este şi un sfătuitor al comandanţilor, pe care-i învaţă să fie respectaţi şi chiar iubiţi de ostaşi. Numai că alţi mitografi îl văd într-o lumină sumbră, ca pe un demon zoomorf, cu gheare multiple şi aripi hidoase. Să remarcăm aici dualismul interpretării unor demoni la care binele şi răul nu sunt strict delimitate.

Abdiel

ABDIEL este un demon al mitologiei arabe, protector al sclavilor şi al sclaviei (numele său derivă din termenul arab „Abd", care înseamnă sclav). Ce să înţelegem din acest protectorat? Este un personaj malefic sau benefic?

ALGOL este numele generic dat de arabi fiinţelor malefice.

ALOCER este un alt mare duce al Infernului, dar are în subordinea sa numai 36 de legiuni. Este prezentat tot ca un cavaler chipeş, ca şi Abdiel şi are multe însuşiri pozitive: ocroteşte familia, îi învaţă pe oameni artele şi-i iniţiază în tainele astronomiei. Are faţă de leu şi ochii săi răspândesc teroare... Este un demon pozitiv sau negativ?

PAUL IOAN

anterioară apariţiei creştinismului, secta gnostică a basilidienilor (formată în secolul II d.Ch. şi condusă de filosoful creştin Basilides din Siria), îl

Poşta rubricii: *ANA ICHIM, Bucureşti, şi MIHAELA DRAGA, Iaşi: Vă mulţumesc pentru interesul arătat acestei rubrici. Voi reveni la temele care vă interesează, „Viziuni extatice" şi „Stigmatele", după prezentarea altor capitole ale ocultismului. IOANA din Cluj: cazul fantomei cu care aţi avut de-a face în copilărie va fi prezentat în curând.*

VINERI - 16 decembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Culori: Galben" 10.00 Toujours l'amour (r) 11.45 Memorialul durerii (r) 12.40 Garantat 100% (r) 13.30 Desene animate 15.00 Parlamentul României 16.00 Serial: „Exploratorii galactici" 17.00 Doc.: „Călătorie spre Calea Lactee" 18.00 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.30 Școala vedetelor 21.00 Stele... de cinci stele 22.00 Serial: „Lost: Naufragiații" 23.30 O zi cu Johnny Răducanu (II) 0.40 Film: „Recviem pentru un vis" (SUA, 2000) 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Domnul și doamna Smith" 11.15 Mama Mia (r) 12.15 La Bloc (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Academia de poliție 3" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Operațiunea Broken Arrow" (SUA, 1996). Cu: John Travolta, Christian Slater 23.00 Local Kombat 1.00 Film (r) 3.00 Local Kombat (r) 5.00 Parte de carte (r) 6.00 Teo (r).

antena 1

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Revanșa starurilor (r) 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Forța imbatabilă" (SUA, 1993) 22.15 Film: „Vremea răzbunării" (SUA, 1996). Cu: Samuel L. Jackson, Sandra Bullock 2.00 Concurs interactiv 4.00 Film: „Forța imbatabilă" (r).

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Guinness - lumea recordurilor 17.25 Farsele lui Jugaru (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Film: „Lucy și Joe" (SUA, 1996). Cu: Sarah Jessica Parker 22.00 Da sau nu (r) 22.30 Săptămâna nebună 23.30 Film: „Laguna albastră" (SUA, 1980). Cu: Brooke Shields 3.00 Clubul de noapte.

acasa

5.00-9.15 Reluări 11.00 Serial: „Să iubești din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Banditii" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 Lori 0.00 Povestiri adevărate (r) 1.00 Serial (r) 4.10 Serial: „Hoțul de inimi".

TVR 2

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa! 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Auto Club 19.05 Serial: „Albastrul oceanului" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Serial: „Washington în spatele ușilor închise" (ultimul ep.) 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 Serial: „Zile de aur" 0.20 Film: „Secrete bine păzite" (SUA, 2000). Cu: Linda Hamilton 2.00 Film: „Prețul sărutului" (SUA, 1997).

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Pokemon" 14.00 Serial: „Terapie intensivă" (r) 14.45 Serial: „Monk" (r) 17.00 Film: „Arthur" (SUA, 1981). Cu: Liza Minelli 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „SeaQuest" 22.00 CineTePrinde • Film: „Amantul" (coprod., 1992) 1.00 Icstrim Tivi (r) 1.15 Film (r).

SÂMBĂTĂ - 17 decembrie

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 9.30 Mic, da' voinic! 10.00 Portativul piticilor 11.00 Serial (r) 12.00 Lumea în care trăim 13.00 Orizont 2007 14.15 O vedetă... populară 16.00 Parteneri de weekend 16.30 Cu Irina la cafea 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Doc.: „Videograme dintr-o revoluție" 22.00 Talk-show cu Dan Turturică 23.30 Profesioniștii 0.30 Film: „Un om și trei fantome" (coprod., 1996). Cu: Michael J. Fox 4.40 Profesioniștii (r) 5.35 Serial: „Destine secrete".

7.00 Serial (r) 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Uriașul Harry" 9.00 Desene animate 10.00 Film: „Tâlharii" (SUA, 1985) 12.15 Promotor 13.15 Bucătăria lui Radu 14.00 Tu ești, tu câștigi! 15.00 Film: „Școala de snowboard" (coprod., 1996) 17.00 Film: „Eroi adolescenți" (SUA, 2004) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Ultimul castel" (SUA, 2001). Cu: Robert Redford, James Gandolfini 23.00 Film: „Cartierul crimei" (SUA, 1991). Cu: Steven Seagal 1.30 Film (r).

7.30 Gillette World Sport 8.00 Desene animate 9.45 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Doc.: „Incredibil, dar adevărat!" 12.00 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 13.15 Întâmplări hazlii 14.00 Film: „Jumanji" (SUA, 1996). Cu: Robin Williams 16.30 Cei mai frumoși ani 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Animat Planet 21.00 Gogomanii 22.00 Film: „Campionii" (SUA, 1998) 0.00 Film: „Forța furtunii" (SUA, 2003) 2.00 Concurs interactiv.

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Sărit de pe fix" 9.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 10.00 Orizonturi europene 10.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Tele RON 13.00 Viața de vedetă 13.30 Serial: „În teren" 15.30 Super Nanny (r) 17.00 Aventurile familiei Vijelie (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 America înfruntă Rusia la Berlin - Gala de box profesionist 22.00 Poliția în acțiune (r) 0.00 Film: „Pasiune întunecată" (SUA, 1999) 2.00 Film: „Crimele din grădină" (SUA, 2001).

5.00-8.00 Reluări 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.00 Serial: „Să iubești din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 13.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 15.15 Serial: „Banditii" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Păcatele Evei" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Uzurpatoarea" (r) 1.30 Povestiri adevărate (r) 4.10 Serial: „Hoțul de inimi".

8.30 Universul cunoașterii 9.00 Arca lui Noe 10.00 Natură și aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea 13.00 Agenția de plasare 14.00 Natură și aventură 14.30 Handbal 16.00 Facinația modei 16.20 Serial: „Aventuri secrete" 17.00 Via sacra 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Doc.: „Mari momente al secolului XX" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Petru cel Mare" 23.00 Film: „Suflete puternice" (coprod., 2001). Cu: Laetitia Casta 1.00 Handbal 2.35 Muzică la maxim.

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial (r) 10.30 Descoperă România 11.00 Doc.: „Sporturi extreme... la limită" 12.15 Doc.: „Biografii celebre: Britney Spears" 13.00 Film (r) 15.00 Patinaj: Stele pe gheață 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Magna cum Laudae" (SUA, 1994). Cu: Joe Pesci 19.00 Serial: „Îngerii nopții" (ep.1) 20.00 Film: „Stare de fapt" (România, 1996) 22.00 Serial: „Lege și fărădelege" 23.00 Serial: „Saturday Night Life" 0.00 Serial: „Prima invazie".

DUMINICĂ - 18 decembrie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.25 Școala vedetelor (r) 11.00 Ulița spre Europa 11.30 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.15 Dănuțz s.r.l. 16.00 Superlativele VIP 2005 (I) 17.00 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Casa întoarsă pe dos" (SUA, 2003). Cu: Steve Martin 22.00 Superlativele VIP 2005 (II) 23.30 Garatat 100% 0.30 Film: „Fete deștepte" (SUA, 2002). Cu: Mira Sorvino, Mariah Carey 3.15 Ulița spre Europa (r) 3.40 Stele... de cinci stele (r).

6.30 Film: „Eroi adolescenți" (r) 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Uriașul Harry" 9.00 Desene animate 10.00 Provest 11.00 Parte de carte (ultima ed.) 12.00 Profeții despre trecut (ultima ed.) 13.05 Serial: „Xena, Prințesa războinică" 14.00 Apropo Tv 15.00 Mama Mia 16.00 Film: „Cei trei care au speriat Mexicul" (SUA, 1986). Cu: Chevy Chase 18.15 La servici 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Șoimul de argint" (Hong Kong, 2004) 22.15 Vacanța Mare 23.30 Premiile Taurus 2005 - Gala mondială a cascadoriilor din filme.

7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate: Animax 9.20 Fotbal: FIFA World Championship - Japonia. Play Off 11.15 Serial: „Dispariții" 12.20 Fotbal: FIFA World Championship - Japonia - Finala 14.30 Serial: „V.I.P." 15.30 Duminica în familie 18.30 7 zile 19.00 Observator 20.15 Piața Divertis 21.30 Film: „Contele de Monte Cristo" (SUA, 2002) 0.30 Film: „Războiul Dragonilor" (SUA, 1998) 3.15 Serial: „Dispariții" (r).

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Sărit de pe fix" 9.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.30 Tele RON 13.00 Viața de vedetă 13.30 Pet Show 14.00 Mereu prieteni (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Aventurile familiei Vijelie 21.00 Super Nanny 22.30 Film: „Masacrul din Texas: Generația următoare" (SUA, 1994). Cu: Renée Zellweger 0.30 Focus (r).

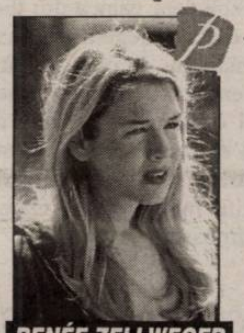
5.00 Povești adevărate (r) 6.00 Serial (r) 8.00 Rețeta de acasă 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.00 Serial: „Al șaptelea cer" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 15.00 Cristina Show 15.45 Serial: „Banditii" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 19.30 Serial: „Fetele Gilmore" 20.30 Serial: „Păcatele Evei" 21.45 Film: „Crăciun magic în Chicago" (SUA, 1999) 23.45 Serial (r).

7.00 Serial (r) 8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Info... baza în direct 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roți 13.00 Atenție, se cântă! 14.00 Casa ta 14.30 Poftă bună! 15.00 Serial: „Louis și Clark - Noile aventuri ale lui Superman" 16.00 Handbal 17.30 Fascinația modei 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Gala minorităților 21.00 Atlas 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lege și ordine" 23.00 Film: „Puterea iubirii" (SUA, 1999). Cu: Diane Keaton, Juliette Lewis, Tom Skerritt 2.20 Film: „Sufletе puternice" (r).

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Pokemon" 10.15 Doc.: „Biografii celebre" (r) 11.00 Serial (r) 13.00 Film: „Magna cum Laudae" (r) 15.00 Lumea PRO CINEMA 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Vise de mărire" (SUA, 1987) 19.00 Serial: „Îngerii nopții" 20.00 Film: „Domnului profesor, cu dragoste Ii" (SUA, 1996) 22.15 Serial: „Lege și fărădelege" 23.15 Serial: „Prima invazie".

MARIAH CAREY
– duminică, 0.30 –

JAMES GANDOLFINI
– sâmbătă, 20.30 –



RENÉE ZELLWEGER
– duminică, 22.30 –

ADRIAN PAUL
– joi, 22.00 –

LAETITIA CASTA
– sâmbătă, 23.00 –

CHRISTIAN SLATER
– vineri, 20.30 –

SANDRA BULLOCK
– vineri, 22.15 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 19 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.35 Serial: „Aventurile cățelușului Snobs" (ep.1) 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Culori: Verde" 10.00 Doc.: „Videogramele dintr-o revoluție" (r) 12.40 Teleenciclopedia (r) 13.35 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronica 16.55 Doc.: „Construind imposibilul" 18.00 Sănătate pentru toți! 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Doc.: „1989: Sânge și catifea" (r) 21.15 Film: „Familia din Mansfield Park" (coprod., 1998) 0.00 Nocturne 0.55 Serial: „Ofițer Karen" 4.15 Documentar (r) 5.55 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Xena, prințesa războinică" (r) 11.15 Premiile Taurus 2005 - Gala mondială a cascadoriilor din filme (r) 13.45 Film: „Micul geniu" (Australia, 1988) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Spune că nu-i așa!" (SUA, 2001) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi (ultima ed.) 2.30 Film (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Animat Planet (r) 14.15 Piața Divertis (r) 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Marinică și ai lui 23.00 Observator 0.00 Film: „Viteză maximă" (SUA, 1997). Cu: Steve Guttenberg, Robert Wagner 2.00 Concurs interactiv 4.00 Serial: „Vivere" (r) 4.30 Serial: „Anastasia" (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Casa noastră (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 0.00 Serial (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.30 Clubul de noapte.

5.00-9.15 Reluări 11.00 Serial: „Să iubești din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 13.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 15.15 Serial: „Banditii" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 De 3 x femeie (r) 1.00 De 3 x femeie (r) 3.15 Serial: „Legături de familie" (r) 4.10 Serial: „Hoțul de inimi".

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.30 CeZar și tipar 9.30 Poftă bună! (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Farmece" (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 Seral: „Moștenitoarea" 18.00 Omul între soft și moft 19.05 Serial: „A fost odată hoț" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Baricada de la Inter, primul căzut 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Oglinzi" (SUA, 1987) 0.05 Serial: „Inspectorul Linley" 2.25 Film (r).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Pokemon" 14.00 Doc.: „Sporturi extreme... la limită" 15.00 Serial (r) 17.00 Film: „Tudor partea a II-a: Primăvara timpurie" (România, 1962) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Dosarele X" 22.00 Film: „Un mafiot la Hollywood" (SUA, 1995). Cu: John Travolta 0.30 Serial (r).

MARȚI - 20 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.35 Serial: „Aventurile cățelușului Snobs" 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Culori: Albastru" 10.00 Sănătate pentru toți! (r) 10.55 O vedetă... populară (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viața! 15.30 Legendele automobilismului 16.00 Kronika 16.55 Doc.: „Construind imposibilul" 18.00 Generația contra 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Doc.: „1989: Sânge și catifea" (r) 21.15 Film: „Numai tata să nu fii!" (SUA, 1989) 23.50 Memorialul durerii 0.45 Serial: „Ofițer Karen" 4.05 Film: „Dorință mortală" (SUA, 1972). Cu: Sally Field 5.55 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Domnul și doamna Smith" 11.15 Serial (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Film: „Maratonul visurilor" (Canada, 2004). Cu: Adam Butcher, Campbell Scott 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Vânătoarea de mafioți" (SUA, 2005). Cu: Dolph Lundgren 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Walker, polițist texan" 2.00 Film (r) 4.00 Serial (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Marinică și ai lui (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Martor la distanță" (Canada, 2000) 2.00 Concurs interactiv 4.00 Serial: „Dădaca" (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Film: „Salutări din Hollywood" (SUA, 1990). Cu: Meryl Streep 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Da sau nu (r) 0.00 Serial (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Povești adevărate (r) 6.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Să iubești din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Banditii" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial (r) 4.10 Serial: „Hoțul de inimi".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.35 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.00 Omul între soft și moft 19.05 Serial: „A fost odată hoț" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Scotland Yard" 21.00 Lumea de aproape 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Global Heresy" (coprod., 2002) 0.05 Serial: „Stargate: Atlantis" 1.00 Remix Rock Forum 1.55 Film: „Misiune de salvare" (SUA, 1996).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Documentar (r) 11.20 Film (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Doc.: „Sporturi extreme... la limită!" 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Maria Mirabela" (România, 1981) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „În cel mai rău caz" 21.00 Serial: „Născut D.J." 22.00 Film: „Escala fatală" (SUA, 2001). Cu: David Hasselhoff 0.15 Serial (r).

MIERCURI - 21 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.35 Serial: „Aventurile cățelușului Snobs" 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Culori: Alb și negru" 10.00 Generația contra (r) 11.00 Cu Irina la cafea (r) 12.30 Lumea în care trăim (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Convietuiri 16.55 Doc.: „Construind imposibilul" 18.05 Puncte pe ARTA lumii 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Doc.: „1989: Sânge și catifea" 21.15 Ochiul magic 22.10 Serial: „CSI - Crime și investigații" 23.35 Reconstituire... la secundă 0.35 Serial: „Ofițer Karen" 5.55 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Domnul și doamna Smith" 11.15 Serial (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Film: „De vorbă cu Dumnezeu II" (SUA, 1980) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Harley și Marlboro" (SUA, 1991). Cu: Mickey Rourke, Don Johnson 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 2.00 Film (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Din dragoste (r) 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Ziua Judecății 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Dădaca" (r) 1.30 Concurs interactiv 3.30 Serial: „Comedia animalelor".

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Da sau nu (r) 0.00 Serial (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Povești adevărate (r) 6.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Să iubești din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Banditii" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 De 3 x femeie 0.00 Povești adevărate (r) 1.00 Serial (r) 4.10 Serial: „Hoțul de inimi".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tomomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.00 Omul între soft și moft 19.00 Doc.: „Gorbaciov - omul care a schimbat lumea" 20.05 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Misterele Bibliei" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Zoya" (SUA, 1995, partea I) 23.55 Serial: „Crime după zodiac" 2.05 Film: „Lola și Bilidikid" (Germania, 1999).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Documentar (r) 11.20 Film: „Maria Mirabela" (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „MacArthur" (SUA, 1997, partea I). Cu: Gregory Peck 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Bordelul vampirilor" (SUA, 1996) 0.00 Serial (r).

JOI - 22 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.35 Serial: „Aventurile cățelușului Snobs 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Culori: Argintiu" 10.00 Interes general (r) 11.00 Mic, da' voinic! (r) 12.30 Profesioniștii (r) 13.30 Desene animate 15.00 ...Sed lex! 15.30 Akzente 16.55 Doc.: „Construind imposibilul" 17.50 Familia lui Iisus 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Doc.: „1989: Sânge și catifea" 21.15 Talk-show: 16 ani de la Revoluție 23.30 Doc.: „Petru și Pavel" 0.35 Serial: „Ofițer Karen" 3.40 Film: „Urmărire în pădure" (coprod., 1980). Cu: Bette Davis 5.55 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Domnul și doamna Smith" 11.15 Bucătăria lui Radu (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Film: „Secretul lui Nemesis" (România, 1985). Cu: Ion Besoiu, Gheorghe Dinică 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Academia de poliție 4" (SUA, 1987) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „CSI: Miami" 2.00 Film: „Secretul lui Nemesis" (r) 4.00 Serial (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Ziua Judecății (r) 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Revanșa starurilor 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Țintă perfectă" (SUA, 1997) 2.00 Concurs interactiv 4.00 Serial: „Vivere" (r) 4.30 Serial: „Anastasia" (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Mereu prieteni 21.30 Farsele lui Jugaru 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Da sau nu (r) 0.00 Serial (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Povești adevărate (r) 6.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Să iubești din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Banditii" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 De 3 x femeie 0.00 Povești adevărate (r) 4.10 Serial: „Hoțul de inimi".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tomomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.00 Omul între soft și moft 19.00 Doc.: „Revoluția în direct" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Civilizații antice" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Fetele din Piața Spania" (partea a IV-a) 0.05 Serial: „Spațiul virtual" 2.05 Film: „Până la capăt" (SUA, 1987).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Lumea PRO CINEMA (r) 11.20 Film (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 17.00 Film: „MacArthur" (partea a II-a) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Terra II" (ep.1,2) 22.00 Film: „Vidul" (SUA, 2001). Cu: Adrian Paul 0.00 Lumea Pro Cinema (r) 0.30 Film (r).

Sănătatea, ca dar al pământului

Câțiva cititori ai revistei „Magazin" ne-au solicitat informații legate de rolul pâinii în păstrarea sănătății organismului uman. Subiectul poate părea oarecum banal, dacă ne gândim la vechimea multimilenară a acestui aliment de bază, pe care omul a învățat, practic, să-l primească firesc, ca pe un dar al pământului. În lumea noastră însă, această hrană sfântă a căpătat nenumărate forme (nu neapărat fizice, ne referim aici la ingrediente și la modul de preparare), unele făcute doar să ne înșele simțurile, fără însă a ne oferi cine știe ce avantaje. O bună cunoaștere a situației reale ne ajută însă să evităm neplăcerile potențiale.

Fibre și zaharuri, în loc de grăsimi

Pe diverse canale, s-a lansat ideea că dacă mănânci pâine te îngrași; de aici, și imperativul de a renunța la acest aliment, atunci când ții cure de scădere în greutate. Aliment sățios, sărac în grăsimi, dar deseori bogat în fibre, pâinea nu este considerată de nutriționiști inamicul unei hrăniri echilibrate. Dimpotrivă, ea permite să se acopere în bună parte necesarul nostru energetic, în detrimentul mâncărurilor grase și al celor dulci, care deseori ne pun sănătatea în pericol.

Nu este o întâmplare faptul că produsele cerealiere – și în primul rând pâinea – stau la baza alimentației oamenilor. Bogate în zaharuri complexe, ele furnizează, o dată digerate, glucoză: un carburant esențial pentru organism și în special pentru creier. Deși în multe țări consumul a scăzut, pâinea rămâne principala sursă de energie pentru majoritatea populației. Subconsumul actual (15-20% din nevoile energetice) se explică prin compensarea cu supraconsumul altor produse: din carne, din cartofi, dulciuri, băuturi carbogazoase etc. Rezultatul nu e însă cel mai potrivit pentru organism: un aport excesiv de grăsimi animale, care atrage după sine patologii grave, precum diabetul, obezitatea, maladiile cardio-vasculare și altele. Recomandările sunt, așadar, de a se micșora consumul de lipide, care deseori depășește 35% în ce privește aportul energetic, și de a reechilibra conținutul farfuriei cu alimente glu-cidice (fructe, legume, cereale), care ar trebui să reprezinte circa 55% din aportul caloric cotidian. Între acestea, trebuie să fie privilegiate cele cu conținut de zaharuri complexe și de fibre alimentare, ca în cazul pâinii.

Pâinea cea de toate zilele

Principalul constituent al pâinii este amidonul, format din combinarea mai multor zaharuri simple. Ocupând un volum considerabil în stomac, îi oferă acestuia capacitatea de a se păstra „în formă"; altfel spus, ne ajută să nu mâncăm peste limitele cantitative necesare. În sfârșit, pâinea este săracă în grăsimi, dar are calități nutritive remarcabile, începând cu conținutul de fibre alimentare. Acestea se află la „periferia" bobului de cereale, motiv pentru care făina albă, rafinată, obținută din miezul bobului, conține mai puține fibre decât făina mai grosieră sau decât cea integrală.

Totuși, orice sortiment de pâine conține asemenea fibre non-digestibile, care ajută la îmbunătățirea tranzitului intestinal. Modificând absorbția intestinală a nutrimenților, ele au și proprietatea de a face să scadă nivelul grăsimilor din sânge (colesterol și trigliceride).

Chiar dacă e săracă în lysină (un acid constituent elementar al proteinelor, indispensabil corpului uman, care nu-l poate fabrica) pâinea reprezintă o sursă de proteine remarcabilă. De asemenea, ea aduce în organism o importantă cantitate de vitamine, săruri minerale și oligo-elemente. Germenii și învelișul bobului de cereale conțin aceste elemente, astfel că nivelul lor variază în funcție de sortimentul de pâine (cea integrală este cea mai indicată consumului). Panificația cu drojdie de bere ameliorează considerabil și disponibilitatea pentru organism a unor minerale ca magneziul. O mențiune specială merită și sarea, prezentă în pâine într-o cantitate prea mare, în condițiile în care circa o treime din necesarul zilnic ne-o oferă acest aliment, singur. Ideea ar fi deci ca ea să fie redusă treptat, până la o limită rezonabilă, măsură ce poate fi impusă însă numai pe care oficială. Ceea ce stă în puterile noastre să realizăm rămâne în modul de hrănire curent, care presupune să nu excludem pâinea din dieta zilnică, dar s-o alegem pe cea mai utilă organismului. În plus, oricât de mare ar fi tentația, măcar să reducem consumul de baghetă cu unt, cu cremvurști ori cu dulceață, pentru a nu ajunge la probleme de genul celor amintite mai sus: obezitate, diabet, maladii cardio-vasculare.

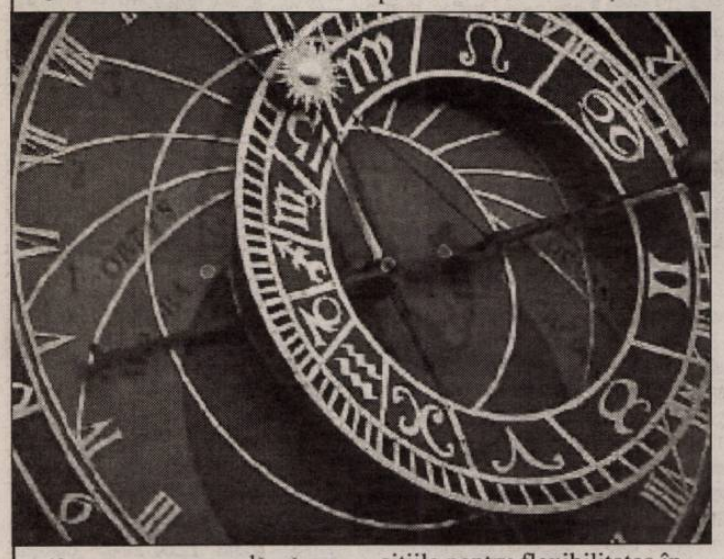
Astrologie medicală

15 – 21 decembrie

15.12. – Organele din cavitatea abdominală e bine să se afle în atenția noastră, în sensul că acum se pot aplica în mod mai eficient proceduri de curățare a lor de reziduuri și de toxine. Cele dintâi vizate sunt intestinele și vezica urinară; totuși, asupra organelor din zona menționată nu se recomandă să se intervină chirurgical.

16.12. – Pe lângă recomandările pentru ziua precedentă, valabile în continuare, apare astăzi oportunitatea unor intervenții stomatologice: extracții dentare, tratamente specifice ori măcar un control general și curățarea dinților. Pe de altă parte, acolo unde e cazul, se poate începe o dietă de adăugire în greutate. Atenție la suprasolicitarea ochilor!

17.12. – Se continuă dieta de adăugire în greutate. În alimentație, se recomandă hrana bogată în proteine, zarzavaturile și legumele proaspete. Se recomandă și exerciții pentru flexibilitatea încheieturilor, procedurile de orice fel pentru călirea întregului organism și, de asemenea, cele fizioterapeutice adresate zonei lombar-sacrale.



18.12. – Mișcarea și masajul tonifiant sunt coordonatele păstrării sănătății generale, recomandate pentru astăzi. Se pot face plimbări prelungite, alergări în aer liber, dar și exerciții de forță cu greutăți, tracțiuni, iar pentru cunoscători, mișcări specifice artelor marțiale. Astăzi, nu se recomandă intervențiile chirurgicale în zona cavităților.

19.12. – E bine să se acorde atenție sporită zonei superioare a organismului. Mare atenție la protecția căilor respiratorii (ar fi bine să se realizeze proceduri de curățare a bronhiilor, foarte eficientă fiind cea care folosește compresele calde cu apă, pe țesătură de lână, așezate pe piept și pe spate). Și sinusurile trebuie îngrijite și curățate, cu multă grijă.

20.12. – Aerul curat și mișcarea, cu efort fizic moderat, ajută foarte mult organismul și în primul rând sistemul respirator. Articulațiile sunt și ele vizate. În perioada de după-amiază, se recomandă procedurile cu apă, pentru eliminarea din corp a toxinelor. Nu trebuie suprasolicitat ficatul și e bine să se evite situațiile tensionate.

21.12. – Pentru organele interne, se pot aborda astăzi procedurile de curățare cu comprese cu argilă. Tot argila poate fi utilizată intern, la recomandarea unui terapeut, dizolvată într-un pahar cu apă. Sunt foarte utile și eficiente și ceaiurile de plante medicinale, ca și băile cu extracte din acestea. Atenție la protecția și solicitarea corzilor vocale!

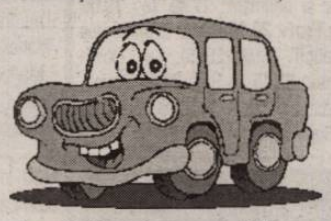
Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Călătorie plăcută, cu terapii blânde

Cum să evităm răul de mașină...

Câtă lume știe ce înseamnă *cinetoza*? Foarte posibil este ca răspunsul să fie dezarmant, deși multe persoane resimt așa-numitul *rău de transporturi* (adică sus-amintita cinetoză), care apare în automobil, în tren, în avion sau pe vapor. Numărul celor afectați se ridică la circa 20%!

În momentul când stomacul începe să se transforme într-un gen de... „montagnes russes", senzația este că totul are o cauză digestivă. Totuși, centrul problemei se află în urechea internă, unde se află organul echilibrului, sensibil la accelerații, la virajele strânse, la urcușuri și coborâșuri în pantă. În timpul călătoriilor apar așadar mișcările vehiculului, producătoare ale senzațiilor de slăbiciune, oboseală, somnolență, cefalee, căscat. Dacă apare și influența mirosurilor, a căldurii, a anxietății, victima va acuza și senzația de vertij, transpirație rece, greață și vomă. Dar nu e o fatalitate.



Prin metode blânde, se pot preîntâmpina senzațiile amintite mai sus. În primul rând, nu trebuie plecat la drum niciodată cu stomacul gol, dar nici după mese prea bogate și mai ales cu grăsimi și cu alcool din belșug. Apoi, cei care știu că au rău de transporturi e bine să se așeze în partea din față a vehiculului, evitând zona de suspensie (pe roată, cum se mai spune); și, neapărat, fără să citească, fără să cerceteze atlasul rutier, fără jocuri electronice. În schimb, ajută mult fixarea cu privirea a unui punct situat la orizont, în partea dreaptă. Trebuie solicitată și înțelegerea celorlalți călători, pentru a nu fuma, iar locul ales pentru durata drumului să fie cu fața către sensul de mers al vehiculului și, cel mai bine, la fereastră. Dacă vă urcați și în avion, optați pentru locurile dintre aripi, unde vibrațiile aparatului sunt mai reduse. În fine, pe un vas de croazieră care se leagănă în mod neplăcut pentru dumneavoastră, e bine să nu vă închideți în cabină și să ocoliți mirosurile care nu vă fac bine deloc. Cu astfel de măsuri specifice terapiilor blânde, vă puteți asigura, cu-adevărat, o călătorie plăcută.

CALENDARUL PLANTELOR

19-25 DECEMBRIE

Motto: *„Uneori, e mai ușor să previi o afecțiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poți face acest lucru."*

Suntem la încheierea postului Crăciunului și ajungem la cea mai importantă zi din miezul sărbătorilor de iarnă: ziua Nașterii Mântuitorului. Dar știm că pentru multă lume aceasta înseamnă în primul rând umplerea cu bucate a meselor, care apoi se și golesc foarte repede. Oare organismul acelor persoane este și el de acord cu o asemena alimentație, de obicei foarte grea? Pentru că reacțiile neplăcute pot apărea, chiar dacă nu s-a ținut postul dinaintea sărbătorii amintite. Unele urmări neplăcute pot fi însă înlăturate cu ajutorul plantelor, care vin ca de obicei, tăcute, să ne stea alături.

ANGHINARE

Cynara Scolymus

- ☐ Plantă de cultură bienală sau perenă.
- ☐ Anghinarea este sensibilă la temperaturi scăzute (nu rezistă la 0º C cu solul descoperit), preferă soluri adânci, bogate, cu reacție neutră, permeabile, cu umiditate suficientă, are pretenții ridicate față de

umiditatea atmosferică. Poate fi cultivată – cu bune rezultate – în sudul țării: județele Ialomița, Teleorman, Olt, Dolj, Buzău, Brăila. Se poate cultiva în scopuri medical-ornamentale, în parcuri și în grădini.
- ☐ Se utilizează frunzele.
- ☐ Are acțiune de coleretic-colagog, hepatoprotector, stimulează metabolizarea colesterolului în ficat, diuretic, tonic-aperitiv, stomachic, depurativ, hipoglicemiant.
- ☐ Se recomandă în afecțiuni precum: diskinezia, colecistita, insuficiența biliară, hepatite, ciroze, hipercolesterolomie, ateroscleroză, nefrite, edeme cardiorenale, constipație, anorexie, dispepsie.
- ☐ Infuzie (1 lingură la 500 ml), care se bea într-o zi, o cană dimineața, înainte de masă, restul cu 30 de minute înaintea meselor principale. Se fac cure de 20-30 de zile, cu 30 de zile pauză între ele.
- ☐ Intră în formula ceaiurilor hepatic și gastric stimulent.

DENIS GIURGIU

CONCURS
Fotbal de iarnă

Acum, când sportul rege din republica noastră hibernează, ne aducem aminte de el şi prin unele comentarii „speciale", care strânesc hazul, ne îngrijorează din punct de vedere al logicii elementare, dar pe care le acceptăm pentru că nu avem de ales. Urmărind toate propoziţiile şi frazele de mai jos, puteţi spune care nu se referă la fotbal?

1. În meciul acesta de pomină, X trebuia eliminat de cel puţin trei ori.

2. Intervenţia lui X poate fi considerată periculoasă, cu toate că i-a provocat lui Y doar o ruptură de ligamente.

3. În această situaţie, continuu să cred ce-am spus mai devreme şi ce o să spun în repriza a doua.

4. Şutul a fost foarte precis, dar mingea a bărbierit transversala pe care o mai ciupise şi în urmă cu două minute.

5. Arbitrul de centru are doi băieţi mari, unul de 15 şi altul de 12 ani, pe care i-a botezat X, înainte de meci.

6. Echipa X a câştigat acest meci de infarct doar pentru că a marcat mai multe goluri, iar tabela de marcaj o avantajează.

7. Este minutul 82 şi deja asistăm la altă partidă, pentru că oaspeţii au reuşit să treacă de mijlocul terenului, plini de ambiţia egalării.

8. Piciorul jucătorului X a fost cu doi paşi înaintea piciorului lui Y, dar nici unul nu a atins tuşa, care se ştersese din cauza ploii care încetase la pauză.

9. Suntem aici, n-am plecat nicăieri, este doar pauza meciului, iar jucătorii sunt la vestiare pentru a primi pansamente şi indicaţii.

10. Jucătorii X şi Y au devenit alaltăieri taţi, unul la maternitatea din A, iar celălalt la maternitatea din B. Ambii sunt sănătoşi şi recuperaţi sută la sută.

11. Eu cred că rezultatul e deschis oricărui rezultat, dar nu ştiu cine se joacă la tabela de marcaj, pentru că s-a grăbit să afişeze rezultatul final.

12. În încheiere, vă spun numai câteva vorbe pe care le pot rezuma astfel: a fost un meci disputat, care s-a terminat.

13. Toate şuturile la poartă au fost foarte precise, păcat că nu s-a înscris nici un gol, mai ales în repriza a doua, când apărarea oaspeţilor a dormit.

14. Mingea şutată de X a luat o traiectorie ciudată şi nu a mai putut fi recuperată din curtea blocului alăturat, pentru că acolo nu sunt copii de mingi.

15. Sansa lui X de a-l dribla pe Y este foarte redusă, fiind mic de statură şi cu genunchii lipiţi, iar mingea nu-i poate trece uşor printre picioare.

16. Jucătorul X i-a pus un capac lui Y, dar acesta s-a enervat şi l-a lovit cu cotul bandajat, lăsându-i pe figură urme de iod şi de sânge, în afară de scuipaţi.

17. Niciodată nu vor reuşi să câştige dacă nu se concentrează la joc, pentru că aşa cum joacă acum se vede că au lipsit de la antrenamentele de forţă.

18. Ruperea piciorului lui X nu a contat prea mult, pentru că s-a aflat că ligamentele sunt la locul lor, iar Y s-a mişcat în voie pe flancul stâng.

19. S-a stropşit atât de tare la arbitrul de rezervă, încât acesta şi-a ridicat cu greu carneţelul de pe jos, unde-şi notase toată faza fierbinte.

20. Plouase şi tuşele au fost refăcute cu mijloace medievale, când fotbalul era încă în faşă. Observatorii străini au zâmbit, deşi au fost bine primiţi de gazde.

Rubrică realizată de **PAUL IOAN**

Rezultatul concursului „Istorie şi grafologie"

La problema propusă în nr.46: lista preşedinţilor americani din perioada 1789-1850 – conform cu semnăturile prezentate cronologic – arată în felul următor:

1. George Washington (1789-1797); 2. John Adams (1797-1801); 3. Thomas Jefferson (1801-1809); 4. James Madison (1809-1817); 5. James Monroe (1817-1825); 6. John Quincy Adams (1825-1829); 7. Andrew Jackson (1829-1837); 8. Martin Van Buren (1837-1841); 9. William Henry Harrison (1841); 10. John Tyler (1841-1845); 11. James Polk (1845-1849); 12. Zachary Taylor (1849-1850).

Soluţia «SUDOKU» jocul săptămânii – 23

2	3	7	6	9	8	1	5	4
4	6	1	5	7	3	2	9	8
8	9	5	1	2	4	6	3	7
6	1	8	4	3	9	7	2	5
9	7	3	2	6	5	4	8	1
5	4	2	7	8	1	9	6	3
3	5	4	9	1	6	8	7	2
1	2	6	8	5	7	3	4	9
7	8	9	3	4	2	5	1	6

Soluţie: Expresia *a pune capac* (pr.16) este specifică jocului de baschet şi are sens propriu: un jucător blochează trimiterea mingii spre coş.

Verificaţi-vă cunoştinţele
Drumuri şi călătorii

1. Care era zeiţa romană, protectoare a călătorilor care plecau la drum?

2. Cum se numea „evreul rătăcitor"?

3. Cine a compus ciclul de lieduri „Călătorie de iarnă"?

4. Cine a scris romanul „La drum cu mătuşa mea"?

5. Ce mare pictor şi gravor olandez (1853-1890) a pictat tabloul intitulat „Drum cu chiparoşi"?

6. Cine a realizat în 1967 filmul „Drumul spre Corint"?

7. Ce poet român interbelic a scris „Balada călătorului"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Vestitul Odysseus (Ulise) ajunge după ani de peregrinări acasă şi se deghizează în cerşetor, pentru a nu fi recunoscut. 2) În spaţiul creştin şi în cel budist, „călugării cerşetori" erau cei care desconsiderau averile pământeşti şi se hrăneau doar cu ceea ce li se oferea din milă. 3) În Parisul medieval cerşetorii şi cei năpăstuiţi de soartă îşi găseau adăpost în „Curtea miracolelor". 4) Comedia „Opera cerşetorilor" a fost scrisă de dramaturgul satiric englez John Gay. 5) Muzica operetei „Studentul cerşetor" aparţine compozitorului austriac Karl Millocker (1842-1899). 6) Tabloul „Micul cerşetor" aparţine lui Bartolomé Esteban Murillo. 7) Filmul „Prinţ şi cerşetor" a fost realizat în 1977 de regizorul american Richard Fleischer.

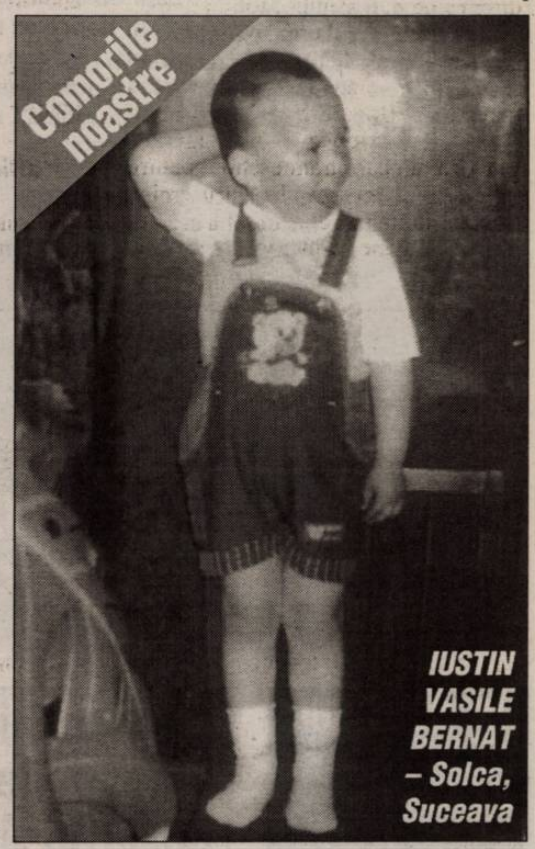
Poşta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 47 al revistei, cu tema „Noaptea", am primit: ■ ***7 răspunsuri corecte:*** *Angela Toma,* Bucureşti; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti. ■ ***6 răspunsuri corecte:*** *Prof. Maria Iova,* Constanţa; *Florentina Gorea,* Topliţa şi *Elena Ispas,* Piatra Neamţ. ■ ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Gabriela Ispas,* Iaşi; *Mircea Stan,* Piteşti; *Ion Tomescu* şi *Radu Ciobanu,* Bucureşti.

Monica Vlad, *Timişoara.* În această perioadă scrisorile ajung mai greu. Este cunoscuta aglomeraţie de sărbători, care se manifestă şi la poştă. Noi ţinem însă cont şi de scrisorile care ajung târziu la redacţie, dacă data de pe plic este cea corectă.

Gabriela Ispas, *Iaşi.* Temele sugerate de dumneavoastră sunt interesante. Vom ţine cont de propunerile respective.

Vă dorim tuturor mult succes! *(Irina Stoica)*



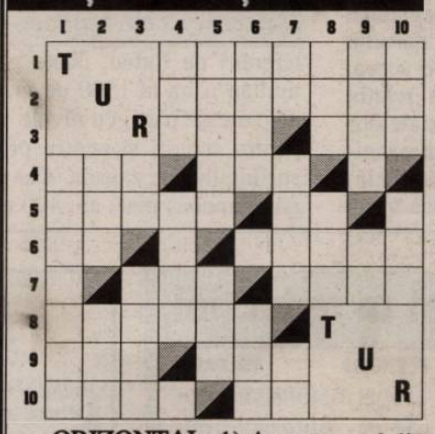
Integramă de GHEORGHE POPESCU
EXPUNERE

VIETATE		CAPABIL		O MICĂ ALTOIALĂ		ACORD LA CUNUNIE		ÎN CE FEL?		COŞCOGEA	
COAFURI, FRIZURI		A DA CHIX		ARBORE DE CEAI		FIRIDĂ		MOFTUL ROMÂN		GRĂDINĂ CU ÎNGERI	
ÎI DUCE CAPUL	→						ZĂPADĂ	→			
LIGA NAŢIUNILOR							TĂIAT DUPĂ TIPAR				
			APRINSĂ CU AMNARUL	→					DIN ZIAR!	→	
			SFÂNTUL CU PLOILE						BIJUTIER DE RANGUL DOI		
ÎNCEPUT DE TAIFUN!	→			SEZONUL HIBERNAL	→					ŢIN SUS PANTALONII	
SIMBOL DE FEMEIE				MĂIESTRIE							
		CĂZUT LA PĂMÂNT	→			NEVĂZĂTOARE	→				
		DOVEZI DE ÎNCREDERE				CLAR DEFINIŢI					
	LIDERI DESPOTICI	→						NEGRU DECOLORAT	→		
	PASĂRE... DRAGĂ							PĂCĂLIT UŞOR			
					O MARE FAMILIE	→					VÂNT BUN
					SPRIJIN LA GREU						
SCROBEALĂ			AFARĂ DIN JOC	→			PREFIX... ÎNAINTE	→			
UNU ŞI UNU!	→		ARMĂ CU OBUZE				PĂHĂREL DE ŢUICĂ				
ASCENSOR				MICUŢ	→						
				COADĂ DE LOPATĂ!							
CĂPRIOARĂ	→					CUM E MINGEA DE RUGBI	→				
HOŢII MĂRUNŢE											
								ÎNHĂMAT LA SANIE	→		

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „ÎNTREBĂRI"

Orizontal: P - D - O - S - L - Z - NERABDATOARE - RELIEF - FLIT - AVUTE - IGIENA - ASA - IN - TA - R - AZI - UTILE - LI - C - TIZI - ARDEI - US - CANIN - AC - PINTEN - SCUT - MIRI - ROTI - IR - CARIATI - ERE - SENIORI - RATII.

Turţur



ORIZONTAL: 1) Aparat folosit la pompare, alcătuit dintr-o pompă şi o turbină. 2) Tehnica turnării metalelor. 3) Persoană care practică deplasarea în diferite regiuni pitoreşti – Sunt în lucru! 4) Intrare în cetate! – Refren la cântecele populare oltenești. 5) Piesă de argilă arsă care acoperă clădirea (pl.) – Centru bancar! 6) În plan! – Câteva sporuri (de salariu)! 7) Cuvânt care imită zgomotul produs de mişcarea unui corp cu viteză în spaţiu – Podoabă pe deget. 8) Rindea mare – Înconjur, raită. 9) Iarna! – Probă de înot asemănătoare cu fluturarea unor aripi. 10) Specialitate de brânză olandeză – Serios, chibzuit.

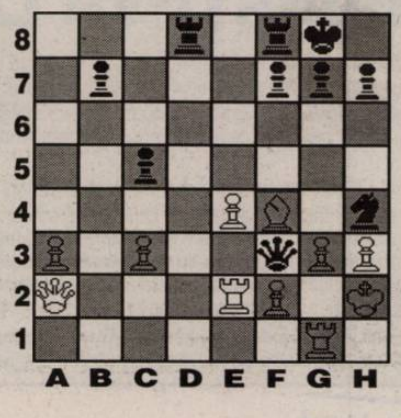
VERTICAL: 1) Disciplină care studiază limba, cultura şi civilizaţia turcă. 2) Adăposteşte tunurile la tancuri, avioane, cazemate – Particulă anglo-saxonă. 3) Pâine din aluat nedospit – Rudă sau anotimp. 4) Banca Naţională Iraniană (siglă) – Scriitor şi ziarist american (1793-1876). 5) Armată (înv., pop.) – Jecmăneală. 6) Abreviaţie pentru „Poştă, telegraf, telefon, radio" – Lemnul său tare este folosit în rotărie. 7) Periferiile statului Ohio! – „Associazione Nationale Partigiani d'Italia" (siglă) – Au totul pe dos! 8) Grup etnic din Birmania – Linia care mărgineşte un obiect, un corp etc. 9) Ură ascunsă, duşmănie (pop.) – Revenire, întoarcere. 10) Îl respirăm cu toţii – Răpitoare de zi, mari şi puternice (sg.).

DICŢIONAR: EDAM, EAD, NEAL, MRU. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

Soluţia careului (Turţur): TURBOPOMPA - TURNATORIE - TURIST - UCR - CET - TRA - A - OLANE - NC - V - LA - E - SPORU - O - VAJ - INEL - GEALAU - TUR - IAR - FLUTUR - EDAM - MATUR.

PROBLEMA DE AZI:
Negrul mută şi câştigă

ŞAH
Rodriguez - Olafsson, 1978



DEZLEGARE:
1... Dg2! 2. Tg2 C13
3. Rh1 Td1
4. Tg1 Tg1 mat.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

Cel mai înalt brad artificial de Crăciun

Varşovia beneficiază, în perioada acestui Crăciun, de un spectacol cu totul aparte, care înseamnă şi un record european. Cel mai mare brad artificial de pe continent, instalat în centrul capitalei poloneze, are 72 metri înălţime, imensa construcţie metalică fiind luminată de circa 2 milioane de beculeţe. Ca decor, pseudo-pomul de iarnă se bucură de vecinătatea Palatul Culturii – cea mai impozantă clădire din Varşovia, înaltă de 230 metri – oferit Poloniei în anul 1950 de „generosul" Iosif Visarionovici Stalin! Totuşi, vizitatorii probabil nu vor sta cu gândul la tătucul de la Răsărit, mai ales că municipalitatea a promis şi instalarea lângă brad a unui patinoar. Tot artificial.

Un bar cu mare succes la infractori

Situat în estul Berlinului (cartierul Treptow), localul cu numele „Tages-Bar" ar putea intra uşor într-o carte a recordurilor nedorite. Aceasta, deoarece în ultimii 12 ani el a fost ţinta a nu mai puţin de 81 de jafuri. Ultima ispravă a infractorilor a uşurat-o pe proprietara Brigitte Hoffmann de 7 televizoare, 15 aparate stereo şi câteva zeci de sticle cu băutură. În ianuarie, spărgătorii şi-au făcut de cap în „Tages-Bar" vorbind zeci de minute cu „fetiţele" de la telefonul fierbinte; pe cheltuiala gazdei, se-nţelege! Poliţia nu a făcut lumină decât în două din cazuri, singura consolare a patroanei venind din partea câtorva clienţi fideli (alţii decât hoţii), care i-au oferit flori, luna trecută, cu ocazia... celui de-al 80-lea jaf. La urma-urmei, era un număr „rotund", nu?

Mazda îşi trimite angajaţii la plimbare

Aceasta, la propriu, nu la figurat. Al patrulea constructor de automobile nipon are peste 20.000 de angajaţi, în uzinele Mazda din ţară. Oameni faţă de care conducerea îşi manifestă realmente o grijă deosebită. Motiv pentru care aceştia au fost sfătuiţi să nu mai folosească maşina pentru a veni la serviciu, ci să meargă pe jos. Efectul pozitiv s-ar remarca astfel pe două direcţii: întărirea sănătăţii lucrătorilor şi protejarea mediului, prin reducerea gazelor de eşapament. De altfel, firma a început să aloce şi aşa-numita recompensă lunară „eco-mersul pe jos", de 1500 yeni (circa 10 euro), pentru cei ce aleg acest mod de deplasare.

Sindromul „Brigitte Bardot" face victime şi peste ocean

Fostul sex-symbol al ecranului, actualmente vajnică apărătoare a animalelor, are aliaţi de nădejde şi în îndepărtata Americă, chiar dacă sentimentele acestora se întorc uneori împotriva lor. În Michigan City, Cindee Goetz, angajată a unei biblioteci, a fost suspendată pentru o săptămână, pe motiv că ar fi pierdut prea mult timp din programul de lucru, pentru a elibera o veveriţă imobilizată sub acoperişul instituţiei. De

fapt, ea a intervenit atunci când angajaţii firmei chemate să rezolve problema au dorit să folosească o capcană. Care – a susţinut Cindee – i-ar fi făcut rău veveriţei. Tânăra primise şi un avertisment, cu un an în urmă, când adusese să îngrijească la serviciu o pasăre căzută din cuib. De data aceasta, conducerea bibliotecii s-a arătat neînduplecată, directoarea Judy Hamilton afirmând răspicat: „E o situaţie gravă. Aici nu e locuinţă pentru veveriţe". Curat gravă situaţia!

HOROSCOP

19 – 25 decembrie

BERBEC (21.03-20.04): Alura ascendentă a curbei financiare este cel mai spectaculos aspect al acestei perioade. Se pare că joi sau vineri veţi primi o sumă consistentă, care vă va uşura efectuarea unor cheltuieli casnice. Pe de altă parte, în cuplu pot ieşi scântei, din prea multă dragoste.

TAUR (21.04-21.05): Jupiter şi Soarele formează acum o pereche de nădejde pentru planurile dv., mai ales în ceea ce priveşte luarea unor decizii importante. O situaţie delicată vă obligă să acţionaţi prompt, pentru a nu pierde unele avantaje. Atenţie la un Berbec din anturaj!

GEMENI (22.05-21.06): Toate curbele astrale principale se situează la cote acceptabile, aşa că nici o surpriză neplăcută nu se iveşte la orizont. Ar putea apărea unele animozităţi în familie, legate de situaţia financiară, dar veţi şti să le aplanaţi, cu tact şi cu înţelepciune.

RAC (22.06-22.07): Luni sau marţi vă veţi întâlni cu o persoană fermecătoare (de sex opus), care v-ar putea schimba planurile pentru weekend şi nu numai. S-ar putea înfiripa o idilă sau poate că va fi numai un început de aventură galantă, fără implicaţii sentimentale serioase.

LEU (23.07-22.08): Curba financiară scade vertiginos spre un minim (miercuri sau joi), astfel încât bugetul dv. va cam fi luat de vânt. Luaţi măsurile necesare pentru a nu intra într-o criză materială. În mediul profesional, s-ar putea să aveţi parte de o surpriză foarte plăcută.

FECIOARA (23.08-21.09): Sunteţi mai ursuz şi mai fără chef de viaţă decât de obicei, ca şi cum vi s-ar fi înecat toate corăbiile. Ieşiţi urgent din starea de Robinson, pentru că nu aveţi nici un motiv real. În a doua jumătate a intervalului, un membru al familiei vă face un dar preţios.

BALANŢA (22.09-22.10): Curba psihicului prezintă oscilaţii periculoase, de parcă resimţiţi foarte adânc impactul unei veşti neplăcute (de natură financiară sau profesională). Sensibilitatea dv. rănită se va tămădui curând, când veţi primi un ajutor nesperat din partea unui Capricorn.

SCORPION (23.10-21.11): Curba afectivităţii are un maxim de toată frumuseţea, pe la mijlocul intervalului. Este posibil să vă revedeţi cu o cunoştinţă foarte dragă, pe care n-aţi mai văzut-o de foarte mult timp. Ar putea fi vorba şi despre o nouă afacere, ca să îmbinaţi utilul cu plăcutul.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Nici un moment de plictiseală. Aceasta ar putea fi eticheta săptămânii. Nu vă veţi vedea capul de treburi şi în mediul profesional este o mare şi stresantă efervescenţă. Se pare că veţi primi bani, în mod surprinzător, şi veţi privi mai intens şi mai eficient vitrinele...

CAPRICORN (21.12-19.01): Sunt toate şansele pentru ca singurătatea dv. să fie spulberată de un telefon tandru sau de o scrisoare cu intenţii dintre cele mai serioase. Nu vă interesează acum decât o relaxare în mrejele iubirii, dar fiţi foarte atent la capcanele invizibile, pentru că sunteţi pătit.

VĂRSĂTOR (20.01-18,02): Lucru mai rar întâlnit: curba financiară are două maxime şi probabil că veţi face potecă spre casierie, cu sau fără covor roşu. Marte şi Soarele vă sunt aliate şi bugetul dv. Se va înzdrăveni considerabil. Din păcate, în cuplu ceva şchioapătă trecător.

PEŞTI (19.02-20.03): Va fi o săptămână foarte agitată, când treburile profesionale se vor înmulţi şi se vor suprapune peste cele casnice. Din fericire, veţi avea suficientă luciditate pentru a rezolva toate problemele. Despre bani, mai bine vorbim altă dată, pentru că nu sunt semne de schimbare.

Personalităţile săptămânii: Ion Ţugui, Ioan Alexandru, Nicolae Leonard, Petru Movilă (1596-1646; om de cultură, mitropolit al Kievului); La Bruyère, Jean Racine. ***NOTĂ:*** la 21 decembrie 1883, a apărut prima ediţie de Poezii de Mihai Eminescu, la editura Socec, prefaţată de Titu Maiorescu.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

■ Războiul sexelor a început ■ Arta de a face daruri ■ Sărbători fericite, dar şi sănătoase ■ Cine a inventat cărţile poştale de Crăciun? ■ Lumea zânelor bune ■ Credinţa – un remediu miraculos

S-a deschis sezonul de schi în Deşertul Dubai!

Nu e glumă, nu este vorba nici despre anomalii climatice. Ne referim la cea mai recentă extravaganţă a emiratului Dubai, celebru datorită bogăţiei sale exorbitante. De aceea, probabil reprezintă o sumă relativ neglijabilă cele 272 milioane de dolari cheltuite pentru construirea giganticei staţiuni de vacanţă artificiale, Ski Dubai. Ea are mărimea a trei

terenuri de fotbal, poate găzdui simultan până la 1500 de vizitatori şi dispune de pârtii cu nivele variabile, pentru schiori şi pentru practicanţii surfingului pe zăpadă. Cea mai lungă asemenea pistă are 400 metri şi o diferenţă de nivel de 62 metri. Pentru a se preveni orice risc de avalanşe, zăpada a fost dispusă în terase, la capacitatea operaţională maximă estimându-se că sub domul Ski Dubai se vor aduna circa 6000 de tone de nămeţi. Insolita realizare, abia deschisă, se bucură de un interes deosebit, atât din partea unor clienţi veniţi de peste mări şi ţări, cât şi din partea localnicilor arabi, care îşi schimbă bucuroşi tradiţionala djellaba, cu veşmintele de schi, pentru a se bucura de lunecarea pe zăpadă.

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE
prin Revista „MAGAZIN"!
Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 760 • ANUL XLVIII • 22 DECEMBRIE 2005 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 51 (2510)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

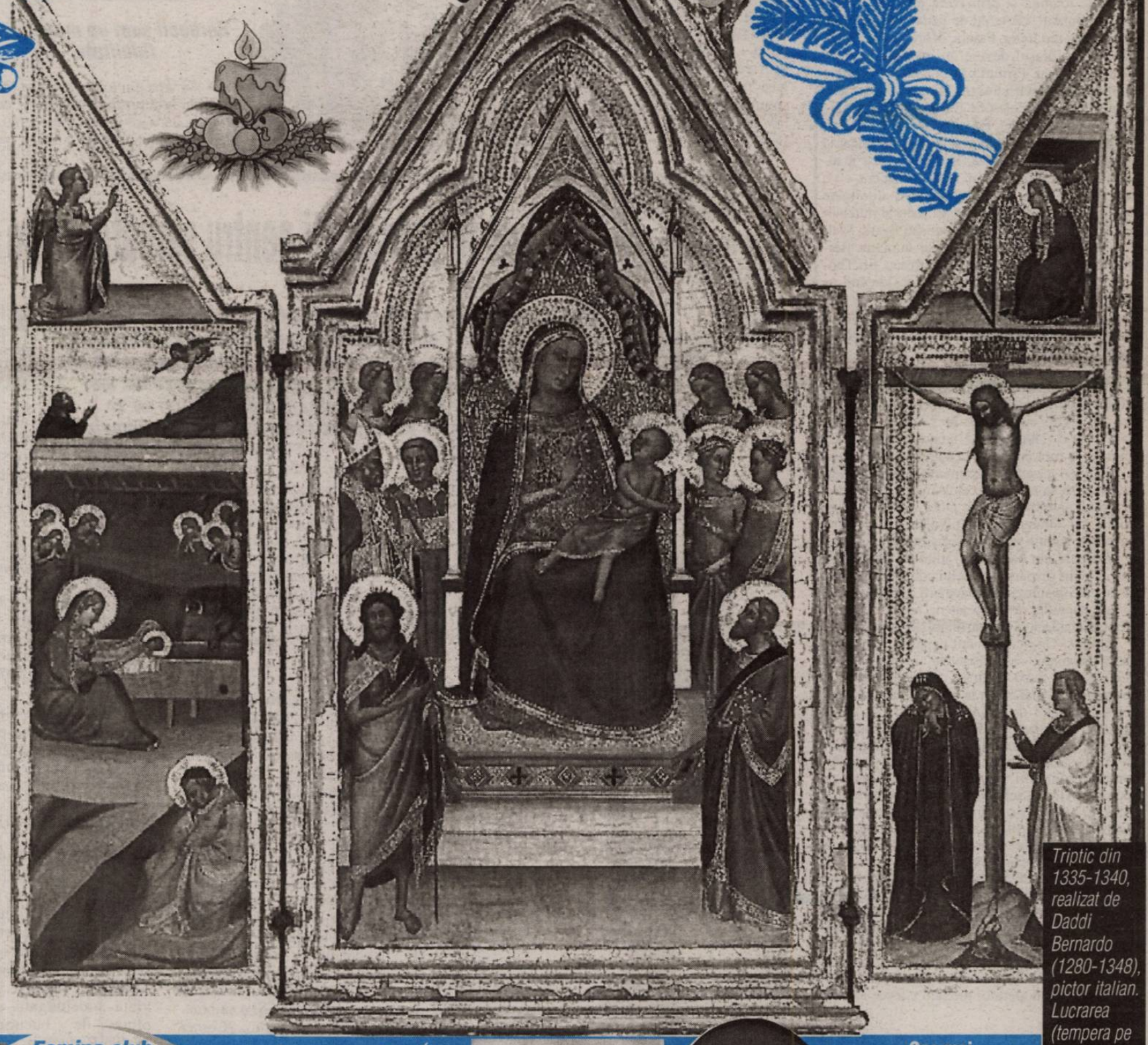
SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ Crăciunul a început în inima lui Dumnezeu şi nu este complet decât atunci când pătrunde şi în inima omului.
(George Herbert)

■ Pentru unii, Crăciunul este sărbătoarea naşterii Prinţului Păcii, cu care ocazie dăruim copiilor noştri puşti, pistoale, tancuri şi avioane de luptă.
(Charles A. Beard)

Urăm tuturor cititorilor şi colaboratorilor noştri

Crăciun fericit!



Triptic din 1335-1340, realizat de Daddi Bernardo (1280-1348), pictor italian. Lucrarea (tempera pe panel de lemn) se află la Staatliches Liudenen-Museum, Altenburg.

O, ce veste minunată

O, ce veste minunată
În Bethlehem se arată
Că a născut prunc
Prunc din Duhul Sfânt
Fecioara Maria.

Când la Bethlehem Maria
Săvârşind călătoria
În sărac locaş,
Din acel oraş
A născut pe Mesia.

Păstorii văzură-n zare
Pe cer o lumină mare,
Îngerii cântau,
Păstorii fluierau
Cu toţii se bucurau.

Păstorilor din câmpie
Le vesteşte bucurie:
C-astăzi s-a născut
Cel făr' de-nceput,
Cum au spus proorocii.

Pe Fiul cel din vecie
Mi L-a trimis Tatăl mie,
Să se nască
Şi să crească
Să ne mântuiască.

Femina club
Petrecerea poate începe

Masă de vis, festin divin

Frumoasă şi în formă

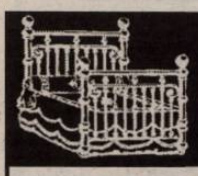
Locuri de pelerinaj

Arta de a face daruri

Cea mai actualizată prezentare a programelor
- TVR 1
- Pro TV
- Antena 1
- TVR 2
- Acasă
- Prima TV
- Pro Cinema

51
5 948427 000010

Bibliotec[illegible] Județeană



PATUL LUI PROCUST

Divinul Bach

Oraşul Leipzig devine, începând cu secolul XVII, vestit prin târgurile sale anuale, prin frenezia sărbătorilor populare, prin muzica divină care răsuna în biserici sau cea din sălile de concert. Un oraş al contradicţiilor, deopotrivă, în care vehemenţa predicatorilor lutherani care tunau şi fulgerau împotriva muzicii şi poeziei laice, se izbea de „ereziile" artiştilor ce declamau şi cântau în teatre, prin berării şi cafenele pentru a încânta inimile oamenilor de rând, însetaţi de viaţă. Târgurile de toamnă şi primăvară atrăgeau muzicanţi ambulanţi, cântăreţi de lieduri, trupe lirice şi dansatori din Italia, Franţa, Moravia etc. În secolul XVII, oraşul devine un important centru cultural german. Primul care a conferit o faimă internaţională orchestrei oraşului a fost compozitorul Felix Mendelssohn Bartholdy. În Leipzig a scris poetul Schiller. Pe versurile sale, Beethoven avea să compună pasajele de solo vocal şi cor ale Simfoniei a IX-a. În 1866 a fost inaugurat în piaţa Augustus un teatru de operă, cu o sală celebră prin acustica sa de o uimitoare claritate. Aici au dirijat monştri sacri ai muzicii: Richard Strauss, Gustav Mahler sau Bruno Walter. Printre auditorii celebri s-au numărat Berlioz, Brahms, Liszt, George Georgescu, Sir Thomas Beecham, acesta din urmă considerând că „Singura mândrie a Leipzigului a fost şi este Johann Sebastian Bach". Iar Gustav Mahler adăuga: „La capătul muzicii lui Bach începe infinitul".

Johann Sebastian Bach n-a dominat arta şi cunoştinţa contemporanilor aşa cum s-ar fi cuvenit. Geniul său a fost recunoscut de un număr restrâns dintre ei. Instalat în 1723 în Leipzig, Bach a dus o viaţă modestă, cu griji materiale. La moartea sa nici consiliul orăşenesc, nici biserica, nici vreo gazetă n-au pomenit un cuvânt despre plecarea sa în lumea celor drepţi. Oraşul şi-a continuat netulburat viaţa. Doar câţiva din discipolii săi strânşi într-o pivniţă a ospătăriei Auerbach – plină azi de fresce şi statuete ce evocă momente din basmele şi miturile germanice – au deplâns dispariţia marelui compozitor şi organist care se stinsese aproape orb, neglijat de autorităţi, nepreţuit de concetăţeni, aşa cum s-a întâmplat de atâtea ori în cazul artiştilor de geniu.

Chiar şi Goethe a trecut nepăsător pe lângă Bach, incapabil să-i înţeleagă muzica. La un sfert de veac după moartea compozitorului, în Leipzig nu se mai cânta la orgă şi puţini îşi mai aduceau aminte de el. A fost nevoie de multe concerte, organizate cu dificultate de adepţii muzicii sale, de scrieri explicative pentru ca muzica lui Bach să se impună. Unul din cei mai importanţi promotori ai artei sale muzicale a fost doctorul Albert Schweitzer care a aprofundat arta sa şi a descris-o, punându-i în valoare complexitatea, proporţiile, simetriile, claritatea; optimismul şi vigoarea sau, uneori nota elegiacă, sensibilitatea, bucuria creaţiei. Bach a reuşit să realizeze adevărate minuni componistice printr-o sinteză tehnică şi estetică desăvârşite. Opera sa a influenţat creaţia unor alte genii muzicale precum Mozart, Beethoven, Stravinski sau Sostakovici. Fără cantatele, oratoriile, piesele pentru orgă şi clavecin, sonatele, suitele şi concertele sale (celebrele concerte brandenburgice), universul capodoperelor muzicii clasice ar fi de neînchipuit.

DORIN MĂRAN

Dialog astrologic

SPERANŢA IONESCU, Bucureşti:

„...Nu vreau să spun minciuni, dar eu sunt Capricorn şi cred în astrologie din anul 1996, când în Ajunul Crăciunului mi s-a întâmplat ceva extraordinar, care mi-a influenţat viaţa până la moarte (...) Mergeam pe stradă şi era alunecuş. La un moment dat, la Piaţa Romană, am căzut şi mi-am scrântit rău o gleznă. Probabil că am ţipat cam tare, pentru că au venit lângă mine câţiva bărbaţi. Au vrut să cheme Salvarea, dar eu am refuzat, pentru că stăteam aproape şi voiam să ajung neapărat acasă la o nepoată (de la sora mea), cu cadourile (...) Pe trotuar era un vânzător de lozuri în plic şi acest domn mi-a propus să mă conducă acasă, pentru că nu era cazul să iau taxiul (...) Când am ajuns acasă, l-am poftit înăuntru. Piciorul mă durea foarte rău şi l-am rugat să dea telefon la sora mea, care este cadru medical (...) L-am servit cu o cafea şi fursecuri făcute de mine pentru Crăciun, dar mi-a spus că nu e bine să le consumăm înainte (...) Am intrat în vorbă cu acel om şi mi-a spus că şi el este văduv (...) Ne-am mai văzut după revelionul din 1996, la o agenţie loto şi ne-am adus aminte de păţanie. Ne-am împrietenit şi am aflat că este şi el Capricorn (...) În vara anului 1998 m-am căsătorit cu acel Moş Crăciun de pe stradă, care este un soţ foarte bun. Am citit în această rubrică faptul că cei din zodia Capricornului au destul de des ghinion în dragoste şi că în a doua jumătate a vieţii au noroc. Iată că s-a confirmat şi pentru mine. Felicitări pentru rubrică!"

Căzătura cu noroc

– Stimată doamnă *Speranţa*, m-a impresionat scrisoarea dumneavoastră şi am citat esenţialul din întâmplarea care v-a schimbat destinul. Într-adevăr, nativii Capricornului – se spune – trebuie să treacă prin câteva ghinioane pentru a-şi găsi perechea stabilă. Teoria mai spune că afinităţile maxime (pentru femei) sunt îndreptate către Peşti şi Scorpioni, iar de Gemeni şi Lei ar trebui să se ferească. Pe de altă parte, eu nu cred că vreo prezicere astrologică v-a scos în cale omul potrivit, ci pur şi simplu întâmplarea. Vă doresc sărbători fericite şi multă sănătate!

MAGDALENA din Botoşani:

„...Este posibil ca o femeie din Taur să aibă un trai foarte fericit cu un bărbat care nu vrea să se însoare cu ea? Sunt de peste zece ani în concubinaj cu un bărbat din Berbec şi nu cred că există un alt bărbat care să mă iubească mai mult. Noi locuim la adrese diferite, dar ne întâlnim foarte des, aşa că nişte soţi adevăraţi (...) V-am scris din timp pentru că mi-a spus că la acest Crăciun, pe care-l vom petrece împreună, îmi va face o surpriză foarte mare. Credeţi că poate fi vorba despre căsătorie? Aş dori să ştiu mai multe despre Berbeci..."

Berbecii sunt un model de fidelitate

– Aş vrea din toată inima să pot anticipa conţinutul surprizei cu pricina, dar tare mi-e teamă că farmecul momentului s-ar duce pe Apa Sâmbetei. Nativii Berbecului sunt familişti devotaţi şi foarte stabili în dragoste, chiar dacă uneori îi trădează temperamentul. Ei fac parte din acea rară categorie de bărbaţi care se sacrifică pentru o legătură sentimentală, preferând să treacă cu vederea unele derapaje ale femeii. Vă rog să reveniţi şi să-mi spuneţi ce s-a întâmplat. Sărbători fericite!

MIHNEA T., Brăila:

„...Logodnica mea este din Peşti, iar eu din Leu. Mi s-a spus că nu ne potrivim deloc, însă aş dori opinia dumneavoastră.

Ideal pentru Lei

– Dragă *Mihnea*, femeia ideală pentru Lei se naşte în Gemeni, Leu sau Balanţă, iar cea total nepotrivită este Capricorniţă sau din Peşti. Dar inima ta nu face cât toată teoria astrologiei la un loc. Norocul şi fericirea, dacă nu crezi în tine însuţi, sunt doar nişte idealuri inventate pentru alţii. Ţine inima, dar şi ochii deschişi!

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Cum te pregăteşti pentru sărbătorile de iarnă?

Sărbătorile de iarnă – în special Crăciunul – şi-au pierdut o bună parte din farmecul de odinioară, cel puţin în mediul citadin. A rămas în schimb bucuria petrecerii lor. În preajma sărbătorilor de iarnă, cu toţii devenim mai tineri, mai plini de speranţe, mai nerăbdători să se apropie clipele fericite ale Crăciunului şi Revelionului.

Aş vrea să resimt atmosfera de Crăciun aşa cum o ştiu când eram mică şi simţeam că cei din jurul meu, mama, tata, fratele meu, rudele, erau nişte îngeri. Bunica cânta colinde... Era ca în basme. Aş vrea să mă întâlnesc cu nişte prietene şi să învăţăm câteva colinde. Să le cântăm în ajunul Crăciunului şi să-i facem pe cei de lângă noi să se simtă ca în cer. *(Ileana Vinea, 17 ani)*

În primul rând, cu o firească, pentru mine, curăţenie sufletească. Până vin sărbătorile, voi merge la biserică să mă spovedesc şi să mă împărtăşesc. Crăciunul îl voi face în familie, Revelionul, cu prietenii. *(Ruxandra M., 17 ani)*

N-am nici o idee. Mă voi pregăti cu puţin timp înainte. În primul rând o să mă gândesc să-mi cumpăr un sacou, o cămaşă şi o cravată. Mi-aş dori şi nişte pantofi de supercalitate, dar nu sunt bani. Mă voi consulta cu prietenii să vedem cu ce contribuţie vine fiecare. Aş vrea să fac Revelionul la munte şi să ţină o săptămână. Şi o să-l fac. Ce va fi acolo, să te ţii... *(Cornel Banu, 17 ani)*

Întâi să vedem invitaţiile şi pe urmă hotărâsc detaliile. Mă gândesc încă de pe acum la noua rochie de Revelion. Ceea ce ştiu exact e că va fi în culori „zvăpăiate" şi cu un decolteu, neapărat provocator. *(Selena Pătraşcu, 18 ani)*

Ştiu că o să am probleme cu coafura. Întotdeauna îmi face probleme. Dacă-mi iese, Bingo! Restul, vedem noi în funcţie de semnalele pe care le voi avea. Având în vedere că m-am certat cu prietenul meu, lucrurile sunt puţin mai complicate. *(Adina, 17 ani)*

Îmi contactez prietenii din vreme pentru a pune lucrurile la punct. O să mă gândesc la cadouri, la ce pun pe mine pentru că, vă daţi seama că asta contează enorm, la retuşuri... La un partener... *(Sorina, 17 ani)*

Mă pregătesc fizic cât mai bine, mănânc cereale şi proteine, trag de fiare, o să dorm înainte 24 de ore pentru că va fi distracţie mare, iar consumul fizic, pe măsură. Vă doresc, dumneavoastră celor de la „Magazin", Sărbători fericite şi viaţă îndelungată şi plină de bucurii". *(Sabin Răducanu, 17 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Dragostea nu e totul

„Dragostea poate învinge orice oprelişti"; „Dragostea poate muta munţii din loc..." Slogane, cu o mobilizatoare încărcătură metaforică. Viaţa în cuplu dovedeşte însă faptul că dragostea nu poate „învinge", deseori, nici măcar minusculele bariere care apar între parteneri. Cum ar fi prejudecăţile, (ideile fixe) şi tabieturile. Fiecare om are, într-o măsură mai mare sau mai mică, anumite tendinţe comportamentale şi un anumit mod de a privi lucrurile pe care nu şi le poate schimba pentru că pur şi simplu nu vrea sau nu poate. Şi care se opun unui alt gen de gândire sau comportament. Confruntările care apar, nu pot fi stinse uneori de „torentele" iubirii, atâta vreme cât în cuplu se manifestă o anumită inflexibilitate conceptuală şi comportamentală. Soluţiile sunt aparent simple: fiecare partener trebuie să-şi revizuiască modul de a fi pentru a armoniza relaţiile sau să „lase de la el", să fie mai îngăduitor cu celălalt. Soluţii simple dar atât de „complicate" atunci când e necesară punerea lor în practică.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Nataşa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Papagalul matematician

Cine a făcut din papagal un fel de emblemă pentru cei săraci cu duhul a greşit. Dovada vie a inteligenţei acestei păsări vorbitoare şi vorbăreţe, câteodată, se numeşte Alex şi se află în proprietatea unui cercetător de la Universitatea

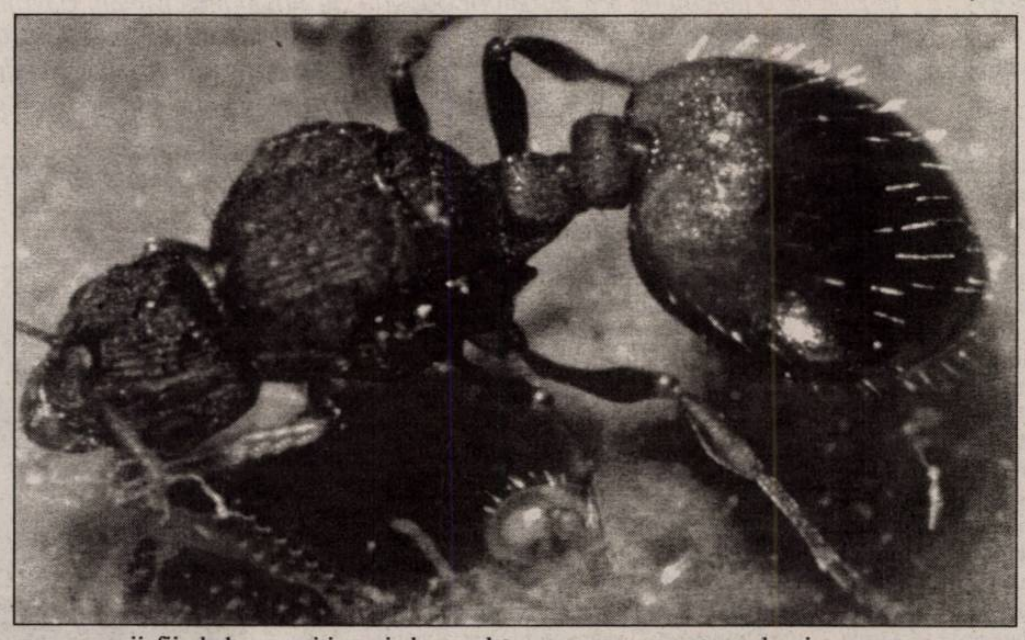
Brandeis, din Massachusetts. Acesta nu s-a mulţumit să-l ţină ca pe un element de decor însufleţit, ci a avut ideea să-i pună la lucru gândirea... matematică. Astfel a devenit numitul Alex prima pasăre din lume capabilă să priceapă ce este conceptul *zero*. El o exprimă prin viu grai, de pildă atunci când se află în faţa unei farfurii goale, spunând „Nimic". Sau, dacă are în faţă mai multe cuburi, care apoi îi sunt luate, pronunţă acelaşi cuvânt. S-a demonstrat astfel că nu numai cimpanzeii pot înţelege noţiunea de *zero*, ci şi păsările, considerate înainte incapabile de aceasta. Pe de altă parte, metoda pedagogică folosită în cazul lui Alex se poate dovedi foarte eficientă şi pentru copiii cu dificultăţi de înţelegere.

Producătorii de energie sunt mari... energofagi

Un aparent paradox, care iată că nu apare numai pe plaiurile noastre, unde energia obţinută din cărbune valorează mai puţin decât se cheltuieşte pentru extragerea cărbunelui. Cercetătorii în ecologie de la universitatea new-yorkeză Cornell au constatat că energia consumată pentru producerea biocarburanţilor este în SUA mai mare decât cea care poate fi furnizată de aceştia. S-au luat în calcul toate cheltuielile (carburanţi, îngrăşăminte, irigaţii etc.), de care depinde producţia de etanol sau de biodiesel. Cu un „apetit" pentru energie de 30% până la 120% (!) mai mare decât cantitatea pe care ei o pot elibera, biocarburanţii respectivi nu reprezintă deloc o alternativă rentabilă, lăsând deoparte faptul – totuşi, deosebit de important – că producerea lor implică şi poluarea solului, a aerului şi a apei, din cauza utilizării îngrăşămintelor şi a pesticidelor. *(A.N.P.)*

Războiul sexelor a început

Cu ceva timp în urmă, opinia publică a fost bulversată şi revoltată de informaţia ştiinţifică referitoare la posibilitatea perpetuării speciei umane fără participarea bărbaţilor. Curente feministe de-a dreptul extremiste au invocat dreptul sexului frumos la libertate totală – ceea ce, să recunoaştem, în multe zone ale lumii nu există. Imaginea unei planete populate de miliarde de „văduve negre" nu are însă în ea nimic natural şi, desigur, nici divin. Totuşi, oamenii de ştiinţă au descoperit în regnul animal şi o specie ai cărei indivizi nu se înmulţesc prin împerecherea celor două sexe: Wasmannia, „furnica de foc".



Problema eredităţii este la fel de veche ca omenirea civilizată. Babilonienii şi egiptenii au înţeles, acum peste 6000 de ani, marele avantaj al încrucişării plantelor şi a animalelor, pentru îmbunătăţirea randamentelor agricole. Dar primul care a formulat ipoteza că embrionul ar fi rezultatul combinării materialului sexual masculin cu cel feminin a fost grecul Empedocle (sec. V î. Ch.), lucru confirmat ştiinţific abia în veacul al XVII-lea, cromozomii fiind descoperiţi apoi de germanii W. Flemming şi E. Strasburger, în 1875.

În furnicarele Wasmannia, un complot latent subminează însuşi statutul reginei. „Vinovaţi" sunt masculii, între care nu poate exista o rivalitate, întrucât toţi au exact acelaşi genom. Ei le transmit descendenţilor întregul patrimoniu genetic, fără a-l asocia cu cel a femelelor. O revoltă? Cercetătorii consideră aceasta o revoluţie, mai curând, întrucât nu se cunoaşte nici un alt animal mascul capabil să se cloneze astfel. Şi în toate cele 34 de furnicare situate în 5 locuri diferite din Guyana, studiate de oamenii de ştiinţă, situaţia se prezintă la fel: toate reginele, pe de o parte, şi toţi masculii, pe de altă parte, au exact aceleaşi gene. Altfel spus, sunt clone.

„Perfidia" masculină mai atinge un aspect sensibil: numai organismul femelelor e capabil să asigure dezvoltarea clonelor masculine, consumând deci din propria energie pentru organisme cu care nu au nimic în comun. Or, evoluţionismul arată că scopul oricărui organism este de a transmite propriul material genetic cât mai multor descendenţi. La Wasmannia ar fi însă vorba despre... legitima apărare. Aceste furnici se înmulţesc doar datorită reginelor şi masculilor, celelalte (lucrătoare, gardiene, căutătoare de hrană etc.) fiind sterile. În cele mai multe cazuri, femelele apar în urma reproducerii sexuate clasice, pe când masculii sunt rezultatul divizării ovulelor nefecundate.

Reproducerea fără fecundare a fost adoptată, într-o variantă proprie, şi de reginele Wasmania, care dau naştere astfel altor regine-clone. Excluşi de la procrearea acestora, masculii ar fi fost condamnaţi să nu devină „bunici" niciodată, întrucât numai furnicile lucrătoare – sterile – le-ar fi moştenit materialul genetic. Se pare deci că acest război al sexelor, iniţiat de femele şi continuat prin contraatacul masculilor, a determinat neobişnuita transmitere a genomului prin clonare. Însă şi în ceea ce putem considera rău există ceva bun.

Răsturnarea legilor evoluţiei determină un paradox plin de spectaculozitate: clasarea masculilor şi a femelelor în specii diferite! Şi totuşi, impresionanta luptă pentru putere între sexe avantajează însăşi diseminarea speciei, furnica de foc reprezentând un model de succes evolutiv. Originară din America Centrală, ea a invadat, efectiv, teritoriile unde a fost introdusă de om – în Africa, în zonele tropicale şi pe insulele din Pacific. Ceea ce demonstrează şi că, acolo unde lucrătoarele se adaptează uşor la noul mediu, ele îl şi colonizează rapid. Invers, dacă mediul cunoaşte o schimbare bruscă, specia are şanse substanţiale să supravieţuiască şi să se perpetueze în noile condiţii. Aspect valabil la *Wasmannia*. Se poate extinde ideea până la *Homo sapiens*, aşa cum încearcă unii să sugereze? Chiar dacă da, pentru binele omenirii ar trebui ca tentaţia jocului de-a Dumnezeu să se oprească aici.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Mecanismele „perfide" ale nisipurilor mişcătoare

Nisipurile mişcătoare... Un fenomen înspăimântător dar şi captivant pentru cei care urmăresc secvenţele dintr-un film în care victima încearcă din răsputeri să se smulgă din „chingile" nemiloase ale voracelor nisipuri. Câţiva oameni de ştiinţă de la Universitatea din Amsterdam şi de la Şcoala Normală Superioară din Paris au încercat să explice acest fenomen misterios.

Celei care au trecut printr-o astfel de experienţă şi pe care n-o vor uita niciodată, au remarcat un fapt simplu. În momentul în care eşti prins de nisipuri mişcătoare, nu trebuie să te mişti. Dacă încalci această regulă, care oricum nu-ţi oferă garanţii sigure de supravieţuire, îţi este imposibil să ieşi la suprafaţă. Chiar dacă ţi se întinde o mână salvatoare. Cercetătorii au ales un astfel de loc în Iran folosind un disc de aluminiu cu un diametru de doar 4 mm şi aparate de măsurat pentru efectuarea studiului. Aceştia au ajuns la următoarele concluzii. „Teribila" materie e de fapt un gel coloidal compus din nisip, argilă şi apă sărată, în care nisipul reprezintă aproximativ 40% în volum. O structură care stabilizează prezenţa argilei. Dacă nu se mişcă, „victima" nu se va scufunda. În cazul în care gelul coloidal este supus unei puternice agitaţii, corpul uman va fi tras la fund de propria greutate. Şi asta în condiţiile în care amestecul apă-argilă (factorul stabilizator) se lichefiază, ceea ce duce la destabilizarea structurii granulare.

După procesul de lichefiere a argilei, nisipul cade la fund şi apa pluteşte la suprafaţă. Ceea ce împiedică o persoană să-şi ridice picioarele e tocmai densitatea nisipului. Pentru a reuşi, ar avea nevoie de o forţă de aproximativ 10.000 newtoni, necesară, de pildă, ridicării unui microbuz! Cercetătorii au ajuns la concluzia că, o dată prins în nisipuri mişcătoare, un om (sau un animal) nu mai poate ieşi la suprafaţă. Există totuşi o speranţă. Ca „victima" să fie scufundată parţial în nisipurile mişcătoare. Sau, să nu se mişte pentru a putea fi salvată. „Dacă cineva vrea să se scalde în nisipuri mişcătoare, o poate face la ţărmul mării, când valurile sunt ridicate" a conchis cu umor unul dintre cercetători.

DORIN MĂRAN

Primul dirijabil electric

A fost botezat „Electroplume 250" („electropana", în română) şi reprezintă o premieră în domeniul aeronauticii. Realizat în Franţa, el „înghite" 250 metri cubi de heliu, are lungimea de 18,6 metri, diametrul de 5,2 metri iar propulsia se realizează cu ajutorul a trei motoare de câte 2 KW. Folosind baterii, are o autonomie de zbor de 2-3 ore, la viteză maximă (50 km/h), dar navigând cu viteză mică poate pluti chiar şi o zi întreagă. Clienţii vizaţi de firma

constructoare sunt oamenii de ştiinţă, care apreciază dirijabilul în special pentru trei calităţi, e drept, remarcabile: este silenţios, nu poluează şi costă mai puţin decât un elicopter. Pentru început, s-a realizat o variantă cu un singur loc, dar se află în proiect şi una cu două locuri, de 500 metri cubi. *(A.N.P.)*

DESPRE ÎNGERI

În ziua de 8 noiembrie s-a sărbătorit Soborul Sf. Arhangheli Mihail, Gavriil și Rafail. Înger (greacă – aggelos = înger, vestitor; latină – angelus) în concepția ortodoxă este o ființă necorporală (spirituală), supranaturală, un obiect al cultului, ca și sființii, fiind idealul de perfecțiune și puritate și sunt reprezentați în iconografie ca niște copii sau tineri cu aripi.

În „Mărturisirea Ortodoxă" este scris: „Îngerii sunt duhuri create de Dumnezeu din nimic, ca să-L preamărească și să-L cinstească și afară de aceasta, să servească în lume oamenilor, povățuindu-i la împărăția lui Dumnezeu. Ei se dau și pentru apărarea orașelor, a împărățiilor, a țărilor, a mănăstirilor, a bisericilor și a oamenilor, ..., de asemenea îi păzesc și pe prunci. Ei aduc înaintea măririi dumnezeiești... rugăciunile și milosteniile noastre și alte faceri de bine. Ei, de asemenea, descoperă lucrările dumnezeiești... și, după porunca lui Dumnezeu, se află pretutindeni, lângă fiecare om, ne păzesc de toată primejdia, alungă pe dușmanul sufletelor noastre, care muncește fără milă pe om." (Mărturisirea de credință, 1952, p. 19).

La început, în urmă cu aproximativ 8500 de ani, toți îngerii au fost în comuniune cu Dumnezeu dar, ulterior, abuzând de libertatea lor și îndemnați de căpetenia lor Lucifer, care a vrut să fie asemenea lui Dumnezeu, o parte dintre îngeri l-au părăsit pe Dumnezeu care i-a creat și, căzând în păcatul nesupunerii și mândriei, și-au pierdut puritatea și vrednicia demnității firii și menirii lor, devenind îngeri răi, diavoli sau satana, cauză a răului pentru ei și pentru toți oamenii. Deci, oamenii nesupuși, nedisciplinați, mândri și invidioși, au pe Lucifer în ei. Ca un fapt divers, planetei Venus i se spune popular Luceafărul, Lucifer, fiind Iadul de lângă Pământ, deoarece pe solul lui Venus sunt 460º C, mările formate din acizi clorhidric, sulfuric, azotic, cianhidric etc., clocotesc tot timpul și toți norii sunt formați din acizi.

Îngerii de toate treptele sunt împărțiți în trei mari grupe ierarhice. Prima ierarhie cuprinde: Serafimii cu câte șase aripi, sunt cei mai apropiați de Dumnezeu; Heruvimii cu ochi mulți, care ne dau înțelegere, revărsare de înțelepciune; Tronurile sau Scaunele purtătoare de Dumnezeu. A doua ierarhie cuprinde: Domniile celor care ne conduc cu înțelepciune și dreptate; Puterile oamenilor pe parcursul vieții; Stăpâniile care ne feresc de diavol. Tragem concluzia că astăzi, la noi, conducătorii noștri nu au în ei îngerii Domniilor, ci îngerii lui Lucifer și vor avea aceeași soartă ca el. A treia ierarhie de cete îngerești cuprinde: Începătoriile sau Începătorii; Arhanghelii sunt mai mari peste îngeri; Îngerii, care vestesc oamenilor tainele și voile lui Dumnezeu.

În Apocalipsa lui Enoh (sec. al II-lea î.H.) sunt enumerați cei șapte arhangheli și misiunea lor. Uriel („Lumina lui Dumnezeu") este însărcinat cu Lumea și Tartarul (Iadul). Prin intermediul său, oamenii au dobândit cunoaștere despre Dumnezeu. De aici vine Urania (latin), supranume dat lui Venus și Urania (grec), muza astronomiei și geometriei. Rafail („A vindeca") este comandant al duhurilor omenești, fiind îngerul providenței și al vindecărilor de boli. Raguel (ebraică, „Prietenul lui Dumnezeu") pedepsește lumea astrelor. Mihail („Cine este ca Dumnezeu") este conducător al oamenilor de bine și al poporului Israel. El a dat lupta decisivă contra lui Lucifer și va suna din trâmbiță la sfârșitul Lumii, când vor învia morții la judecată. Sariel („Îngerul Fetei") este veghetor al duhurilor care păcătuiesc contra Duhului Sfânt. În jurul anului 1800 î.H., Iacov (nepotul lui Avraam) se luptă cu Sariel în vadul Iabokului (Facerea 32,24-32) și acest înger îi pune numele „Israel" lui Iacov. Gavriil sau Gabriel („ Om al lui Dumnezeu" sau „Dumnezeu S-a arătat puternic") este mai marele Paradisului, al dragonilor și al heruvimilor. I s-a arătat de două ori, în chip de om, profetului Daniel, la Babilon în jurul anului 530 î.H. El anunță nașterea lui Ioan Botezătorul și a lui Iisus. Când Solomon (960-931 î.H.) s-a căsătorit cu fiica unui faraon, Gabriel a coborât pe Pământ și a înfundat în mare o trestie, în jurul căreia s-a adunat un banc de aluviuni; pe această însuliță și în împrejurimile ei, după anul 752 î.H. a fost clădită marea cetate a Romei, iar Romulus, la sfârșitul domniei a fost ridicat la cer în mijlocul unui nor (ca Iisus) în timpul trecerii în revistă a trupelor, cu ocazia unei eclipse de Soare. Remiel („A se ridica", „A se scula") este însărcinat de Dumnezeu să aibă grijă de cei înviați. Acestea sunt numele celor șapte arhangheli.

În Biblie, nici un înger nu este desemnat cu nume propriu, înainte de cartea lui Daniel, deci numele îngerilor a venit la Israel din Babilon.

Arhanghelii Mihail și Gavriil

Mihail, Gabriel, Uriel și Rafail se află în fruntea ierarhiei, cu mențiunea că la esenieni în loc de Uriel îl avem pe Sariel. Cei mai importanți dintre arhangheli ar fi Mihail și Gabriel, ei adesea cooperând la aceeași misiune. Ei au fost cei doi cavaleri de onoare la căsătoria lui Adam, celebrată de însuși Dumnezeu Yahweh (Iehova), și mai târziu au asistat la înmormântarea lui Moise. În Testamentul lui Avraam (începutul sec. al II-lea) apare îngerul Dokiel („Exactitudine a lui Dumnezeu"), care ține în mână o balanță, stă de-a dreapta lui Dumnezeu Iehova și ne scrie faptele bune. Îngerul Pyruel („Focul lui Dumnezeu"), care ține în mână trâmbița cu văpăi, stă de-a stânga lui Dumnezeu Iehova și ne scrie faptele rele. Dar cel mai important arhanghel apare în scrierea esenianâ Apocalipsa lui Avraam (sfârșitul sec. I), fiind Iael (Iaoel). Despre Iaoel (Youel) au scris și creștinii gnostici în sec. al II-lea. Numele său este de două ori teofor, deoarece este format din adiționarea lui „Ia" de la Dumnezeu Iahve (Iehova) și „El" de la Dumnezeu Elohim. Deci Biblia conține doi dumnezei: Dumnezeu Yahweh (Iehova, Iahve) și Dumnezeu Elohim. Iael are putere deoarece este purtător al numelor divine, în virtutea textului din Ieșire 23,21 („Ia aminte la tine însuți; să-l asculți și să nu-i fii necredincios, că nu te va ierta, pentru că numele Meu este în el."). Scriitorii evrei l-au identificat pe „Îngerul Lumii" cu Metatron („Precursor"), care este colaboratorul lui Dumnezeu Yahweh (Iehova) pentru instruirea tineretului. În timp ce Dumnezeu Yahweh (Iehova) consacră pentru aceasta ultimele trei ceasuri ale zilei, Metatron exercită această funcție în restul timpului.

În Evanghelia după Matei (scrisă în anul 85), îngerul i s-a arătat în vis lui Iosif. În Evanghelia după Marcu (anul 75), îngerul din mormântul gol (Iisus a înviat) este un tânăr îmbrăcat în veșmânt alb. În Evanghelia după Luca (anul 90), Gavriil i se arată fizic lui Zaharia și Mariei vorbind cu ei, iar îngerii din mormântul gol sunt doi bărbați în veșminte strălucitoare. În Evanghelia după Ioan (anul 95), din nori îngerul vorbește mulțimii în ebraică. În Facerea, îngerii cu sabie de flacără vâlvâietoare păzesc drumul către Pomul Vieții, iar Sariel, în trup biologic viu, se bate și vorbește cu Iacov. În Iezechiel (anul 580 î.H.), îngerii au față și mâini de om, costum de zbor, om îmbrăcat în haine de in. În Daniel (anul 522 î.H.), Mihail și Gavriil sunt oameni, iar un alt înger era om îmbrăcat în veșminte de in (esenienii se îmbrăcau în alb, imitând îngerii). În Apocalipsa Sfântului Ioan Teologul (anul 95), Mihail și îngerii lui poartă război în cer, adică în spațiul cosmic din jurul Pământului, cu Satana și îngerii lui. În Testamentul lui Iov (sec. I), îngerii binecuvântează, aduc slavă și îl salută pe Iov într-o limbă nepământească. În Testamentul lui Avraam, Mihail este ca un ostaș în carne și oase, iar Sara spune că Mihail, Gabriel și Rafael sunt bărbați cerești. În Protoevanghelia lui Iacob (sec. I), îngerii stau de vorbă în ebraică cu Ana și Ioachim, o hrănesc pe Maria în Templu, îi sfătuiesc pe magi. În Viața lui Iosif Tâmplarul (sec. al IV-lea), Maria răspunde în limba îngerilor care sălășluiesc în cer. În Evanghelia lui Pseudo-Matei (sec. I), îngerul care stă de vorbă în ebraică cu Ioachim este un tânăr, care la sfârșit se înalță la cer în fum și mireasmă. În Evanghelia lui Petru (sec. I), îngerii sunt doi bărbați strălucitori. În Cuvântul Sfântului Ioan Teologul despre Adormirea preasfintei Născătoare de Dumnezeu (sec. al IV-lea), îngerii îi transportă prin atmosferă cu aparate de zbor pe apostoli, îi paralizează și îi ard cu flacără pe evrei, cântă din nori. În Evanghelia lui Bartolomeu (anul 200), îngerii cântă, țâșnesc flăcări de foc din mâna lor. Și exemplele pot continua.

Deci îngerii sunt oameni biologic vii, sunt materiali, sunt corporali, sunt naturali. Se comportă și vorbesc ca și noi, pe limba noastră sau pe limba lor, dar folosesc alt tip de hrană. Au o tehnologie mult mai avansată decât a noastră în prezent, având costume individuale de zbor în atmosferă, arme electromagnetice cu rază laser sau și mai evoluate, elicoptere reactive, nave cosmice interstelare, tehnici genetice foarte evoluate, duc războaie în spațiul cosmic, adică ceea ce o să avem și noi peste o sută de ani. Și astfel, omul rațional de astăzi spune că îngerii din scrierile biblice sunt astronauții unei civilizații extrasolare (poate YHWH), care au fost în misiune pe Pământ.

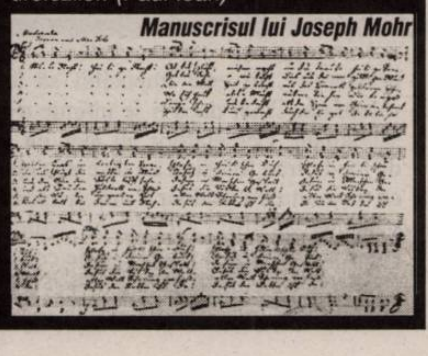
Ec. TURCU VASILE
Membru al Academiei de Științe New York

Stille Nacht, cel mai răspândit colind din lume

Muzeul Stille Nacht din Oberndorf

Tradus din germană în peste 300 de limbi, colindul Silent Night (în engleză, titlul original german fiind „Stille Nacht") a fost scris de Joseph Mohr, iar melodia aparține capel-maistrului austriac Franz X. Gruber. Prima interpretare s-a desfășurat la Nicola-Kirche din Oberndorf (Austria), la 25.12.1818 și are o semnificație specială pentru Biserica Luterană.

Istoria acestui vestit colind începe în 1816, când J.Mohr a compus versurile. În Ajunul Crăciunului din 1818, el i-a cerut lui F.X.Gruber să compună o melodie adecvată, pentru chitară și pentru orga din biserică. De ce? Povestea spune că orga respectivă fusese deteriorată de șoareci... La începutul secolului XX, biserica Sf. Nicolae din Oberndorf și întreg centrul orașului au trebuit să fie mutate într-un loc mai sigur, din cauza inundațiilor. Dar pe locul unde a fost istoricul așezământ de cult s-a ridicat „Stille Nacht – Capelă Memorială". În același oraș s-a înființat și Muzeul Stille Nacht. Aici există manuscrisul lui Mohr din 1816, care se pare că a fost pierdut după prima interpretare și a fost găsit abia în 1825, de către organistul bisericii; de aceea între 1818 și 1825, Stille Nacht nu ar mai fi fost cântat. Frumoasa melodie a lui Gruber este inspirată din folclorul austriac și yodelling – vocalize specifice tirolezilor. *(Paul Ioan)*

Manuscrisul lui Joseph Mohr

S-a întâmplat la 25 DECEMBRIE

- 800 – Încoronarea lui Carol cel Mare, la Roma.
- 1066 – Încoronarea lui William Cuceritorul ca rege al Angliei, la Londra.
- 1223 – Francesco din Assisi are prima viziune mistică: Nașterea Domnului.
- 1818 – Prima interpretare a colindului „Silent Night" (Stille Nacht), la biserica Sf. Nicolae din Oberndorf, Austria.
- 1868 – Republica Ezo este fundată la Hokkaido (Japonia) de către shogunii rebeli.
- 1914 – Trupele britanice și germane de pe frontul vestic (primul război mondial) încetează focul; forțele inamice pătrund în zona neutră și schimbă daruri; se spune că ar fi avut loc și un meci de fotbal între beligeranți, cu o minge confecționată ad-hoc de către nemți.
- 1926 – Hirohito devine împărat al Japoniei, succedându-l pe Taisho.
- 1932 – Un cutremur cu magnitudinea de 7,6 Richter lovește zona Gansu din China, ucigând 70 de mii de persoane.
- 1947 – Constituția Republicii Populare China intră în vigoare.
- 1977 – Primul ministru al Israelului, Benachem Begin, se întâlnește în Egipt cu președintele acestei țări, Anwar Sadat.
- 1989 – Nicolae Ceaușescu și soția sa, Elena, sunt condamnați la moarte și executați.
- 1991 – Mihail Gorbaciov demisionează din funcția de președinte al Uniunii Sovietice (uniune care se autodesființează începând cu ziua următoare).
- 2002 – Se inaugurează metroul din New Delhi (India).

(Selecție de PAUL IOAN)

◆ *În perioada sărbătorilor de iarnă (vară în emisfera sudică), aproximativ două miliarde de oameni își concretizează afecțiunea față de cei apropiați făcând cadouri*

◆ *Bucuria și exuberanța zilelor legate de Nașterea Domnului și de înnoirea anului trezesc în fiecare dintre noi dorința de a fi din nou copii, măcar în spirit*

◆ *Psihologii și sociologii remarcă faptul că nuanțele comerciale ale momentului au condus la apariția așa-numitei arte de a face daruri, care sporește efectul emoțional al gestului*

Arta de a face daruri

Momente de răscruce

Statisticile din mai multe țări europene arată că în perioada sărbătorilor de iarnă se produc mai mult de 55 la sută dintre întâlnirile care pot avea consecințe serioase din punct de vedere sentimental și matrimonial. Dacă o anchetă din anii 80 ai veacului trecut arăta că, în Franța și Germania, un sfert dintre soții cu o vechime de peste zece ani s-au cunoscut în perioada Crăciunului și a revelionului, în anii 2000-2003 acest procent a crescut la 56 la sută – în cazul căsniciilor mai vechi de 15 ani. Cum se poate explica acest fenomen?

Sărbătorile de iarbă cresc exponențial gradul de socializare a tuturor celor care, de-a lungul întregului an, s-au preocupat foarte puțin (în ocazii izolate) de „revărsarea rezervorului de afectivitate" asupra celor dragi și nu numai. Oamenii au un prilej festiv unic în an pentru a demonstra cât de mult se gândesc la ceilalți, dar și că așteaptă același lucru de la cei cunoscuți, dar nu ca un fenomen de simplă reciprocitate. Și, deasupra relațiilor interpersonale, în toate statele aparținătoare de creștinătate, și firmele și instituțiile se comportă ca autentici Moș Crăciuni. Dărnicia este la modă și oficialmente, pentru că și reprezentanții locului în care lucrezi trebuie să demonstreze că între patron și angajat nu există doar o relație pecuniară – muncă/ remunerație.

Amplificarea impactului emoțional atunci când facem un cadou este foarte importantă „într-o lume rece și dominată de indiferență". Această „teză" a sociologilor de astăzi este, în bună măsură, inspirată din vechea artă japoneză a esteticii împachetării unui dar. Acea artă se numește *furoshiki* și poate transforma un obiect „impersonal" într-unul de excepție, prin modul în care se pliază hârtia viu colorată a ambalajului. Numai că pentru europeni și, în general, pentru civilizația occidentală răspândită în toată lumea, contează și „Protocolul oferirii cadoului". Acest concept stă la baza multor volume care ne învață să ne exteriorizăm – precum în tratatele de bune maniere – și care, spun autorii, sporește cu aproape cincizeci la sută efectul frumosului gest. A ști să rostești câteva cuvinte calde – și pe un ton adecvat relației dintre tine și „titularul" cadoului – este o autentică artă. De ce se ridică acest ritual la statutul de artă? Pentru că menirea oricărei forme de manifestare gestuală și verbală este inducerea unei emoții pozitive.

Să fim generoși și cu vorbele pe care le rostim, și cu tonul pe care-l folosim! Acest sfat pare banal la prima vedere, însă dacă știi să oferi o crizantemă ca și cum ai oferi o orhidee multicoloră din serele asiatice, atunci fii sigur că „adresanta" nu o să mai facă diferența...

Sexul, vârsta și... pușculița

Fiecare dintre noi și-ar dori să-și epateze aproapele, făcând cadouri care să „ia ochii", să trezească suspine admirative și recunoștință „cât cuprinde". Dar să nu uităm că darurile au sex, vârstă și valoare intrinsecă. De foarte mulți ani – de exemplu – se știe că unei femei nu-i oferi în astfel de prilejuri obiecte de igienă (săpun, deodorant, gel de duș, sare de baie etc., oricât de spectaculoase ar fi) sau de lenjerie intimă (aidoma pentru bărbați). De asemenea, lucrurile se complică și mai mult în cazul persoanelor în vârstă, cărora trebuie neapărat să le cunoști afinitățile, pentru a nu le aduce aminte că au depășit o anume etate. Se pare că unul dintre cele mai elegante și eficiente modalități de a satisface o femeie (din acest punct de vedere!) este o „vizită" la un mare magazin și achitarea cumpărăturilor. Gestul poate fi urmat (sau înlocuit) de o cină la un restaurant nonmanelist, unde se poate dansa „lipiți ca siamezii", fără să stai cu ochii la poșetă...

Spargerea pușculiței – obicei vechi de sute de ani – este, pentru unii, cel mai dureros moment premergător alegerii unui cadou. Generozitatea ne este cenzurată de bugetul personal, care la rându-i este mototolit (chiar călcat în picioare) de taxe și impozite. Ei bine, numai sărbătorile de iarnă, religioase și profane, pot reprezenta și pentru cei fără dare de mână un mod de a sfida lăcomia fiscului. Urez tuturor cititorilor acestei rubrici, și în primul rând celor care mi-au scris, să umilească fiscul în mod cât mai eficient. Sărbători fericite!

PAUL IOAN

Mobilizări internaționale

Bioapărare

Cercetătorii și producătorii de vaccinuri destinate luptei împotriva bioterorismului prevăd expansiunea pieței acestor produse. Tema bioterorismului, avansată la sfârșitul secolului XX, a devenit de o stringentă actualitate, mai ales după atentatele din 11 septembrie 2001. O dovadă în acest sens o constituie programul de „scut biologic" pentru care SUA preconizează un efort financiar de 5,6 miliarde de dolari până la sfârșitul anului 2004. Cercetare, achiziție, stocare.

Proiectul, denumit Bioshield, are în vedere crearea de stocuri uriașe de vaccinuri pentru a contracara eventualele atacuri chimice sau bacteriologice. De pildă, împotriva antraxului, au fost deja semnate contracte pentru achiziționarea a 5 milioane de doze de vaccin. Prin acest program, SUA devine leaderul incontestabil al pieței de vaccinuri destinate luptei împotriva bioterorismului, cel puțin în următorii 10 ani. Celelalte state, active din acest punct de vedere, sunt Australia, Belgia, Canada, China, Franța, Japonia și Regatele Unite. „Indiscutabil, a subliniat președintele Bush, piața europeană e vastă, dar inferioară celei americane. Noi ne temem mai mult de bioterorism. Dar guvernele europene ar trebui să reflecteze adânc la o colaborare mai strânsă cu noi în acest domeniu". Eforturile țărilor implicate se concentrează în mod special asupra a 3 viruși: variola, antraxul și toxina botulinică.

O problemă de dimensiune planetară

O serie de țări europene și-au exprimat poziția fermă legată de prelungirea protocolului de la Kyoto, un acord internațional ce prevede limitarea gazelor cu efect de seră, după expirarea acestuia în 2012. Mobilizarea internațională e o chestiune de acțiune fermă. Fiecare țară trebuie să facă eforturi eficace. Fiecare cetățean trebuie să devină conștient că are un rol deosebit de important într-o problemă care pune în pericol viitorul planetei. Guvernele țărilor care prezintă un pericol pentru climă și sănătatea mediului trebuie să sprijine cercetarea și producția de energie alternativă și să descurajeze activitatea marilor unități industriale care emit gaze poluante. Sunt fraze pe care le-am citit de nenumărate ori, care au devenit extrem de plictisitoare și se repetă, probabil la fiecare reuniune a reprezentanților țărilor ce dezbat problemele legate de schimbarea climei și de calitatea mediului. Fraze susținute însă de propuneri și realizări concrete. De pildă, țările europene dezvoltate s-au angajat în realizarea unui program ce vizează realizarea de clădiri care să producă integral energia necesară consumului. Primul ministru al Franței a declarat recent că va sprijini un program care vizează renovarea vechilor clădiri în scopul diminuării consumului energetic, de la 200 kw/m² într-un an, la 50 kw/m². Pe de altă parte, vor fi construite clădiri în care să se producă integral energia necesară consumului. Germania, Elveția și țările scandinave s-au angajat deja în construcția de clădiri cu un consum redus de energie.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Despre prognoze

Acum, în perioada unor vesele vacanțe, mulți dintre noi, amatori de excursii, vrem să cunoaștem starea timpului pentru a nu avea surprize. O surpriză avem totuși când auzim la unele – destul de puține, din fericire – posturi de radio sau televiziune că ni se face o „prognoză preliminară". Dicționarul menționează clar că prognoza înseamnă „Prevedere a desfășurării în timp a unui fenomen, a unui proces etc., bazată pe studiul împrejurărilor care îi determină apariția și evoluția; prevedere a valorilor pe care le vor lua în viitor unele mărimi din prezent". În același timp „preliminar" este definit, ca substantiv, drept „Acțiune premergătoare; introducere la ceva; preparative" iar ca adjectiv: „Care precedă o acțiune, un fapt; premergător, care servește ca introducere; introductiv". Prin urmare prognoza nu poate fi ulterioară, pleonasmul apărând atât din dorința de a fi cât mai convingător cât și dintr-o anumită prețiozitate, evitarea lui fiind absolut necesară. *(I.S.)*

Cum să ne exorcizăm SUPERSTIȚIILE

Ați observat, desigur, că încă din titlu am pus accent pe un element, el însuși indicator al unor superstiții: *a exorciza*. Pentru că, să recunoaștem, cam fiecare om are pitită undeva acea undă de teamă, rezerva față de anumite fenomene ori fapte diverse, care-l face să devină circumspect fără ca rațiunea pură să găsească justificat comportamentul respectiv. La români, privirea ironică aruncată spre tărâmul superstițiilor a fost transpusă în expresia „suprarealistă" *ceasul rău, pisica 13*. Ceea ce nu înseamnă că, dacă o rostim, nu păstrăm măcar în subconștient tendința de a face pasul înapoi, atunci când ne ies în cale asemenea intruși.

*

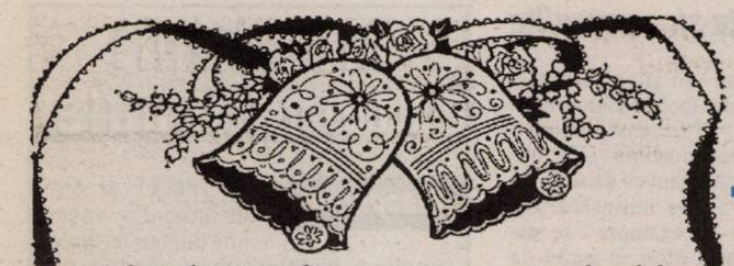
TRIKAIDECAFOBIA (pare o incantație magică, nu-i așa?) denumește teama de numărul 13. Ea reprezintă, într-un fel, povara unei tradiții multimilenare, care consideră sacru numărul 12; pornindu-se, să zicem, de la cele 12 luni ale anului și de la cele 12 zodii, ajungând apoi la tot atâția zei olimpieni, apostoli ai lui Iisus, triburi ale lui Israel etc. De-a lungul veacurilor, 12 s-a imprimat în conștiința umană drept numărul perfect. Prin urmare, trecerea la 13 ar însemna distrugerea armoniei, iar argumentele nu întârzie să apară. De exemplu, la Cina cea de taină au luat parte 13 persoane, Iuda fiind și cel ce l-a trădat pe Mântuitor. Cât despre înfricoșătoarele zile de vineri 13, părerile diferă uneori, deși la majoritatea civilizațiilor se vorbește despre o dată funestă. Totuși, oare două elemente negative puse alături nu se anulează reciproc? Francezii cred că da, iar în asemenea zile se joacă la loto sume cam de trei ori mai mari decât de obicei. Americanii însă nu se lasă ușor convinși, așa că pur și simplu au eliminat numerotarea cu 13 a etajelor, a camerelor de hotel, a locurilor în avion. O posibilă soluție, de a scăpa de „teroarea 13", ar fi orientarea către mentalitatea japonezilor. Ei nu au nimic de împărțit cu acest număr, în schimb se feresc cât pot de 4, purtător de ghinion, deoarece se pronunță în mod asemănător cu cuvântul *moarte*.

OGLINDA SPARTĂ: „condamnare" (între 4 și 7 ani) la ghinion. Pentru a explica superstiția respectivă, trebuie să ne amintim măcar că, în mentalitatea colectivă, imaginea oglindită de o suprafață lucioasă reprezintă reflectarea propriului nostru suflet. „Oglinda-oglinjoară" din celebrul basm „Albă-ca-Zăpada și cei șapte pitici" nu e deloc un simplu obiect decorativ, ci unul dintre marile simboluri ale omenirii. Dacă suntem stăpâniți de convingerea lăuntrică privitoare la funcția amintită sau dacă am moștenit o asemenea superstiție, fie și fără să ne-o explicăm, vom fi obsedați de ideea că a sparge oglinda înseamnă a elibera spiritul ei captiv. Or, se știe bine că un spirit în libertate devine periculos. Antidotul? Putem arunca într-o apă cioburile, deoarece suprafața apei va reflecta ea însăși, întotdeauna, imaginea noastră, nefragmentată. Și-atunci, desigur, spiritul va ajunge iarăși în captivitate, incapabil să ne facă rău.

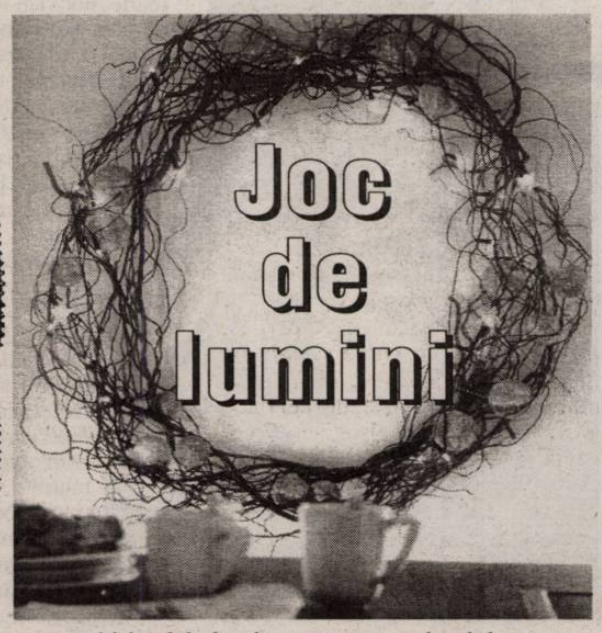
AȚI VĂRSAT SAREA? Se zice că e foarte grav, deoarece sarea conservă alimentele, luptă împotriva putrezirii și e sinonimul purității, al vieții, așa că risipirea ei reprezintă un sacrilegiu. La fel de rău este și dacă dăm cuiva solnița, gest care ar însemna că dorim moartea acelei persoane. Se pare că e o superstiție ceva mai recentă, originară de la Curtea regală franceză, când – înainte ca un nobil să-i ofere altuia sarea, la un ospăț, punea în ea și puțin arsenic, în caz că nu-l „înghițea" deloc. Sugestia celor care analizează asemenea tipuri de comportamente ține și ea tot de domeniul superstițiilor: dacă ați avut nefericirea să răsturnați solnița, aruncați peste umărul stâng puțină sare, pentru că pe-acolo își fac veacul spiritele rele și în acest fel le veți orbi. Totuși, acestea rămân punctele de vedere ale unor comentatori ai fenomenului. În schimb, analiza temeinică, în timp și în spațiu, a superstițiilor, este capabilă să releve adevăruri extrem de importante legate de ființa umană.

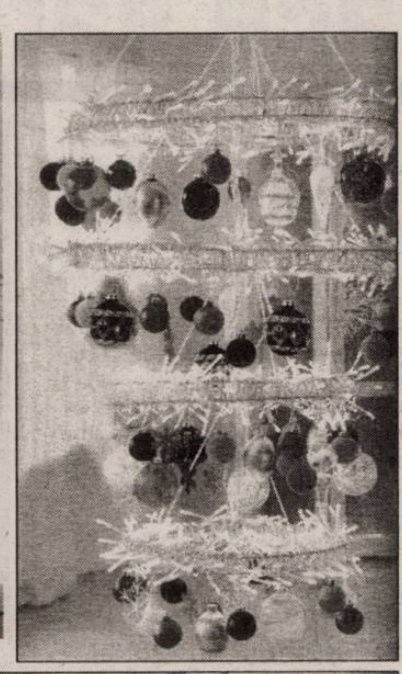
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Anotimpul sărbătorilor



Clepsidra timpului ne avertizează, implacabil: ne apropiem cu viteză de... secunda dintre ani. Tensiunea creşte, pentru dumneavoastră, doamnă, mai ales la gândul atâtor şi atâtor probleme încă nerezolvate. Cum să decoraţi locuinţa şi să o faceţi strălucitoare? Sau, cum să pregătiţi un meniu apetisant şi un aranjament fastuos al mesei? Ce strategii să alegeţi pentru a arăta minunat? Răspunsurile le veţi afla din acest mini-ghid practic pentru sărbători.





În acest an ghirlandele luminoase părăsesc bradul pentru a ne convinge de frumuseţea lor insolită. Este în acelaşi timp o manieră de a da strălucire sărbătorilor. O ghirlandă piramidală, decorată cu multe globuri se poate monta în jurul lustrei. Din crenguţe subţiri, lăcuite, se poate forma o coroană în jurul căreia se va monta o instalaţie luminoasă, cu globuri argintii. Un efect decorativ apreciabil se poate obţine aşezând o ghirlandă pe un platou dreptunghiular, interferând diverse alte decoruri de Crăciun. Efecte deosebite pot fi imaginate şi folosind lumânări, multe, de aceeaşi culoare, dar de înălţimi diferite.

Petrecerea poate începe

Chiar dacă aţi gândit şi pregătit totul în cele mai mici detalii, nu puteţi respira uşurată până ce nu ştiţi ce ţinute veţi îmbrăca la fiecare dintre întâlnirile din „anotimpul sărbătorilor". Pentru petrecerile ce vibrează de strălucire puteţi alege o ţinută rafinată, feerică sau romantică. Sobre sau strălucitoare, cu o notă retro, din muselină de mătase sau catifea cu broderii ample de mătase, rochiile vor face sărbătorile mai frumoase.

Frumoasă şi în formă

Orice femeie îşi doreşte să arate bine, să-şi menţină valenţele tinereţii, să fie în formă maximă, în special acum, de sărbători. Întâlnirile şi petrecerile cu rudele şi cu prietenii sunt un prilej de a pune în valoare inteligenţa, rafinamentul intelectual, eleganţa, dar şi frumuseţea trupului. Din aceste motive mini-ghidul nostru practic cuprinde o filă cu sfaturi ale specialiştilor, pe această temă.

În primul rând psihologii recomandă fiecăruia să evite criticile severe faţă de propria persoană. Dacă vă acceptaţi aşa cum sunteţi, cu calităţi dar şi cu mici defecte, şi cei din anturajul dv. o vor face.

Obişnuiţi-vă să gândiţi pozitiv şi efectele se vor citi pe chipul dv. Nu uitaţi, ridurile, cele care trădează vârsta, sunt accentuate de gândirea negativă. În schimb, persoanele optimiste au o circulaţie sangvină mai bună şi un sistem imunitar mai puternic.

Râsul este un excelent medicament. (Pe deasupra şi... gratuit 100%). Râsul din toată inima determină eliberarea în organism a unei cantităţi importante de „hormoni ai fericirii", relaxează muşchii şi inoculează o stare generală bună.

În timpul somnului radicalii liberi din organism sunt distruşi. Şi din acest motiv lipsa de somn îmbătrâneşte mai repede organismul.

Şi tot în timpul somnului organismul se regenerează. Din acest motiv este recomandat să vă culcaţi cel târziu la ora 23.

Din când în când este bine să petreceţi câte o zi lenevind. În acest fel corpul va primi un nou flux energetic.

Cel mai eficient elixir al tinereţii este... apa. Cine bea zilnic (nu numai vara) 2-3 litri de apă se îmbolnăveşte mai greu pentru că toxinele sunt eliminate mai repede din organism. În plus, pielea este hidratată mai bine şi se amână apariţia ridurilor.

Aerul proaspăt stimulează circulaţia sângelui, îmbunătăţeşte procesele celulare, înviorează aspectul tenului. O plimbare făcută zilnic, pe jos, într-un parc sau într-o zonă puţin poluată, este benefică.

Găsiţi-vă un hobby care să vă solicite constant inteligenţa, memoria, spiritul de observaţie. Activităţile noi vă solicită din punct de vedere mental şi vă ţin spiritul în formă.

Oricât de obosită aţi fi, nu uitaţi să vă demachiaţi în fiecare seară cu un produs potrivit tipului dv. de ten. Îngrijiţi-vă tenul cu băi de aburi, produse peeling, măşti hidratante. Îngrijirea atentă a tenului este mai importantă decât machiajul. Totuşi, nu uitaţi că puţin fard de obraz, într-o culoare delicată, vă va da un aer proaspăt.

Specialiştii spun că adesea femeile ignoră unele metode de relaxare simple. Astfel, după o zi obositoare, stresantă, o baie prelungită poate fi miraculoasă. Aceasta echivalează ca efect asupra psihicului cu o scurtă excursie la munte.

Un alt adevăr confirmat de psihologi: persoanele care au mai mulţi prieteni trăiesc mai mult. Sărbătorile sunt un excelent prilej de a vă întâlni şi petrece alături de cei dragi.

Încercaţi să înlocuiţi mâncărurile grele cu cât mai multe salate proaspete, legume, fructe, produse din cereale integrale.

Nu renunţaţi, din raţiuni financiare, la lucruri care vă fac plăcere. Mergeţi la coafor, la cosmetică, oferiţi-vă, din când în când, câte un mic dar.

Învăţaţi să respiraţi corect. Respiraţia calmă şi regulată ajută la oxigenarea creierului şi a tuturor organelor, fapt ce contribuie la menţinerea dv. în formă maximă.

MASĂ DE VIS, FESTIN DIVIN

Aranjarea meselor de sărbători presupune nu numai bun gust, rafinament în armonizarea culorilor, cunoaşterea şi respectarea unor reguli, dar şi multă imaginaţie. Dacă în urmă cu ani obligatoriu faţa de masă trebuia să fie de un alb imaculat, acum mizăm pe culori tandre, fine, „stropite" cu paiete. O punere în scenă surprinzătoare se poate realiza cu ajutorul paharelor de cristal de culori diferite. Masa va fi decorată şi cu vaze din cristal, dar şi cu mici figurine din sticlă sau cristal risipite printre lumânări de forme şi mărimi diferite. Trebuie să avem un simţ al proporţiei pentru ca pe lângă veselă şi elementele ce decorează masa să încapă şi savuroasele bucate ce alcătuiesc festinul de sărbătoare. (În privinţa meniului, nu intrăm în detalii pentru că dv. cunoaşteţi cel mai bine preferinţele culinare ale mesenilor).

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Remedii naturale

Ceaiuri pentru... REVELION

Aşa cum reiese şi din articolul de bază al paginii de faţă, dar mai ales din experienţa fiecăruia dintre noi, sărbătorile de iarnă ne pot aduce grave probleme de sănătate, din cauza necumpătării în faţa mesei pline cu mâncare şi cu băutură. Primul organ lovit puternic este ficatul, cel ce are dificila sarcină de a neutraliza toxinele şi alte substanţe care ajung în sânge, după ce au trecut prin sistemul digestiv. Există însă plante de mare ajutor în stimularea funcţiei hepatice (includem aici şi bila), prin infuzii şi decocturi, completând astfel terapia prin dieta protectoare şi – foarte important – consumul unei cantităţi sporite de lichide; evident, nu vorbim despre băuturile alcoolice şi răcoritoarele cu ingrediente chimice.

☛ ***Infuzia de sunătoare*** poate fi preparată din 2 linguriţe de plantă la cana cu apă şi consumate circa 3 căni pe zi. Concentrată, ea se prepară din 2 linguri la cană, preparat din care se iau până la 2 linguri, după mesele principale.

☛ ***Muşeţelul şi coada-şoricelului*** au aceleaşi efecte în eliminarea toxinelor care ajung la ficat,

preparate în două moduri uşor diferite. Pentru infuzie, se utilizează circa 2 linguriţe la o cană cu apă şi se beau 2 căni zilnic. Un alt preparat presupune mai întâi macerarea a 2 linguriţe de flori, timp de o jumătate de oră, la temperatura camerei, într-o jumătate de cană cu apă, după care se filtrează. Din aceleaşi flori se face apoi o infuzie, tot cu o jumătate de cană cu apă, se filtrează şi aceasta şi se amestecă cele două lichide; se beau zilnic 1-2 căni.

☛ ***Infuzia de rostopască*** necesită o mai mare prudenţă, deoarece avem de-a face cu o plantă „puternică", având compuşi care pot fi toxici, la o supradozare. Prin urmare, se foloseşte o jumătate de linguriţă de plantă la cana cu apă, cantitate care se consumă în timp, luându-se câte 2 linguri, din trei în trei ore. Se urmează acest tratament cel mult o săptămână, apoi se întrerupe cel puţin încă o săptămână.

☛ ***Cimbrişorul şi cimbrul de cultură*** sunt şi ele utile în patologiile la care ne referim, tot sub formă de infuzie, preparată dintr-o linguriţă de plantă la cana cu apă; din ea, se beau 2 căni pe zi, după mesele principale.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Belşug şi cumpătare
la masa de Crăciun

Sfârşitul lunii decembrie şi începutul lui ianuarie marchează la creştinii ortodocşi un lanţ impresionant de sărbători, Crăciunul şi Anul Nou reprezentând momentele în jurul cărora se desfăşoară existenţa oamenilor. Cadrul festiv presupune, în mod obligatoriu, şi ospeţe pe care majoritatea familiilor încearcă să le pună sub semnul unui belşug capabil – potrivit unei mentalităţi străvechi – să-şi răsfrângă şi în viitor laturile pozitive. Numai că masa plină înseamnă de obicei stomacul plin, adică suprasolicitarea întregului sistem digestiv, eventual, şi după necesara perioadă de post.

Sărbători fericite, dar şi sănătoase!

Zile întregi de alergături şi de cheltuieli au drept finalitate satisfacerea a două tipuri de plăceri: cele culinare (gust, miros, aspect) şi cele psihologice (ideea de belşug conferă senzaţia de siguranţă, de linişte, ţinând la distanţă anxietatea şi stresul). Totuşi, medalia are şi un revers. Consumul iraţional de mâncare şi de băutură poate determina consecinţe dintre cele mai grave. Este vorba despre *ce, cât, cum* şi *când*, se mănâncă şi se bea, aici fiind necesar să adăugăm şi luarea în calcul a stării sănătăţii noastre. Pentru că, se ştie, bucatele de sărbători conţin de obicei mai multă carne, mai multe grăsimi şi mai multe condimente, decât mesele din zilele obişnuite, pe deasupra şi stropite cu diverse băuturi alcoolice, în cantităţi deloc neglijabile. Nu în ultimul rând, vârsta consumatorului trebuie să fie luată şi ea în calcul, deoarece nu acelaşi impact îl are masa de Revelion, de exemplu, asupra individului de 30 de ani, apoi asupra aceluiaşi individ, ajuns la 40, 50, 60... de ani.

„Voluptatea mâncatului" versus „viciul stomacului"

Două elemente care nu trebuie să se confunde, sub nici un chip. Sintagmele au fost lansate de Cicero, primul desemnând ştiinţa de a savura şi de a aprecia mâncărurile, iar al doilea, înfulecatul – adică mâncatul în mare grabă, în cantitate mare şi din toate câte sunt pe masă, fără deosebire. De aceea, în majoritatea spitalelor, sărbătorile de iarnă înseamnă şi înregistrarea mai multor cazuri de *diskinezii biliare* (cu dureri, greţuri şi vărsături), de *gastrite* şi *ulcere*, de *colite* şi *colecistite*. Din nefericire, nu doar sistemul digestiv este vizat, deşi el duce greul meselor îmbelşugate. Frecvenţa *infarcturilor miocardice* creşte şi ea în această perioadă, cei mai în pericol fiind suferinzii de *cardiopatie ischemică*. La bolnavii de *diabet zaharat*, chiar lipsiţi de probleme digestive, traumatismele cauzate de alimentaţia excesivă, iraţională, poate determina diverse decompensări, uneori de durată considerabilă. La urma-urmei, de ce *trebuie* să mâncăm? pentru a compensa pierderile energetice ale organismului, şi nu pentru a ne supune corpul unor încercări necuvenite. Închipuiţi-vă o maşină obişnuită, făcută să funcţioneze cu o benzină obişnuită, în rezervorul căreia înghesuim – să zicem, doar de două-trei ori pe an – combustibili pentru avioane sau pentru nave cosmice. Oare cât ar rezista motorul maşinii noastre? Dar, de fapt, ar rezista?

Uşor cu condimentele pe esofag!

Din sfera imensă a problematicii alimentaţiei de sărbători, am ales să facem o scurtă escală în dreptul condimentelor şi al mirodeniilor, care ar merita ele, singure, să li se dedice tomuri întregi. În care să se consemneze plusurile şi minusurile lor. Mirodeniile sunt plante care dau mâncărurilor arome, gust picant, cel mai frecvent combinate, în ideea atragerii consumatorului şi a satisfacerii pretenţiilor lui culinare. Condimentele au aceeaşi calitate, dar originea lor e mai diversificată: minerală, de sinteză, vegetală, animală. Raportate la sănătate, condimentele se află în atenţia terapeuţilor de mii de ani, subliniindu-se necesitatea ca orice individ să consume în mod constant – deci nu doar ocazional – anumite cantităţi din alimente sărate, dulci, amare, acre şi usturate, fiecare gust cu subcategoriile sale. Adaosurile respective au însă şi menirea să determine un consum de mâncare sporit, ceea ce poate fi dezastruos pentru organism. De fapt, chiar şi mâncarea cea mai savuroasă şi mai sănătoasă, consumată în exces, devine un agresor. Condimentele nedozate judicios provoacă iritaţii şi congestii ale mucoaselor digestive, într-o primă etapă (a se vedea muştarul, hreanul, usturoiul ş.a.m.d.).

*

Gastrite, duodenite, ulcere şi alte boli, până la cancere digestive, reprezintă acuzaţii la adresa condimentelor. Mai exact şi mai corect spus, la adresa modului de preparare a cărnii în mâncărurile condimentate. Dacă ne oprim doar la mezelurile care nu sunt de casă (la unele, tocmai carnea reprezintă un ingredient simbolic!), ar trebui să ne îngrozim punând alături compoziţia lor reală şi efectele recunoscute ale componentelor, asupra organismului uman. Deocamdată însă, în prag de sărbători, e bine să mizăm pe propria cumpătare şi înţelepciune, care să ne ajute la a păstra dreapta măsură şi atunci (ori mai ales atunci) când ne aflăm în faţa mesei îmbelşugate.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Hagi Tudose – un bolnav psihic

Vă-nchipuiţi, desigur, că nu avem „conversaţii" cu personajele literare, dar de data aceasta ne vom referi la o problemă aproape deloc luată în seamă ca boală, şi socotită o trăsătură de caracter şi cam atât: avariţia. Deseori, ea generează drame, nu doar pentru persoana afectată, ci şi pentru cei din jur. Este şi cazul d-nei Maria Agache din Iaşi, care ne mărturiseşte că la vârsta de 40 de ani a atins limitele suportabilităţii comportamentului soţului său: „(...) El se ocupă singur de toate problemele noastre financiare şi nu-mi dă voie nici măcar să fac lista cumpărăturilor pentru piaţă. Celor doi copii ai noştri le dă bani să-şi cumpere abonamente pentru transportul în comun şi cărţi sau rechizite, cu condiţia să-i prezinte cartelele şi chitanţele sau bonurile de casă. Dacă eu îmi cumpăr chiar şi o pereche de ciorapi, mă acuză că sunt o cheltuitoare iresponsabilă (...) Aş vrea, totuşi, să-l determin să se schimbe, să scape de această obsesie nefericită pentru ultimul bănuţ."

Psihologii afirmă fără echivoc că avariţia e legată, cel mai frecvent, de educaţie, ceea ce din nefericire nu exclude situarea ei în sfera patologiilor mintale. Copilăria petrecută într-un mediu sărac are de obicei drept urmare tendinţa puternică de a face, ca adult, economii „la sânge", pentru a nu ajunge din nou la postura celui ce îşi doreşte un lucru pe care nu-şi permite să-l achiziţioneze (ca în prima etapă de viaţă). Educaţia rigidă afectează şi ea comportamentul adultului de mai târziu, care va reproduce comportamentul părintelui avar: fără manifestări afective, fără cadouri, fie şi simbolice, şi aşa mai departe. Avarul este un anxios care caută să ţină sub control tot ce consideră că-i poate tulbura falsul echibru şi confort psihic. E un sentiment de insecuritate permanentă, de neîncredere în cei din jur, mai ales dacă fac parte din propria familie. Bolnavul îşi ucide, practic, emoţiile şi are mari probleme în a vorbi despre ele.

În cazul cititoarei noastre, sfaturile psihologilor pot apărea uşor deplasate (de vină e proasta informare şi educaţie), dar eficacitatea lor e confirmată în cele mai multe situaţii. Aşadar: ◆ încercaţi să vă păstraţi un coeficient de libertate reprezentat de un mic cont personal, pentru care să nu-i daţi socoteală acaparatorului soţ; ◆ evitaţi situarea în opoziţie şi faceţi cumpărături personale pe care să nu i le ascundeţi; ◆ pentru o lună, încercaţi să-l convingeţi că vă puteţi ocupa cel puţin la fel de bine de cheltuielile casei; ◆ nu în ultimul rând, sugeraţi-i să vă cumpere flori sau să vă scoată în oraş, astfel ca, treptat, să înţeleagă că banii sunt făcuţi şi să aducă măcar mici plăceri, de care să vă bucuraţi împreună – dumneavoastră şi copiii, în mod cert!

Folosirea vitaminelor şi mineralelor
în diferite afecţiuni

ALCOOLISMUL

Când spunem alcoolism, de fiecare dată ne gândim doar la dependenţa de alcool, însă este bine să avem în vedere şi consecinţele patologice ale unui consum exagerat şi prelungit de băuturi alcoolice.

Tulburările fizice care decurg din acest obicei sunt numeroase: dezinteres faţă de mâncare, sensibilitate la infecţii, predispoziţie la cancer intestinal, predispoziţie la ciroze şi la hepatite, producerea de leziuni neurologice.

Consumul abuziv de alcool generează carenţe alimentare grave.

Pentru această afecţiune, se recomandă următoarele vitamine şi minerale:

- Vitamina A: 5000 UI/zi timp de cinci zile. După o pauză de două zile, se reia tratamentul
- Vitamina B1: 100-250 mg/zi
- Vitamina B2: 50 mg/zi
- Vitamina B6: 2 mg/zi

Folosirea simultană a vitaminelor, a mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea, este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

- Acidul folic (B9): 400 mcg/zi
- Vitamina E: 30 UI/zi
- Vitamina C: 60 mg/zi
- Cromul: numai sub supravegherea medicului
- Magneziul: 250-50 mg/zi
- Seleniul: 100 mcg/zi
- Zincul: nu mai mult de 15 mg/zi.

Trebuie reţinut că nici unul dintre suplimentele de vitamine sau minerale nu poate regla problema dependenţei. Revizuirea obiceiurior de viaţă, alimentaţia echilibrată şi voinţa sunt cele mai bune antidoturi împotiva alcoolismului.

Pentru probleme de aceasta natură, puteţi să vizitaţi www.deniplant.ro

GHEORGHE GIURGIU

ASPARTAM
un pericol real?

O dispută nu tocmai nouă, însă prelungită din motive mai mult ori mai puţin legate de sănătatea consumatorilor (aspartamul este un îndulcitor prezent în peste 6.000 de produse!) menţine trează atenţia cercetătorilor. Cele mai grave acuze pornesc de la un studiu italian aprofundat, pe aproape 2.000 de şobolani de laborator, în urma căruia a rezultat că aspartamul induce boli fatale, precum leucemia şi tumorile sistemului limfatic. Şi nu numai atât. În 1988, un alt studiu, efectuat pe pacienţi umani, a scos în evidenţă riscurile de demenţă şi de cecitate (orbire) la marii consumatori de produse în care apare acest îndulcitor. Cercetările nu au fost duse până la capăt (?), dar, cu doi ani mai devreme, tot în legătură cu consumul de aspartam fuseseră puse anumite cazuri de cancer la creier, negate ulterior de Agenţia Franceză a Securităţii Alimentare. Aceeaşi agenţie cere astăzi informaţii suplimentare de la cercetătorii italieni, alături de alte agenţii europene şi americane. Problema este că reevaluarea riscurilor înseamnă cel puţin câteva luni bune, după care datele referitoare la experienţele pe animale trebuie extrapolate la om. Deocamdată, unităţile de măsură privind consumul zilnic admis sunt surprinzător de inconstante: 40 mg pe zi şi pe kilogramul de masă corporală în Europa, dar 50 mg/zi/kg MC în SUA. Şi, bineînţeles, câtă vreme cercetătorii şi negustorii nu cad la pace, populaţia continuă să consume cele peste 6.000 de produse cu aspartam. Să sperăm, totuşi, că fără a-şi pune viaţa în pericol!

Nr. 51 (2510

TRADIȚII

◆ Ciupercuțele roșii cu pete albe – mult întâlnite pe cărțile poștale vechi (și nu numai) ar putea avea o origine surprinzătoare: un vechi obicei al populațiilor ruse din Siberia sau Kamceatka. Și acolo există un fel de Moș Crăciun, care este de fapt asociat șamanului. Acesta intră în yurtă (locuința tradițională) pe coș și aduce un sac de ciuperci roșii cu alb, pentru a le împărți întregii familii (care le vor pune la uscat, ca pe niște bunătăți de soi). Se mai spune că șamanii pot veni și în zbor, nu numai cu săniuțele trase de ren. Ciupercile alb-roșii, în tradiție occidentală, sunt văzute ca locuințe pentru spiridușii care ascultă dorințele copiilor cuminți și le transmit mai departe lui Moș Crăciun.

◆ În Mexic și în unele țări ale Americii de Sud, există credința că unele plante dau floare chiar în perioada Crăciunului. Cele mai renumite explozii florale sunt cele ale „cactusului Nașterii Domnului" și ale plantei numite Poinsettia, după numele americanului Joel Roberts Pointsett, primul ambasador în Mexic, în anul 1825. Legenda spune că asocierea Poinsettiei cu sărbătoarea Crăciunului este următoarea: un copil sărac nu a avut ce să ofere în dar părinților săi decât niște semințe ale unei flori cu petale roșii. Miracolul a făcut ca acea plantă să dea flori chiar în ziua de Crăciun, astfel încât darul a devenit un simbol al generozității sufletului și al... portofelului. La rândul său, cactusul Crăciunului înflorește o singură dată pe an, în perioada solstițiului de iarnă.

Portretul unei sărbători profane

Pe măsură ce trec anii ca banii, adevărul despre personajul altruist și bonom se pierde în ninsoarea legendelor și se îmbogățește datorită imaginației unor cercetători care ar putea fi numiți „biografii lui Moș Crăciun". Am spus *adevăr* și nu *legendă* pentru că îmi place să cred că, totuși, ceva-ceva tot este adevărat cu privire la minunatele sărbători profane ale iernii.

A fost odată ca niciodată tradiția romană a convocării enoriașilor de către preoții păgâni ai Romei, în ajunul evenimentelor speciale ale anului. Una dintre aceste ocazii speciale era și solstițiul de iarnă – 25 decembrie în calendarul roman –, zi dedicată zeului persan al Soarelui, și anume Mithra. Însuși Constantin cel Mare, împăratul roman care a ordonat încetarea persecuțiilor împotriva creștinilor (Marele edict al Toleranței din anul 313), a crezut (în cea mai mare parte a vieții sale) în zeul Mithra, fiind adept al religiei mithraice până când mama sa, Elena, l-a convins să se boteze creștinește. Faptul că de la solstițiul de iarnă Lumina începe să crească în dauna Întunericului, îi determina pe preoții romani să exclame: SOL INVICTUS! (Soarele a învins). Aici se poate pune o mare întrebare: de ce redactorii (grupările timpurii ale creștinilor) nu menționează în Cărțile Noului Testament nimic despre „sărbătoarea romană a Soarelui", cunoscut fiind faptul că patria lui Iisus Christos, Palestina, era ocupată de romani și că Nașterea Mântuitorului a fost un miracol esențial (nașterea din Fecioară) pentru destinul celui care avea să propage o nouă religie? Cum a devenit o sărbătoare

păgână arhicunocută în epocă o sărbătoare creștinească primordială? De unde a apărut personajul numit Moș Crăciun, asociat cu venirea pe lume a Mântuitorului?

Teologii creștinismului timpuriu și autoritățile romane au avut înțelepciunea de a „contopi" (asocia) vechile sărbători păgâne mithraice (chiar și Saturnaliile) cu data fixată pentru Nașterea lui Christos. La 25 decembrie anul 354 a fost celebrată la Roma, iar în anul 375 a fost prima oară când Bizanțul a avut această sărbătoare. De aceea etimonul pentru „Crăciun" este considerat a fi latinescul „Creatio" – naștere. Părinții Bisericii au militat pentru reorientarea ceremonialelor păgâne spre miracolul venirii pe lume a lui Iisus Christos. Fericitul Augustin (mare teolog al romano-catolicismului, trăitor între 354 și 430) spunea pe șleau: *„Creștini, nu serbați Soarele, ci pe Făcătorul Soarelui!"*

În mitofolclorul românesc, Moș Crăciun face parte din galeria Moșilor (strămoși arhetipali) și nu se bucură (cu nici un fel de nuanță) de nimbul sacralității. Ba dimpotrivă, acest Crăciun este văzut ca un bătrân ursuz, deranjat (după poveștile care sunt vehiculate fără nici o acoperire mitografică) de Fecioara care trebuia să nască în grajdul său din Betleem. În mod paradoxal, mai iubită de popor este Crăciuneasa, care nu numai că a permis găzduirea Mariei, dar a și ajutat-o să nască, devenind în tradiția folclorică moașa Fecioarei. Când a aflat de nesupunerea nevestei sale, Crăciun ar fi pedepsit-o tăindu-i mâinile, dar maica Domnului a vindecat-o, făcându-i la loc mâinile din aur.

Dacă termenul de „Crăciun" are un bănuit etimon latin, „Moș" este cu siguranță de proveniență tracodacică. Există și posibilitatea ca „Moș" să provină din albaneză, prin „moshe" adică „vârstă". Sensul tradițional este de strămoș sau cel puțin de ascendent îndepărtat. Iar „Moș Crăciun" a intrat în galeria folclorică românească a „moșilor de iarnă", când se dau de pomană daruri de sufletul morților: „Gospodina duce pomană vecinilor pentru sufletul morților din casa sa", ne spune Petru Caraman în „Colindatul la români, slavi și la alte popoare", ediția din 1983.

A venit Moșul

Cine a inventat cărțile poștale de Crăciun?

Întreaga creștinătate își bucură ochii, în aceste zile, cu imaginile emoționante dăruite de cărțile poștale ale bunicilor și străbunicilor noștri. De când datează ele și cine a fost autorul acestor nemuritoare opere de artă miniaturale?

Enciclopediile anglo-saxone leagă fenomenul felicitărilor de Crăciun de numele lui ***Sir Henry Cole,*** care a fost „instigatorul" Marii expoziții londoneze din anul 1851 și primul lider al *Muzeului Victoria și Albert* din Londra (este vorba de regina Victoria a Marii Britanii și Irlandei, care a domnit între 1837 și 1901, și de soțul acesteia, Albert de Saxa-Couburg-Gotha). Într-adevăr, domnul Henry Cole a avut ideea – în anul de grație 1843 – de a-și surprinde prietenii trimițându-le cărți poștale cu desene și cu o scurtă povestire de iarnă, în loc de scrisori de felicitare cu prilejul Crăciunului. Pentru a-și duce la îndeplinire noua idee, Sir Cole a apelat la artistul J.C. Horsley. Acesta nu a avut în vedere, în primii ani ai „experimentului", nuanța religioasă a sărbătorii, preferând să ilustreze cărțile poștale cu aspecte obișnuite ale vacanței de iarnă. Din 1848, sentimentul religios a figurat din ce în ce mai mult în operele sale.

Inițiativa a fost primită cu mare bucurie de marele public și de nobilimea engleză, astfel încât, treptat-treptat, s-a născut o modă a ilustrațiilor de Crăciun și o competiție autentică printre artiști. Numele desenatoarei Kate Greenaway stă la loc de frunte în perioda ultimelor decenii ale secolului XIX. Se spune că însăși regina Victoria a fost entuziasmată de această idee și că trimitea mii de felicitări de acest gen. Din acest motiv, în istorie a rămas termenul de „Cărți victoriene", care în epocă puteau fi confecționate din carton

Cu săniuța

Colind cântat la harpă

Omul de zăpadă

de diverse dimensiuni și cu adaosuri din mătase sau alte materiale de efect.

Industria cărților poștale de Crăciun a explodat datorită inimosului întreprinzător Louis Prang, care în 1850 a emigrat din Germania în SUA. Acest ambițios om de afaceri și iubitor al artei a avut inițiativa de a imprima felicitări de tip american, pentru export în Anglia. Se întâmpla în anii 1874-1875, iar desenele reprezentau, în marea lor majoritate, flori. Însă firma sa, J.Prang & Co., a declanșat un concurs de ilustratori – în anul 1880 –, oferind drept premiu fabuloasa sumă de o mie de dolari. Astfel a demarat o uriașă revărsare de fantezie a artiștilor cooptați de dl. Prang. Imaginile alăturate reprezintă o mărturie de excepție a talentului unor pictori anonimi, care au încântat publicul în ultimele decenii ale veacului XIX.

Fată și băiat în Ajun de Crăciun

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

...legenda spune că Sfântul Bonifaciu a ales bradul ca simbol al Crăciunului pentru forma sa triunghiulară? Aceasta sugera Sfânta Treime.

...beteala a fost invetată în 1610 în Germania? Până la mijlocul secolului al XX-lea în confecționarea ei s-a folosit argintul, fiind apoi înlocuit cu alte materiale.

...prepararea, ruperea și împărțirea colacilor de Crăciun sunt obiceiuri vechi românești dintre cele mai respectate și mai stabile? Colacii reprezintă sacrificiul spiritului grâului, jertfa divinității care moare și renaște o dată cu timpul.

...lituanienii își decorează bradul de Crăciun cu obiecte executate din paie? Se crede că paiele vor aduce o bună recoltă în anul următor.

...în Anglia evului mediu, în zilele Crăciunului se împrăștia rozmarin pe dușumelele caselor? Aceasta datorită mirosului plăcut pe care, conform legendei, planta l-a căpătat când Sfânta Fecioară a atârnat în ramurile sale veșmintele Copilului Iisus.

...pentru creștinii din Ghana, Crăciunul este o sărbătoare cu dansuri în stradă, multe vizite și la fel de mulți invitați? În mijlocul fiecărei curți se împodobește un pom care de cele mai multe ori este un mango, un guava sau un arbore papaia.

...în Polonia se crede că vremea din ziua de Ajunul Crăciunului o prevestește pe cea pentru tot anul? Există chiar proverbe ca: „Un Ajun însorit aduce vreme bună tot anul".

...unul dintre cele mai populare spectacole organizate de Crăciun în Ucraina este teatrul de păpuși? Scenetele prezintă nașterea Domnului și uciderea pruncilor de către Irod.

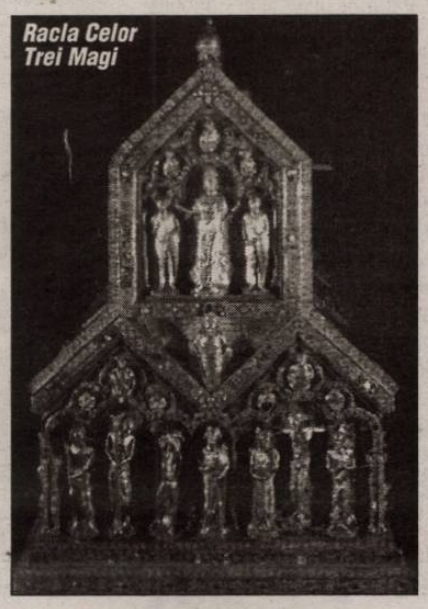
...în Grecia, datina cere ca după terminarea ospățului de Crăciun să nu fie strânsă masa? Asta pentru ca Isus, trecând pe acolo să se poată ospăta.

Știați că...

Locuri de pelerinaj

Pelerinajul în sine este o acțiune pioasă cu multe rădăcini în tradițiile creștine. El simbolizează călătoria noastră spre Dumnezeu, ceea ce pentru un credincios reprezintă adevăratul sens al vieții.

În general pelerinajele se întreprind vara, cu prilejul prăznuirilor unor sfinți, sau în postul Paștelui, în locuri considerate făcătoare de minuni. Există însă pelerinaje închinate Nașterii Domnului cum sunt cele organizate la Bethlehem, prilej cu care pelerinii se vor închina și la alte locuri sfinte legate de nașterea Mântuitorului.



Racla Celor Trei Magi

Un alt loc drag pelerinilor este Roma, datorită faptului că Apostolii Petru și Pavel au trăit aici cu 2000 de ani în urmă, răspândind învățătura lui Hristos.

Dată fiind cinstirea de care se bucură în sufletele credincioșilor, aceste locuri sfinte s-au ridicat la înălțimea așteptărilor, devenind nu doar simple locașe de închinăciune ci veritabile și grandioase opere de artă.

Acesta este și cazul Catedralei din Köln, cea mai mare din nordul Europei, oglindindu-se în apele Rinului și dominând unul dintre istoricele orașe ale Germaniei. Construcția ei a început în secolul al XIII-lea și a durat 600 de ani, incluzând și o pauză de 300 de ani datorată lipsei de fonduri. A fost ridicată pe locul unui mai vechi așezământ construit în secolul al IX-lea sub îndrumarea episcopului Hildebord, prietenul și mentorul spiritual al lui Carol cel Mare.

Ideea construirii unui edificiu mai impunător a venit cu 300 de ani mai târziu când au fost aduse din Italia osemintele Celor Trei Magi, care, așa cum ne spune Evanghelia lui Matei, au venit de la Răsărit pentru a se închina Pruncului Iisus.

Racla cu sfintele moaște provenea din Țara Sfântă. Moaștele au fost mutate, în secolul al IV-lea, la Constantinopol și au intrat apoi în posesia lui Frederic Barbarosa care le-a oferit Bisericii în 1164 cu ocazia îmbrăcării rasei de călugăr penitent la Milano.

Relicvele au fost puse într-o raclă aurită și în scurt timp au plasat orașul drept un loc important pe harta pelerinilor. Construcția, demnă de a adăposti o asemenea comoară, a început în 1248 sub conducerea arhitectului Gerhard influențat de marile catedrale gotice franceze, mai ales de cea de la Amiens la care este posibil să fi și lucrat. Partea estică a fost sfințită în 1322, dar pe la 1560 fondurile se terminaseră și construcția este sistată.

Orașul pierduse mult din aspectul său înfloritor, dar Catedrala de pe malul Rinului, pe jumătate terminată, continua să fie o veritabilă atracție pentru pelerini dar și o curiozitate a Europei. Macaraua înțepenită în partea de sus părea să facă parte din construcție, așa cum se întâmplă și în zilele noastre, cu macaralele de la Sagrada Familia din Barcelona.

Marele poet Goethe, care în 1774 a vizitat Domul, își exprima admirația în fața unei asemenea construcții dar dezaprobarea pentru faptul că nu e încă terminată.

Între 1794-1815 trupele franceze ocupă orașul iar catedrala servește ca depozit de paie, i se ia plumbul de pe acoperiș și ornamentele de lemn sunt folosite pentru foc. În 1842 sunt reluate lucrările la construcția și restaurarea ei, din ordinul regelui Frederick Wilhelm al II-lea al Prusiei la insistențele unor oameni de artă. Terminată abia în 1880 a avut din nou de suferit în timpul celui de al doilea război mondial când a fost lovită de 14 bombe incendiare. Restaurarea începută imediat după război, s-a încheiat în 1956.

De atunci mii de credincioși și de pelerini vin aici, în special în zilele care aniversează Nașterea Domnului pentru a se închina în fața Crucifixului Gero, înalt de peste doi metri sculptat în stejar, și în fața Racle Magilor, împodobită cu bijuterii și sculpturi, o relicvă a unei epoci de adevărate miracole.

Sfânta Iesle

Cu toate că în Grecia copiii merg la colindat ținând în mână o iesle micuță de lemn, obiceiul nu aparține spațiului geografic de predominanță ortodoxă. Reprezentarea plastică a nașterii, a Sfintei Familii, a păstorilor, adorația Magilor, totul vine din Italia evului mediu, întemeietorul obiceiului fiind considerat Sfântul Francisc din Assisi. Se pare că această artă a luat amploare pe la mijlocul secolului al XV-lea și a fost încurajată apoi de Biserica Catolică pentru a ține piept Reformei.

Bisericile se întreceau prin a oferi credincioșilor imaginea Ieslei cu Pruncul Sfânt. Era vorba de adevărate statui din ceară, din lemn, de lut, iar în bâlciuri actorii erau și ei încântați să reprezinte scene religioase. Mai târziu la unele biserici ieslele cu personaje de lemn sau alte materiale au fost înlocuite cu automate care executau chiar anumite mișcări. Apoi locul automatelor a fost luat în unele locuri de oameni vii, imaginile căpătând caracter local. Micile iesle care împodobesc acum casele în zilele Crăciunului își au – după cât se pare – originea în Provence. După închiderea bisericilor în timpul revoluției de la 1789 Jean-Louis Lagnel, un creator de astfel de „statui", s-a trezit dintr-o dată lipsit de obiectul muncii. Inventiv, a avut ideea de a confecționa mici figurine de lut, vopsite în culori vii, reprezentând personajele clasice, cărora le-a adăugat însă „invitați" cunoscuți de cei din jur: meseriași, toboșari, lăptărese, vânători și chiar animale. Ideea sa a avut un mare succes, micile figurine răspândindu-se în toată Franța și apoi în tot Apusul Europei, aceste reprezentări naive constituind o mare bucurie pentru copii.

Gravură din secolul al XVIII-lea înfățișând structura incompletă a catedralei

Simboluri ale umanității — Steaua

Străvechiul obicei românesc și nu numai, conform căruia copiii colindă pe la casele oamenilor cu o stea împodobită cu fâșii de hârtie colorată și uneori chiar cu clopoței, are rădăcini adânci în credințele religioase. În general stelele sunt considerate simboluri ale ordinii cosmice dar și ale „luminii de sus". În mitologiile multor popoare stelele reprezintă sufletele celor morți care au fost primiți în cer.

Steaua în șase colțuri, Steaua lui David, a devenit simbolul poporului evreu, iar în iconografia creștină apar adesea motive ornamentale întruchipând cerul înstelat. Maica Domnului este înfățișată de multe ori șezând pe cornul Lunii sau cu un nimb de stele. Deosebit de importantă pentru lumea creștină este Steaua care i-a condus pe Cei Trei Magi spre ieslea în care se născuse Mântuitorul. Aceștia erau, conform tradiției, nu doar oameni înțelepți ci chiar astrologi care, studiind stelele și planetele, au înțeles că astrul care li s-a arătat îndeplinește vechea profeție privitoare la nașterea lui Mesia. Evenimentul, înregistrat numai în Evanghelia lui Matei, poate fi probabil explicat de oamenii de știință. Mulți credincioși însă preferă să vadă în Steaua de la Bethlehem miracolul Nașterii Domnului, simbol al speranțelor și idealurilor înalte.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Se petrec între Cer şi Pământ

Militarii din Brazilia implicaţi în cercetarea OZN-urilor

Nu de mult, Brazilia a permis declasificarea unui număr de dosare aparţinând de „Operation Saucer" o investigaţie ultrasecretă efectuată de Fuerza Aerea Brasileira (FAB – Forţele Aeriene Braziliene) asupra unui val de observaţii OZN din 1977.

Aşa cum relata recent ziarul *O Liberal*, în ultimele trei luni din 1977 şi în prima jumătate din 1978 „statul brazilian Para a fost invadat de OZN-uri [...]. Nu au fost doar simple observaţii, sau simple lumini misterioase călătorind la mari altitudini. A fost vorba de obiecte strălucitoare, de diferite forme şi dimensiuni, zburând peste regiunea Baia de Marajo la joasă altitudine, la câţiva metri deasupra copacilor şi emiţând fascicule luminoase stranii asupra oamenilor".

Baia de Marajo este un golf la gura fluviului Amazon, aflat la circa 800 de kilometri nord de capitala Brasilia. Populaţia afectată de acest fenomen a dat diverse nume obiectelor tăcute şi strălucitoare: „lumini vampir", „goangele", „chestia", sau „chupa-chupa". Acest din urmă apelativ – însemnând în portugheză „cel ce suge" – se datora cicatricelor negre lăsate pe gâtul, capul sau alte părţi ale corpului victimelor întâlnirilor. Conform ziarului citat, „aparent ei au pierdut sânge... bărbaţi şi femei se plângeau de ameţeli şi slăbiciune după ce fuseseră atacaţi. Locuitorii oraşelor Colares, Santo Antonio de Tauca, Mosqueiro şi Baia do Sul se gândesc şi azi cu groază la acele zile. Panica atinsese chiar capitala statului, Belem, prin şiruri de rapoarte privind lumini stranii şi atacuri chupa-chupa în câteva cartiere ale oraşului".

Raportul militar, numit Operation Soucer, realizat în urma acestor evenimente, cuprinde 2000 de pagini, 500 de fotografii şi 16 ore de film. El a fost trimis ofiţerilor superiori din Forţele Aeriene Braziliene. La vremea aceea ţara era o dictatură militară, motiv pentru care documentele au fost clasificate „strict secrete" timp de 23 de ani. Servicio Nacional da Informacoes (SNI) şi serviciile speciale ale FAB s-au luptat până în ultimul moment ca raportul să rămână clasificat.

O dezvăluire timpurie a acestor operaţii a fost făcută de căpitanul FAB Uyrange Hollanda, care a fost comandantul operaţiilor declanşate de guvernul brazilian pentru investigarea faptelor şi care a stat personal de vorbă cu martorii întâlnirilor cu chupa-chupa. El a dat în 1997 un interviu lui Adelmar J. Gevaerd, editorul revistei braziliene lunare Revista UFO, descriind mai multe cazuri investigate atunci.

Unul dintre acestea era cel al Claudomirei Paixao din Baia do Sul. Ea declarase că în noaptea de 18 octombrie 1977, „m-am trezit când o lumină stranie a pătruns prin geamul casei. Aerul devenise înnăbuşitor. La început lumina era verzuie. Mi-a învăluit capul şi faţa. Când m-am trezit complet, lumina devenise roşie. Am putut zări o creatură, ca un om, purtând un soi de costum de scafandru. Avea şi un dispozitiv ca un pistol. L-a îndreptat spre mine, iar obiectul a clipit de trei ori şi am simţit de parcă m-ar fi împuşcat în piept, aproape în acelaşi loc. Era fierbinte şi durea, ca şi când m-ar fi împuns cu nişte ace. Cred că mi-au luat sânge. Eram îngrozită. Nu puteam nici măcar să-mi mişc buzele". Tot în Baia do Sul, un bărbat de 50 sau 60 de ani, văzând OZN-ul, şi-a luat puşca şi deşi ceilalţi strigau „Nu trage! Nu trage!", a descărcat-o spre el. L-a învăluit o lumină, după care a stat paralizat 15 zile. Putea vedea, auzi şi vorbi, dar nu se putea mişca.

La Colares, un pescar a văzut OZN-uri intrând şi ieşind din apele golfului Baia de Marajo. În câteva rânduri a văzut o lumină albăstruie mişcându-se sub apă. La un moment dat, militarii – membri ai operaţiei FAB – au fotografiat un disc scufundându-se în apă nu departe de o barcă de pescuit. Căpitanul Hollanda, chemat acolo, a stat de vorbă cu pescarul îngrozit. După câteva săptămâni, căpitanul însuşi a avut ocazia să fie martor la apariţia unei lumini albastre, cu raza de circa 300 de metri, care a înconjurat barca, după care s-a lăsat spre fundul apei. Nu s-a auzit nici un sunet. Operation Saucer nu a fost finalizată niciodată. FAB a oprit cercetările în iunie 1978, fără să dea nici o explicaţie.

Aşa cum nota în 2005 ziarul *O Liberal*, după acest interviu, dat la Revista UFO, căpitanul Hollanda „a fost găsit de fiica sa, spânzurat cu cordonul halatului de baie, la etajul doi al casei sale".

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

M/51

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

Personaje oculte

Lumea zânelor bune

Considerate entităţi semidivine şi preponderent de gen feminin, zânele bune populează basmele copilăriei dar şi enciclopediile dedicate ocultismului. Precum în cazul demonilor şi a duhurilor rele, zânele sunt personaje care se apropie mai mult de folclor decât de mitologie, deşi în unele privinţe însuşirile lor ne aduc aminte de îngeri. Există două categorii de zâne care, la rândul lor, nu sunt nici ele foarte net delimitate: zâne ale lumii nevăzute care doar prin faptele lor ne „dovedesc" existenţa binefăcătoare; zâne „accesibile" care trăiesc în lumea oamenilor – de obicei în mediul natural al pădurilor – şi au două tipuri de afinitate: pentru copii şi pentru adolescenţii îndrăgostiţi.

Specialiştii istoriei oculte şi cei în folclor au constatat că nu există diferenţe uriaşe între tradiţiile diverselor popoare europene. După conduita morală, zânele bune predomină, iar cele rele sunt nişte excepţii care trebuie să existe tocmai pentru a face diferenţa şi a-i avertiza pe muritori asupra influenţelor lor nefaste. Folclorul românesc este extrem de generos în ceea ce priveşte zânele bune, şi de aceea ne vom opri mai mult asupra acestora.

Zânele autohtone sunt, de regulă, fecioare sclipitor de frumoase, născute din nectarul florilor sau, mai rar, din uniunea dintre o muritoare cu însuşiri speciale (pseudo-divine) şi un muritor care a înfăptuit numai lucruri vrednice. La români există o particularitate puţin întâlnită în folclorul occidental, şi anume numărul „cetei" de zâne bune, care este obligatoriu un număr cu rezonanţe magice. Fie că sunt înrudite sau nu, fie că au acelaşi gen de protecţie sau nu, cele mai multe grupuri de zâne sunt cele de trei – număr polisemantic, aducând aminte, în primul rând, de faptul că ele se pot manifesta pe pământ, în aer şi în apă. Însă alaiul unor zâne poate fi alcătuit şi din douăsprezece entităţi. Toate zânele sunt fecioare, iar puritatea lor este indispensabilă manifestărilor cu caracter supranatural. Dacă o zână se îndrăgosteşte de un muritor şi vrea să-l ia de bărbat, ea îşi pierde nemurirea.

Zâna care protejează ouale păsărilor

Există o ierarhie a zânelor bune? La această întrebare, specialiştii consideră că folclorul românesc dă cel mai limpede exemplu prin aşa-numita Zână a Zânelor sau Crăiasa. Miracolul acestui personaj fantastic constă în conceptul de tinereţe fără bătrâneţe. Dacă zânele „de rând" sunt nişte adolescente, Zâna Zânelor este mai „coaptă" dar virginitatea şi faptele bune îi menţin intacte toate calităţile. În ce situaţie rangul ei poate fi luat de o subalternă? Dacă vrea să-şi lege viaţa de un bărbat de care s-a îndrăgostit iremediabil, Crăiasa începe să îmbătrânească o dată cu pierderea fecioriei. Dar această postură de femeie măritată este foarte rară, căci Zâna Zânelor nu trăieşte, de regulă, printre muritori, iar în lumea mirifică (împărăţia zânelor) unde este suverană, muritorii rătăciţi pe acolo sunt imediat metamorfozaţi în obiecte (pietre), plante sau animale, căci au descoperit secretele zânelor. Se accentuează, când se vorbeşte despre pedepse date de zânele bune, că există limite pe care le îngăduie oamenilor protejaţi de ele. Muritorii care iau contact cu ele trebuie să respecte anumite tabu-uri pentru a fi ajutaţi.

Fantezia folclorului românesc este inepuizabilă. Astfel, pe lângă supremaţia conferită Zânei Zânelor, ca autoritate a unei împărăţii fantastice, există şi o altă zână de prim rang: Ileana Cosânzeana; supremaţia ei este una estetică, fiind supranumită şi „Frumoasa frumoaselor", idealul feminin, sapienţială şi vitează totodată, amintind de virtuţile războinice ale amazoanelor. I se mai spune şi „Cosângeana", probabil datorită faptului că este considerată şi sora mai mică a Soarelui. Dar Ileana Cosânzeana este o suprafiinţă terestră şi nu celestă precum Soarele. Ea locuieşte la „capătul Pământului" sau pe un „munte de sticlă", inaccesibilă şi totuşi aproape de oameni.

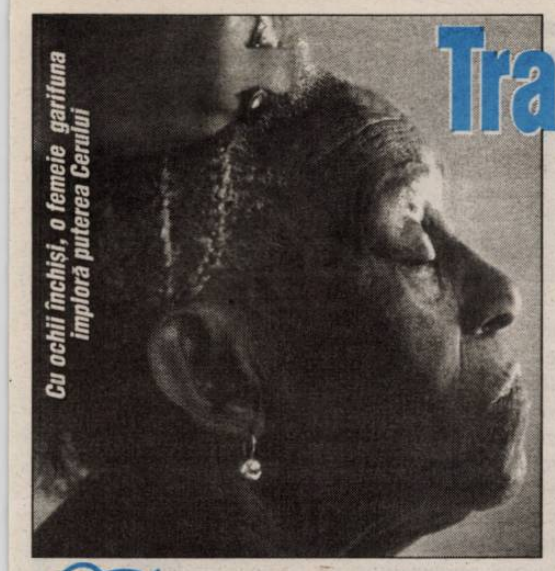
Ileana Cosânzeana

În folclorul european există şi o categorie de zâne de dimensiunea unei insecte, care tocmai datorită taliei lor pot face orice fără să fie sesizate decât de plantele printre care trăiesc (şi din care s-au născut, de obicei). În acest caz, există o oarecare confuzie între zânele propriu-zise şi spiriduşele asociate altei categorii de personaje fantastice, de care ne vom ocupa într-un număr viitor.

Grup de zâne-copii jucându-se cu puştani

PAUL IOAN

Tradiţie şi tentaţia modernităţii


Cu ochii închişi, o femeie garifuna imploră puterea Cerului

Pe străzile satului Dangriga din Belize, tinerii cântă şi dansează pentru a evoca apariţia strămoşilor, denumiţi garifuna. Garifuna a devenit o adevărată cultură în care se regăseşte muzica, dansul şi spiritualitatea de sorginte africană şi amerindiană. Sosirea, în secolul XVII, a coloniştilor francezi a contribuit la prosperitatea acestei culturi. Nu însă şi sosirea englezilor, care provoacă primele tensiuni, urmate de război. Populaţia autohtonă împreună cu aliaţii francezi e copleşită de militarii englezi care îi obligă să capituleze în 1796. Localnicii garifuna sunt deportaţi masiv în insula Baliceaux, în condiţii de detenţie atroce. Mai bine de jumătate dintre aceştia pier. Supravieţuitorii sunt, un an mai târziu, transferaţi în insula Roatan, aflată în largul coastelor Hondurasului. Legenda spune că populaţia garifuna ascundea sub veşminte seminţe de manioc, alimentul lor de bază. Transpiraţia împiedica seminţele să se deshidrateze ceea ce le-ar fi permis să le planteze pe insula Roatan. O mare parte din ei ajung în Honduras, Nicaragua, Guatemala sau Belize. Strămoşii sunt comemoraţi în fiecare an. Cei care participă la acest ceremonial poartă frunze de palmier, de bananier, pe care le agită în aer pentru a însufleţi spiritul strămoşilor.

Un cortegiu de tineri cântă şi dansează, evocând sosirea strămoşilor

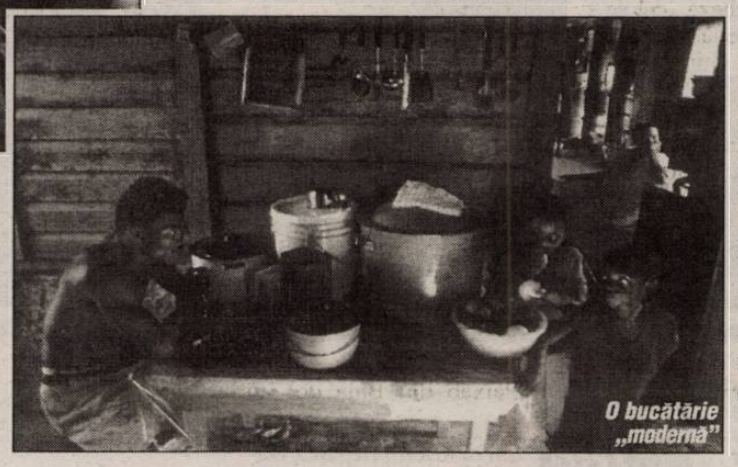
Femeile garifuna ies în întâmpinarea pescarilor aflaţi în pirogi

Un mod de viaţă ancestral

Cea mai mare parte din membrii populaţiei garifuna e concentrată însă în Nueva Armenia, pe coasta Hondurasului. Marea reprezintă pentru ei o cale de comunicaţie, de hrană, un loc de muncă dar şi de joacă. Pescarii se trezesc înainte de zori pentru a pleca în larg cu pirogile. Femeile se ocupă de creşterea copiilor, de grădini şi animale, pregătesc hrana compusă, în special, din peşte proaspăt, manioc, nuci de cocos, ananas. Copiii nu stau cu mâinile în sân: spală lenjeria, curăţă fructele, peştele, iar după ce-şi îndeplinesc sarcinile gospodăreşti sunt liberi să se zbenguie... O parte din populaţia din sate a emigrat spre marile oraşe sau spre SUA. E greu să rezişti tentaţiei banilor... Printre locuitorii din Nueva Armenia au apărut antreprenori care se ocupă, în special, cu achiziţia peştilor pe care îi revând în restaurantele din Ceiba, un oraş cu 150.000 de locuitori. Afacerile nu-i desprind însă de viaţa tradiţională a satelor. Cei care rămân aici, continuând tradiţiile nu uită cuvintele lăsate de înaintaşii lor: „Pământul e mama voastră. Nu puteţi să-l vindeţi, să-l închiriaţi sau să-l părăsiţi. Am ieşit din acest pământ şi în el ne vom întoarce când va veni sorocul..."

Curăţatul peştelui, o sarcină ce revine şi copiilor

Guvernul Hondurasului e preocupat de prezervarea culturii populaţiilor garifuna. În Belize, de pildă, conservarea limbii e unul din obiectivele prioritare. „Specificitatea limbii, a istoriei, a obiceiurilor, trebuie cultivată atât în familie cât şi în şcoli", a afirmat Preşedintele Consiliului Naţional Garifuna. Tentaţia adaptării la un mod de viaţă occidental e însă vie. Porţile ispitelor vieţii occidentale încep să se deschidă din ce în ce mai larg. Istoria nu stă niciodată pe loc.


O bucătărie „modernă"

DORIN MĂRAN

Descoperiţi România!

PUCIOASA – staţiune turistică

Ce uriaşi sunt Bucegii! Priviţi din depărtarea drumului aceşti munţi, învăluiţi în culori delicate, par un tablou măreţ în bătaia ochiului. La poalele lor, se întind Subcarpaţii. Aici se adăposteşte, tăcut dar măreţ, oraşul Pucioasa. Aşezate pe valea râului Ialomiţa, ce despică Bucegii cei falnici,vom putea vedea o mulţime de alte sate, înscrise tot pe harta renumitei staţiuni turistice. De oriunde ai privi acest cochet orăşel, de pe Dealul Spătărelul-Mitropolie, Stârmina, Brezeasca-Mică sau Mercan, el apare ca o aşezare adunată într-o depresiune pe ale cărei terase stau înşirate, de-a lungul Ialomiţei şi pârâului Bizdidel, localităţi foarte frumoase.

Oraşul Pucioasa, situat la 400 m altitudine faţă de nivelul mării, se înfăţişează ca un amfiteatru încorsetat de dealuri acoperite cu fâneţuri sau pomi fructiferi. Aşezată, după cum spuneam, într-o mică depresiune, Pucioasa beneficiază de o temperatură blândă şi deosebit de plăcută, pădurile din împrejurimi, cu o floră şi faună foarte bogată, ozonându-i deosebit de bine aerul. La toate acestea, se adaugă darurile cele mai de preţ ale Pucioasei – apele minerale de sulf şi iod, adevărate bogăţii care i-au adus faimă printre staţiunile balneare şi turistice din ţară şi străinătate. Fiind o aşezare cu multă personalitate, Pucioasa, ajutată, bineînţeles, de oamenii locului, a cunoscut o dezvoltare rapidă. Zona cea mai „sălbatică" a Pucioasei se deschide iubitorului de drumeţii spre unul dintre cele mai frumoase sate, izolat dar pitoresc, numit Malurile.

O altă privelişte deosebită, aproape am spune nepereche, este locul numit „la Baraj". Aici parcă soarele se transformă într-o mare de foc, iar împrejurimile dau în clocot de-atâta lumină. Drumeţi fiind, sigur va trebui să ajungeţi şi la Şerbăneşti unde, după cum se ştie, în „Casa Pietroşanu" a fost arestat şi reţinut în timpul Revoluţiei de la 1848, Ion Heliade Rădulescu. Continuând să mergeţi pe acelaşi traseu, veţi ajunge în satul Bela, aflat pe cel mai înalt deal din jurul Pucioasei. Ei bine, de aici puteţi admira, în toată plenitudinea frumuseţii lui, oraşul Pucioasa. Brăzdat de apa Ialomiţei şi a Bizdideiului, oraşul poate fi asemuit cu o „corabie ce pluteşte pe cele două ape", cum bine ziceau autorii Ghidului turistic realizat despre Pucioasa. În cei peste 460 de ani de atestare documentară şi peste 170 de ani de existenţă a Staţiunii balneare, Pucioasa a fost întotdeauna locul în care oamenii şi-au găsit alinare pentru suferinţă dar şi timp pentru relaxare. Un loc binecuvântat de Dumnezeu ce te atrage prin frumuseţea împrejurimilor, prin ospitalitatea localnicilor ceea ce te face să revii şi să redescoperi ceea ce mulţi nu vor să recunoască.

Dacă doriţi să aflaţi mult mai multe date despre această staţiune turistică, opriţi-vă, pentru câteva zile aici şi, nu veţi regreta.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creştin

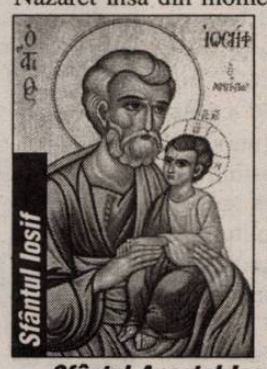
Sfinţi ai sfârşitului de decembrie

Sfârşitul acestei luni aduce una dintre cele mai luminoase sărbători ale creştinătăţii: Naşterea Domnului prăznuită pe 25 Decembrie.

Zilele imediat următoare, Biserica Ortodoxă le închină unor părinţi şi martiri ai credinţei.

În 26 decembrie este prăznuit ***Nicodim de la Tismana*** dar şi ***Sfântul şi Dreptul Iosif,*** logodnicul Fecioarei împreună cu prorocul David şi cu Iacob, rudă a Domnului.

Sfântul Iosif a fost fiul lui Iacov din neamul lui David, fiind originar din Nazaretul Galileii. De meserie tâmplar, conform tradiţiei ortodoxe era deja bătrân în momentul logodnei cu Sfânta Fecioară, fiind destinat să-i fie tutore şi părinte legal Pruncului Sfânt care avea să se nască. Aflând că logodnica sa aşteaptă un copil el se hotărăşte să o părăsească în secret, dar un înger îi dezvăluie în somn marea taină a Celui care va veni pe lume. Sfântul Iosif o ocroteşte pe Fecioara care urma să nască iar când Pruncul Sfânt, vestit de stea şi preamărit de magi, este ameninţat de soldaţii lui Irod el fuge în Egipt cu Sfânta Maria şi fiul ei punându-i pe amândoi la adăpost. După moartea lui Irod se întoarce în Nazaret însă din momentul pierderii copilului Iisus şi găsirea Lui la Templu, printre învăţaţi, Sfântul Iosif nu mai este pomenit în Evanghelii şi nu se cunoaşte sfârşitul său.

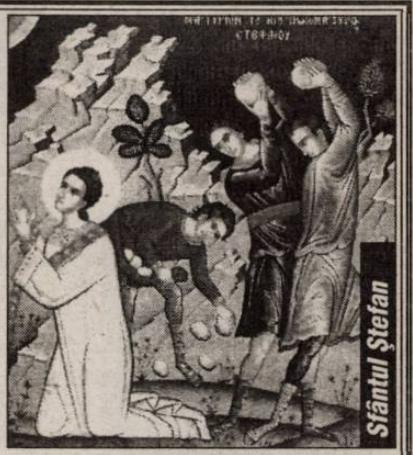

Sfântul Iosif

Sfântul Apostol Iacob, prăznuit şi pe 23 octombrie, a fost fiul lui Cleopa şi al Martei, verişoară primară a Sfintei Fecioare. „Cunoscut şi sub numele de Iacob cel Mic" sau „cel Drept" face parte din Comunitatea creştină primară din Ierusalim. Lui i s-a arătat Mântuitorul după Înviere, separat faţă de ceilalţi apostoli.

Alături de Petru şi Ioan este considerat unul dintre stâlpii Bisericii şi a luat parte la prima adunare a apostolilor din anul 50. Este primul episcop al Ierusalimului şi a avut parte de o moarte martirică, fiind ucis cu pietre.

În ziua de 27 decembrie este prăznuit ***Sfântul Apostol întâiul Mucenic şi Arhidiacon Ştefan,*** care a fost alături în Patimile şi Învierea Domnului. Făcea minuni şi propovăduia dar a avut aceeaşi moarte tragică, asemenea Sfântului Iacob fiind şi el ucis cu pietre.

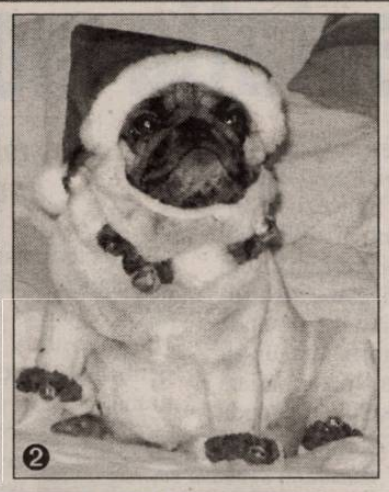
Sfântul Nicodim de la Tismana


Sfântul Ştefan

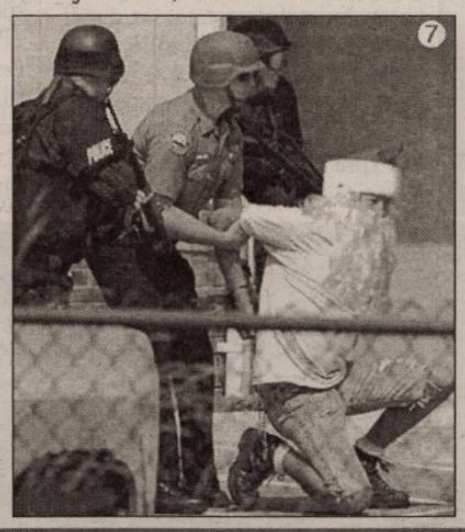
Alături de el Biserica îi cinsteşte pe ***Cuvioşii Mărturisitori Teodor şi fratele său Teofan.*** Aceştia erau monahi care au trăit în timpul împăratului iconoclast Teofil (829-242). Ei luptau atât prin scrieri cât şi prin viu grai împotriva ereziei iconoclaste, care ameninţa unitatea Bisericii. Iconoclaştii refuzau să acorde cinstire icoanelor şi îi persecutau pe credincioşi. Răspândită în Răsărit, erezia îl convinsese şi pe împărat, care declanşase o violentă campanie de persecuţii împotriva celor care nu i se alăturaseră. Cei doi monahi sunt închişi, chinuiţi în fel şi chip, li se scriu pe frunte cu fierul înroşit în foc versuri prin care li se atesta „vinovăţia". În cele din urmă sunt surghiuniţi în cetatea Apamia din Bitinia. Sfântul Teodor moare aici, dar Sfântul Teofan ajunge să vadă biruinţa credinţei prin urcarea pe tron la Constantinopol a împărătesei Teodora şi a fiului ei Mihail, care au zdrobit erezia.

IRINA STOICA

Ce le trece unora prin minte... de Crăciun



Şi pe la noi a început să se răspândească un obicei deosebit de util societăţii şi omenirii, în general: Crăciunul animalelor de companie. Împrumutat cu înţelepciune şi devotament de la persoanele „subţiri" din Occident, excentricităţile se ţin lanţ în această perioadă, spre deliciul stăpânilor şi al oaspeţilor lor, veniţi la un fursec şi un lichior, lângă pomul încărcat. Dar ce folos dacă nu află toată lumea despre năzdrăvăniile făcute de animăluţele deghizate în Moş Crăciun? Iată de ce există expoziţii electronice de fotografii (şi nu numai), în care nevinovatele mieunătoare şi lătrătoare poartă veşminte specifice. Mostrele noastre vi-i prezintă pe: „Duo Maxim", în care Maxim-el poartă fesul Moşului, iar Maxim-ea este dotată cu coarne de ren *(foto1);* „Skippy" are căciulă de sezon, colier din blană de vulpe polară şi ghearele lăcuite *(foto 2);* „Missy" este un cotoi care în noaptea de 25 decembrie nu fugăreşte decât bucăţele de tort şi de peşte marinat *(foto 3).*



Ce se poate întâmpla cu unii Moş Crăciuni, atunci când le vine sorocul? *Foto 4* prezintă o nesincronizare a dispeceratului de la Polul Nord, care a condus la jenanta situaţie ca un paparazzo să surprindă cum un bloc este luat cu asalt de către o ceată de Moşi specializaţi în escalade. *Foto 5* îi are în prim-plan pe soţii James (Australia), duşi după gratii când s-a constatat că achiziţionaseră jucăriile şi dulciurile cu bancnote false. *Foto 6* îl imortalizează pe Speedy Jones, un Moş Crăciun pe scuter care, după ce a depăşit viteza legală, a fost lăsat în pace de poliţişti, fiola alco-olscopică arătând că nu poposise la nici un birt. *Foto 7* este încărcată de tristeţe: un evadat s-a deghizat în Moş Crăciun, dar poliţia l-a depistat pe când umplea mai mult buzunarele decât sacul. *(P.I.)*

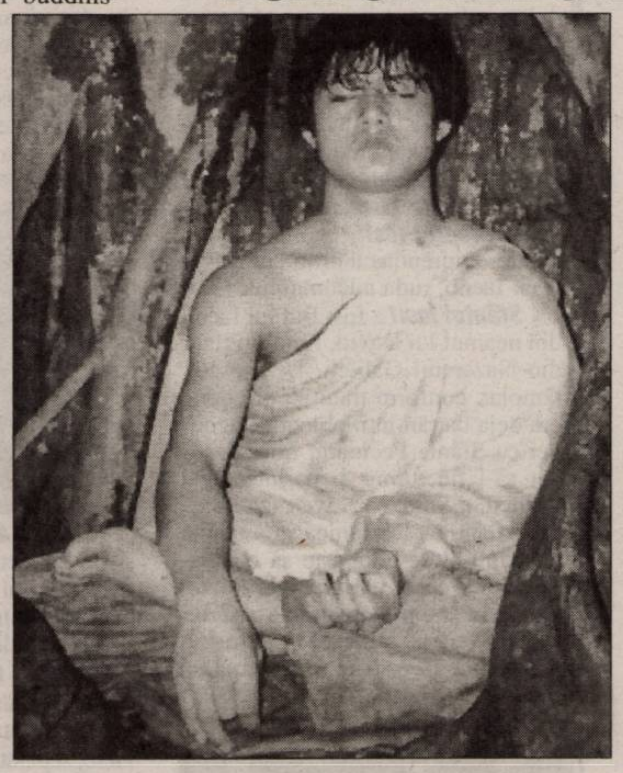
S-a scăldat într-un lac sacru

Poliţia indiană a anchetat de curând o turistă finlandeză care s-a scăldat într-un lac. Un lucru firesc, nu însă şi pentru autorităţile şi locuitorii din Pushkar, un oraş de pelerinaj hinduist pentru care lacul cu pricina e sfânt. Poliţia a susţinut faptul că tânăra finlandeză s-ar fi întors goală-puşcă la hotel după ce s-a scăldat, ceea ce i-a agravat situaţia. Adepta naturismului şi-a găsit – dacă lucrurile au stat într-adevăr aşa – un loc cât se poate de nepotrivit pentru a-şi manifesta în acest mod libertatea, pentru care va plăti o amendă sau îşi va petrece trei luni într-o închisoare. *(D.M.)*

■ *Un nou Buddha?*

Şase luni, fără hrană şi apă

Ram Bahadur Bomjon are vârsta de 15 ani şi este din districtul nepalez Bara, situat la 150 km de capitala Katmandu. De peste şase luni, el stă aşezat în poziţia lotus, sub un smochin, meditând cu ochii închişi, la fel cum se ştie că proceda Siddhartha Gautama, fondatorul buddhismului, acum 2.500 de ani. Potrivit zecilor de mii de credincioşi şi de curioşi care s-au perindat prin faţa lui, în tot acest timp adolescentul nu a mâncat şi nu a băut nimic, nici nu s-a mişcat din poziţia amintită. Cei mai mulţi sunt convinşi că aşa stau lucrurile, însă unii consideră că este imposibil, astfel încât autorităţile au pornit să studieze insolitul caz, încercând să obţină şi sprijinul călugărilor din mânăstirile buddhiste.



Oricare ar fi adevărul, Ram a făcut să apară deja un puternic curent de opinie favorabil lui şi religiei sale în micul regat himalayan, unde 5% din populaţie (25 de milioane de locuitori) cred în Buddha. Unii vizitatori afirmă că, aflându-se în preajma tânărului, s-au simţit foarte liniştiţi şi fericiţi. Oamenii sunt ţinuţi însă la 60 de metri distanţă de locul meditaţiei lui Ram şi nu au voie să facă fotografii sau înregistrări video, dar pot cumpăra CD-uri şi imagini aşa-zise oficiale.

Despre posibilitatea supravieţuirii într-un post total, medicii cei mai optimişti spun că ea s-ar întinde pe cel mult câteva săptămâni, dar mai puţin de o lună. Cât despre credincioşi, ei îl invocă pe Gautama, prinţul care la 29 de ani a renunţat la plăcerile lumeşti şi la lux, pornind în căutarea revelaţiei. După ce a primit învăţăturile maeştrilor şi a trăit şase ani în austeritate, el a dezvoltat concentraţia şi practica meditaţiei, depăşind orice suferinţă, prin alungarea din fiinţa sa a dorinţei, a patimilor, a ignoranţei şi a prejudecăţilor. Iar din toate acestea decurge o întrebare tulburătoare, dar firească: Oare ar putea să fie tânărul Ram Bahadur Bomjon un al doilea Buddha? *(A.N.P.)*

Cerbul răpus

Cerbii nu sunt doar acele animale drăgălaşe şi înţelepte în acelaşi timp, înrudite cu renii de la sania lui Moş Crăciun. Ei fac frumos în motivele ornamentale dar uneori pot fi de-a dreptul periculoşi.

Un asemenea cerb a reuşit să pătrundă în casa lui Wayne Goldsberry din Arkansas, spărgând pur şi simplu geamul cu coarnele. Sfărâmând toată sticla a reuşit să pătrundă uşor în cameră unde a început să tropăie şi să răstoarne tot ce nu-i convenea. Proprietarul aflat în bucătărie, surprins de zgomot, s-a hotărât să meargă să vadă ce s-a întâmplat. Auzind paşi, cerbul a luat-o la goană pe culoar spre camera fiicei lui Wayne, care, din fericire, nu era acasă. Fără să pună mâna pe vreo armă, Wayne a urmărit animalul, care sărise peste patul fetei şi se lupta cu mobilele. Încercările de a-l scoate de aici nu au dat nici un rezultat şi cerbul s-a repezit spre om cu coarnele. A fost o luptă dură, corp la corp, Wayne s-a ales cu numeroase lovituri dar în cele din urmă a ieşit învingător cu toate că avea mâinile goale. Cerbul care intrase probabil în căutarea unui mascul rival după ce se văzuse în geam, va servi acum drept „delicatesă" la o masă festivă. *(I.S.)*

Un copil cu trei mame

Englezoaica A. Patrick, în vârstă de 32 de ani, a înţeles în urmă cu 4 ani că era sterilă, după ce a urmat un tratament de chimioterapie pentru un cancer uterin. Atât ea cât şi soţul ei, Shaun, îşi doreau foarte mult un copil. Sau doi... În momentul în care a aflat că nu poate deveni mamă, în sufletul ei s-a produs o dramă.

Dumnezeu le-a întins o mână şi în cele din urmă, drama s-a transformat într-o imensă bucurie. Cum a fost posibil? Prin intermediul celor două surori. Una dintre ele, Charlotte, care îi era soră geamănă, i-a „oferit" un ovul fertilizat cu spermatozoizii soţului ei, Alex. Cealaltă soră, Helen, a acceptat să i se implanteze ovulul, devenind mamă purtătoare. Deşi şansele apreciate de medici erau de 25%, Helen a rămas însărcinată şi a dat naştere unui băiat frumos şi sănătos, de 3,8 kg. Helen a mărturisit că s-a despărţit cu mare greutate de copil. Dar a hotărât să rămână încă o dată însărcinată. Şi cât mai repede cu putinţă.

Cât despre fericirea soţilor A. Patrick şi Shaun, cuvintele sunt de prisos. *(D.M.)*

VINERI - 23 decembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 7.35 Serial: „Aventurile cățelușului Snobs" 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Culori: Auriu" (ultimul ep.) 10.00 Puncte de pe ARTA lumii (r) 11.30 Memorialul durerii (r) 12.30 Garantat 100% (r) 13.30 Desene animate 15.00 Parlamentul României 16.00 Serial: „Exploratorii galactici" 17.30 Și tu poți fi Moș Crăciun! 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Doc.: „1989: Sânge și catifea" (V) 22.00 Serial: „Lost: Naufragiații" 23.30 Doc.: „Petru și Pavel" 0.35 Film: „Trafic" (SUA, 2000). Cu: Michael Douglas 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Domnul și doamna Smith" 11.15 Mama mia (r) 12.15 La Bloc (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Academia de poliție 4" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo (ultima ediție) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Greu de ucis II" (SUA, 1990). Cu: Bruce Willis 23.30 Bune și nebune 0.30 Film: „Împreună pentru glorie" (SUA, 1986) 2.45 Film: „O escapadă super" (SUA, 2000).

antena 1

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Revanșa starurilor (r) 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Crăciun la Antena 1 22.15 Film: „Unde dai și unde crapă" (SUA, 2000). Cu: Brad Pitt 1.00 Serial: „Dădaca" (r) 1.30 Concurs interactiv 3.30 Film: „Unde dai și unde crapă" (r).

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Serial: „Miracolul primului Crăciun" (ep.1) 17.25 Farsele lui Jugaru (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Film: „Elixirul dragostei" (SUA, 1992) 22.00 Săptămâna nebună 23.45 Film: „Mama mea e extraterestră" (SUA, 1988). Cu: Kim Basinger 3.00 Guinness lumea recordurilor 4.00 Clubul de noapte.

acasă

5.00-9.15 Reluări 11.00 Serial: „Să iubești din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Bandiții" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Lori 0.00 Povești adevărate (r) 1.00 Serial (r) 4.10 Serial: „Hoțul de inimi".

TVR 2

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa! 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.00 Omul între soft și moft 19.05 Serial: „A fost odată hoț" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Serial: „Albastrul oceanului" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 Țara lui Abuliu 1.20 Film: „Wally Sparks" (SUA, 1997) 3.10 Arca lui Noe (r).

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Pokemon" 14.00 Serial: „Terapie intensivă" (r) 14.45 Serial: „Terra II" (r) 17.00 Film: „Arthur, rușinea familiei" (SUA, 1998) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „SeaQuest" 22.00 CineTePrinde • Film: „Profețiile Omului-Molie" (SUA, 2002). Cu: Richard Geere 0.45 Icstrim Tivi (r).

SÂMBĂTĂ - 24 decembrie

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 9.30 Mic, da' voinic! 10.00 Film: „Capcană pentru Moș Crăciun" (SUA, 2002) 11.50 Circul Massimmo 12.15 Poveștile lui Andersen 14.15 O vedetă... populară 16.00 Moșul de serviciu 17.30 Filmele iernii 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.00 Film: „Noroc în dragoste" (SUA, 2001). Cu: John Cusack, Kate Beckinsale 0.45 Moșul de serviciu (r) 3.00 Filmele iernii (r) 5.35 Serial: „Destine secrete".

7.00 Serial: „Uriașul Harry" 7.30 Desene animate: „În căutarea Crăciunului" 8.30 Film: „Drumul spre El Dorado" (SUA, 2000) 10.00 Film: „Partenerea lui Moș Crăciun" (Canada, 2004) 12.00 Bucătăria lui Radu 12.30 Tu ești, tu câștigi! 13.30 Film: „Comoara din Insulă" (SUA, 1990) 16.00 Film: „Richie Rich" (SUA, 1994) 18.00 Dăruiești și câștigi (ultima ed.) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Doctor Dolittle 2" (SUA, 2001). Cu: Eddie Murphy 22.30 La Bloc (ed. specială) 23.30 Concert Ștefan Bănică Jr. - Duete de Crăciun 1.00 Film (r).

7.30 Gillette World Sport 8.00 Desene animate 9.45 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Film: „În Ajun de Crăciun" (SUA, 2001) 13.15 Serial: „Dispariții" 14.15 Film: „Căpitanul Hook" (SUA, 1991). Cu: Dustin Hoffman, Robin Williams, Julia Roberts 17.00 Cei mai frumoși ani 19.00 Observator 20.30 Animat Planet 21.00 Gogomanii 22.00 Film: „Ace Ventura: Detectivu' lu' pește" (SUA, 1994). Cu: Jim Carrey, Courteney Cox 0.00 Film: „Eroii muntelui" (Australia, 2002) 3.15 Film (r).

7.00 Desene animate 8.30 Film: „Poveste fără de sfârșit" (coprod., 2001, partea I) 10.00 Serial: „Roseanne" 10.30 Film: „Viața mea de basm" (SUA, 2001, partea I) 11.30 Film: „Noile aventuri ale lui Pippi Ciorap-lung" (coprod, 1988) 13.30 Serial: „Miracolul primului Crăciun" 15.30 Super Nanny (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Film: „Eu sunt Moșul" (SUA, 2001) 22.00 Film: „Pariul" (SUA, 1983) 0.30 Film: „Un altfel de înger" (SUA, 1996) 2.30 Serial: „Miracolul primului Crăciun".

5.00-8.00 Reluări 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.00 Serial: „Să iubești din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 13.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 15.15 Serial: „Bandiții" 17.30 Povești adevărate 18.15 Film: „Baby Boom" (SUA, 1987). Cu: Diane Keaton 20.30 Concertul de Crăciun de la Vatican, 2005 22.30 Film: „Bărbatul din mansardă" (SUA, 1992). Cu: Katharine Hepburn 0.30 Serial: „Uzurpatoarea" (r).

8.30 Universul cunoașterii 9.00 Arca lui Noe 10.00 Natură și aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea 13.00 Doc.: „Vinul și viața" 14.00 Film: „Al patrulea mag" (Italia, 1998) 15.50 Doc.: „Zestrea românilor" 16.40 Facinația modei 17.00 Via sacra 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Doc.: „Codul ascuns în Biblie" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Reporte de investigații" (ep.1) 23.00 Film: „Zbor de reni" (SUA, 2000) 0.40 Vine, vine Moș Crăciun.

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial (r) 10.30 Descoperă România 11.00 Doc.: „Modă și designeri la Cannes" 12.15 Doc.: „Biografii celebre: Mel Gibson" 13.00 Film (r) 15.00 Patinaj: Stele pe gheață 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Băiatul care l-a salvat pe Moș Crăciun" (SUA, 1998) 19.00 Serial: „Îngerii nopții" 20.00 Film: „Drumul spre casa bunicii" (SUA, 1992) 22.00 Serial: „Lege și fărădelege" 23.00 Serial: „Saturday Night Life" 0.00 Serial: „Prima invazie".

DUMINICĂ - 25 decembrie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.30 Repere sacre - Ediție specială de Crăciun 12.00 Așteptându-l pe Moș Crăciun 14.15 Dănuțz s.r.l. 16.00 Concert Ștefan Hrușcă (I) - Colinde de Crăciun 17.00 Tezaur folcloric. Deschide ușa, creștine! (I) 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film d.a.: „Compania monștrilor" (SUA, 2001) 21.55 Școala vedetelor 23.00 Garantat 100% - Ed. specială 0.00 Film: „Agenții Zero-Zero" (coprod., 2004) 1.35 Concert Ștefan Hrușcă (r) 3.30 Tezaur folcloric (r).

7.15 Film: „Poveste fără sfârșit II" (coprod., 1990) 9.00 Film: „Cei 12 căței ai Crăciunului" (SUA, 2005) 11.00 Film d.a.: „Shrek" (SUA, 2001) 13.00 Serial: „Xena, Prințesa războinică" 14.00 Apropo Tv (ultima ed.) 15.00 Mama mia (ultima ed.) 16.00 Film: „Miracolul de pe strada 34" (SUA, 1994) 18.15 La Bloc (Ed. specială - ultima ed.) 19.00 Știrile ProTv 20.15 Vacanța Mare (ultima ed.) 21.30 Film: „Poliția în direct" (SUA, 2002) 23.30 Film: „Austin Powers - Goldmember" (SUA, 2002). Cu: Mike Myers.

6.30 Film: „Căpitanul Hook" (r) 9.15 Film d.a.: „Coșmarul lui Alvin" (SUA, 2000) 11.00 Film: „Eloise la Grand Plaza" (SUA, 2003). Cu: Julie Andrews 13.15 Animat Planet (r) 14.00 Duminica în familie. Mihaela Rădulescu îi caută nevastă lui Moș Crăciun 19.00 Observator 20.15 Piața Divertis 21.30 Geniali: Angela Similea - partea I. Cu: Dan Negru și Simona Gherghe 1.15 Film: „Coșmarul unei mame" (SUA, 2001). Cu: Leslie Hope.

7.00 Desene animate 8.30 Film: „Poveste fără de sfârșit" (partea a II-a) 10.00 Casa noastră 10.30 Film: „Viața mea de basm" (ultima parte) 11.30 Film: „Eu sunt Moșul" (r) 13.30 Pet Show 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Aventurile familiei Vijelie 21.00 Super Nanny 22.30 Film: „Magia Crăciunului" (SUA, 2000). Cu: Vanessa Williams 0.30 Vatican - Concert special de Crăciun.

5.00 Povești adevărate (r) 6.00 Serial (r) 7.45 Crăciun la Hollywood 9.00 Film (r) 11.00 Serial: „Al șaptelea cer" 12.00 Acasă în bucătărie - ediție specială de Crăciun 13.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 14.45 Concertul de la Vatican (r) 16.30 Ricky Martin la Otro Rollo 17.30 Povești adevărate 18.30 Film: „O noapte minunată" (SUA, 1999) 20.30 Serial: „Fetele Gilmore" 21.30 Film: „Mesaj pentru tine" (SUA, 1998). Cu: Tom Hanks, Meg Ryan 0.00 Zucchero și prietenii.

7.00 Serial (r) 8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Info... baza în direct! 11.00 H... ora prichindeilor 12.30 Ferestre spre cer 14.00 Casa ta 14.30 Poftă bună! 15.00 Serial: „Louis și Clark - Noile aventuri ale lui Superman" 16.00 Florile dalbe 17.00 Serial: „Verdict: Crimă" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Iisus, omul din Nazaret" 20.00 COOLmea distracției 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lege și ordine" 23.00 Film: „Cine este Moș Crăciun?" (SUA, 1994) 0.45 Serial (r) 2.30 Film: „Zbor de reni" (r).

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Pokemon" 10.15 Film (r) 12.15 ProMotor 13.00 Film (r) 15.00 Lumea PRO CINEMA 15.30 Film d.a.: „Crăciunul lui Casper" (SUA, 1987) 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Crăciunul în familie" (SUA, 1993) 19.00 Serial: „Îngerii nopții" 20.00 Film: „O altă șansă" (SUA, 2000). Cu: Nicolas Cage, Tea Leoni 22.45 Serial: „Lege și fărădelege" 23.45 Serial: „Prima invazie".

TEA LEONI
– duminică, 20.00 –

MIKE MYERS
– duminică, 23.30 –

VANESSA WILLIAMS
– duminică, 22.30 –

BRAD PITT
– vineri, 22.15 –

AUDREY TAUTOU
– luni, 20.15 –

TOM HANKS
– duminică, 21.30 –

CHRISTINA APPLEGATE
– joi, 2.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 26 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.30 Serial: „Aventurile cățelușului Snobs" 8.00 Așteptându-l pe Moș Crăciun (r) 9.55 Film: „Inamicul public nr. 1" (coprod., 1953) 11.50 Școala vedetelor (r) 12.35 Înger de Crăciun - Patinaj pe gheață 13.30 Desene animate 14.30 Dragă Moșule! 15.30 Kronica. Ed. specială 16.00 Concert Ștefan Hrușcă (II) 17.00 Tezaur folcloric 18.00 Retrospectivă sportivă 2005 (I) 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Amélie" (coprod., 2001). Cu: Audrey Tautou 22.35 Veronica Cortez: Crăciun pentru toți! 23.30 Concert Smokie 1.10 Nigel Kennedy Jaz 5.00 Tezaur folcloric (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Desene animate 7.30 Serial: „Uriașul Harry" 8.00 Film: „Furnicutze" (SUA, 1998) 9.30 Film: „Blizzard, puiul de ren" (coprod., 2003) 11.30 Film: „Scooby Doo" (SUA, 2002) 13.15 Film: „Uite cine vorbește acum" (SUA, 1993) 15.15 Film: „Câini și pisici" (SUA, 2001) 17.00 Film: „Jack Frost" (SUA, 1998) 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Masca lui Zorro" (SUA, 1998). Cu: Antonio Banderas, Catherine Zeta-Jones 23.15 Film: „Dragoste de vrăjitoare" (Franța, 1996). Cu: Vanessa Paradis.

7.00 Observator 8.00 Film: „Coșmarul unei mame" (r) 10.00 Film: „Un Crăciun de neuitat" (coprod., 2003) 12.00 Piața Divertis (r) 13.00 Geniali (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 Doc.: „În Irak cu Mihaela Rădulescu" 19.00 Observator 21.30 Geniali: Angela Similea (ultima parte) 0.00 Film: „Johnny Mnemonic" (coprod., 1995). Cu: Keanu Reeves, Dolph Lundgren 2.00 Concurs interactiv 4.00 Film: „Un Crăciun de neuitat" (r) 5.30 Serial: „Anastasia" (r).

7.00 Desene animate 8.30 Film: „Poveste fără de sfârșit" (partea a III-a) 10.00 Serial: „Roseanne" 10.30 Serial: „Viața mea de basm" 11.30 Film d.a.: „Crăciun cu peripeții" 12.30 Film: „James și piersica uriașă" (SUA, 1996) 14.00 Film: „Annie" (SUA, 1982) 16.00 Concert Vatican (r) 17.25 Trăsniți în N.A.T.O. 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Film: „Fiicele doctorului March" (SUA, 1994) 22.30 Focus Plus 23.30 Doc.: „No Direction Home" 2.00 Guinness - lumea recordurilor.

5.00-12.00 Reluări 13.30 Film: „Crăciun fericit" (SUA, 2002) 15.15 Serial: „Bandiții" 17.30 Povești adevărate 18.30 Magia cântecelor de Crăciun 19.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 Film: „Nuntă de Crăciun" (SUA, 2000). Cu: John Stamos, Joshua Malina 1.30 Serial: „Lacrimi de iubire" (r) 2.30 Film: „Crăciun fericit" (r) 4.00 Serial: „Hoțul de inimi".

8.00 Veselie-n astă casă 9.30 Film: „Un puști la curtea Regelui Arthur" (SUA, 1995) 10.00 Festivalul Om Bun 12.00 Film: „Sărută-mă, broscoiule" (Germania, 2000) 13.30 Atenție, se cântă! (ed. specială) 14.30 Doc.: „Poftă bună!" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Doc.: „Zestrea românilor" 17.00 Serial: „Verdict: Crimă" 18.00 Serial: „Farmece" 19.05 Serial: „Sandokan, tigrul Malaysiei" (ep.1) 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Film: „Solstițiul: O poveste de Crăciun" (SUA, 1994) 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Eu cu cine mă mărit" (SUA, 2001). Cu: Jennifer Lopez 0.10 Serial: „Inspectorul Linley".

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Pokemon" 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Pokemon" 14.00 Doc.: „Enigma turnului înclinat" 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Crăciunul monștrilor" (SUA, 1996) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Dosarele X" 21.00 Serial: „Alias" (ep.1) 22.00 Film: „O femeie drept răsplată" (SUA, 1993). Cu: Robert De Niro, Uma Thurman 0.15 Serial (r).

MARȚI - 27 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.35 Serial: „Aventurile cățelușului Snobs" 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Maeștrii gusturilor" 10.50 O vedetă... populară (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viața! 15.30 Kronika 16.55 Festivalul de circ de la Monte Carlo - ediția a 29-a (I) 18.00 Retrospectivă sportivă 2005 (II) 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Elena din Troia" (coprod., 1956) 22.30 Noapte sfântă în Maramureș 23.30 La Argentina Tango. Julia Migenes alături de cvintetul „Tiempo Sur" 1.10 Retrospectiva sportivă 2005 (r) 3.45 Film: „Concordie și discordie" (SUA, 1987). Cu: Sally Field 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.05 Film: „Masca lui Zorro" (r) 11.30 Concert Ștefan Bănică Jr. (r) 13.00 Film: „12 zile până la Crăciun" (SUA, 2004) 15.00 Tu ești, tu câștigi! 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Film: „Un Crăciun de neuitat" (SUA, 1989). Cu: Chevy Chase 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Ce-și doresc femeile" (SUA, 2000). Cu: Mel Gibson, Helen Hunt, Marisa Tomei 23.00 Film: „Prizonieri în paradis" (SUA, 2002). Cu: Nicolas Cage 1.00 Film: „Un Crăciun de neutat" (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Film: „Moș Crăciun Jr." (SUA, 2002) 10.30 Concurs interactiv 12.15 Geniali (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Procesul de la West Point" (SUA, 1994). Cu: Samuel L. Jackson 2.00 Concurs interactiv 4.00 Film: „Moș Crăciun Jr." (r) 5.30 Serial: „Anastasia" (r).

7.30 Desene animate 8.30 Film: „Poveste fără de sfârșit" (partea a IV-a) 10.00 Serial: „Roseanne" 10.30 Serial: „Viața mea de basm" 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Film: „Încurcături sentimentale" (SUA, 1997). Cu: Steve Martin 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Doc.: „No Direction Home" 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

5.00-9.15 Reluări 11.00 Serial: „Să iubești din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Bandiții" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Povești adevărate (r) 0.30 Serial: „Larimi de iubire" (r) 3.00 Serial: „Legături de familie (r) 4.00 Serial: „Hoțul de inimi".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 Documentar (r) 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 12.00 Film: „Mingea fermecată" (coprod., 1999) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.05 Serial: „Sandokan, tigrul Malaysiei" 20.05 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.35 Serial: „Verdict: Crimă" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Fascinația nebuniei" (SUA, 1996) 0.05 Serial: „Stargate: Atlantis" 1.00 Remix Rock Forum 2.00 Film: „Atenție, se filmează, vampiri!" (SUA, 1997).

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Pokemon" (r) 10.15 Documentar (r) 11.20 Film (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Doc.: „Frank Sinatra: Vocea" 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „De ce are vulpea coadă" (România, 1988). Cu: Rodica Mandache, Magda Catone 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „În cel mai rău caz" 21.00 Serial: „Născut D.J." 22.00 Film: „Deturnarea" (SUA, 2002) 0.15 Serial (r).

MIERCURI - 27 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.35 Serial: „Aventurile cățelușului Snobs" 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Maeștrii gusturilor" 10.00 Festivalul de circ de la Monte Carlo (r) 10.55 Tezaur folcloric (r) 12.45 Retrospectivă sportivă 2005 (r) 13.35 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Conviețuiri 16.55 Festivalul ce circ de la Monte Carlo (II) 18.00 Retrospectivă sportivă 2005 (III) 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „O iubire de legendă" (India, 2004) 23.55 Filarmonica din Israel - concert 1.15 Retrospectivă sportivă 2005 (r) 5.55 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Vrăjitoarele" (coprod., 1990). Cu: Anjelica Huston 12.00 Bucătăria lui Radu 12.30 Film: „Ce-și doresc femeile" (r) 15.00 Tu ești, tu câștigi! 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Film: „Joe vrea să fie cineva" (SUA, 2001) 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Karate Kid I" (SUA, 1984) 23.00 Film: „Pumnul de fier" (SUA, 1987). Cu: Sylvester Stallone, Robert Loggia 1.00 Film (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Film: „Raffles, cimpanzeul telespectator" (SUA, 1971). Cu: Kurt Russell 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Din dragoste (r) 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Ziua Judecății 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Pitonul" (SUA, 2000). Cu: Casper Van Dien 2.00 Concurs interactiv 4.00 9595 - te învață ce să faci (r) 5.00 Serial: „Vivere" (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Cronica cârcotașilor - cele mai bune momente 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Da sau nu (r) 0.00 Serial (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

5.00-9.15 Reluări 11.00 Serial: „Să iubești din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Bandiții" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Povești adevărate (r) 0.30 Serial: „Lacrimi de iubire" (r) 3.00 Serial: „Legături de familie" (r) 4.00 Serial: „Hoțul de inimi".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 Serial (r) 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tomomatul DP2 12.00 Film: „Fantoma din Meeksville" (SUA, 2000) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Doc.: „Minorități sub trei dictaturi" 19.00 Serial: „Sandokan, tigrul Malaysiei" 20.05 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.35 Serial: „Verdict: Crimă" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Zoya" (partea a II-a) 23.55 Serial: „Crime după zodiac" 2.00 Film: „Frații Deedle" (SUA, 1998).

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Pokemon" (r) 10.15 Documentar (r) 11.20 Film: „De ce are vulpea coadă" (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial: „Terapie intensivă" (r) 16.00 Serial: „Născut D.J." (r) 17.00 Film: „Instincte criminale II" (Canada, 2000) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Hotarul vieții" (Canada, 2003). Cu: Alberta Watson, Eugene Lipinski 0.00 Serial (r).

JOI - 29 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.35 Serial: „Aventurile cățelușului Snobs 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Maeștrii gusturilor" 11.00 Mic, da' voinic! (r) 11.30 Tezaur folcloric (r) 12.30 Retrospectivă sportivă 2005 (r) 13.30 Desene animate 15.00 ...Sed lex! 15.30 Akzente 16.55 Circul Massimo (I) 17.55 Retrospectivă sportivă 2005 (IV) 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Poveste din Cartierul de Vest" (SUA, 1961) 23.35 Teatrul de balet „Eifman" din Sankt Petersburg: Giselle rouge 1.15 Retrospectivă sportivă 2005 (r) 3.10 Film: „Pe urmele adevărului" (Franța, 2000) 5.55 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Pericol la pătrat" (SUA, 2000) 12.00 Bucătăria lui Radu 12.30 Film: „Karate Kid I" (r) 15.00 Tu ești, tu câștigi! 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Film: „Un bacșiș de două milioane de dolari" (SUA, 1994). Cu: Nicolas Cage, Bridget Fonda 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Academia de Poliție 5" (SUA, 1988) 22.15 Film: „Dispariția" (SUA, 1993) 0.30 Film: „Un bacșiș de două milioane" (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Film: „Condiția umană" (SUA, 1991) 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Ziua Judecății (r) 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Revanșa starurilor 23.00 Observator 0.00 Film: „Campionii" (SUA, 1998) 2.00 Concurs interactiv 4.00 9595 - te învață ce să faci (r) 5.00 Serial: „Vivere" (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Mereu prieteni 21.30 Farsele lui Jugaru 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Da sau nu (r) 0.00 Serial (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

5.00-9.15 Reluări 11.00 Serial: „Să iubești din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Bandiții" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Povești adevărate (r) 0.30 Serial: „Lacrimi de iubire" (r) 4.00 Serial: „Hoțul de inimi".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 Serial (r) 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tomomatul DP2 11.50 Film: „Ultimul spiriduș" (SUA, 1998) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Cronica unei veri 19.00 Serial: „Sandokan, tigrul Malaysiei" 20.05 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.35 Serial: „Verdict: Crimă" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Fetele din Piața Spania" (partea a V-a) 0.05 Serial: „Spațiul virtual" (ultimul ep.) 2.00 Film: „Răzbunarea" (SUA, 1999). Cu: Mickey Rourke, Christina Applegate.

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Pokemon" (r) 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.20 Film (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 17.00 Film: „Agentul Smart se întoarce" (SUA, 1980) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Terra II" 22.00 Film: „Legenda pianistului numit 1900" (SUA, 1998) 0.30 Lumea ProCinema (r).

CREDINȚA
un remediu miraculos

„În timpul unei campanii militare, rugăciunile unui sfânt călugăr în chilia sa se pot dovedi mai eficace decât o sută de tunuri!", afirma mareşalul de Boufflers (1644-1711). Luată în serios sau aruncată în derizoriu, credința și-a făcut simțită prezența, cu consecvență, de-a lungul istoriei întregii omeniri, indiferent cum a fost ea numită. Astăzi, într-o încercare vitală de a se apropia și de a i se alătura religiei, însăși știința vine să recunoască faptul că uneori, credința poate deveni un adevărat remediu miraculos în tămăduirea feluritelor suferințe ale minții, ale sufletului și ale trupului.

Iubirea și lumina – „mecanismul" perfect

Se spune că rugăciunea este primul medicament utilizat de om. Rugăciunea spontană, pornită dintr-un suflet pur, cu credință senină, fără finalități de ordin material sau gânduri ascunse, este un element dătător de putere fantastic. Evident, nu orice rugăciune va avea aceleași efecte. Potrivit practicanților (chiar dacă ideile lor sunt exprimate în stil metaforic), ea va fi cu adevărat eficace în măsura în care va corespunde cântecului planetelor, dacă se plasează pe aceeași lungime de undă cu vibrațiile cosmice și dacă cel ce se roagă intră în rezonanță, în comuniune cu Dumnezeu. Abia atunci apare momentul magic, când imposibilul nu mai există, cuvântul devine Verb (adică un fel de element propulsor) și poate să comande elementelor. Dar ceea ce numim miracol se poate înfăptui și în urma repetării unor gesturi și acțiuni comune, specifice ființei umane ocolite de energiile și de puterile negative: să le zâmbești celor din jur, să-i ajuți chiar și pe necunoscuți, să faci pentru cel de lângă tine ceva care nu costă aproape nimic, dar care îi înfrumusețează viața; să răspândești în jur iubire și lumină.

Religia, ca anxiolitic

Deoarece oferă răspunsuri unor întrebări existențiale și aduce sentimentul de siguranță, creând o legătură socială, religia are toate caracteristicile unui veritabil anxiolitic, acționând pozitiv asupra sănătății. Și, potrivit unor cercetări temeinice în psihiatrie, ajută foarte mult la creșterea speranței de viață: în medie, cu 29% la credincioși, față de atei. Un studiu de peste două decenii, cu mai mult de 126.000 de subiecți, a indicat și direcția acestei influențe a credinței, ca anxiolitic. Aceasta, deoarece o virtute importantă a religiilor constă în faptul că ele reprezintă remedii împotriva angoasei. Un interesant argument vine din contextul 11 septembrie 2001. Autoritățile au remarcat atunci o creștere considerabilă a anxietății în rândul populației, dar totodată și orientarea multor cetățeni către practicile religioase. Totodată, în 2005 s-au făcut cunoscute rezultatele unui studiu pe studenți de mai multe confesiuni, traumatizați de evenimentele din 11 septembrie. Atracția către religie, rugăciunea le-au alungat acestora neliniștile, într-un mod mult mai eficace decât altor persoane. Rezultat perfect compatibil cu cele reieșite din alte contexte.

Alzheimer, ulcer, cancer – vindecate prin rugăciune

De obicei, omul se simte neajutorat în fața unui pericol major, precum catastrofele naturale, războaiele, bolile grave, organismul întreg fiind traumatizat, prin intrarea în stare de alertă: apar suprasecreții de hormoni, ritmul cardiac se accelerează și presiunea arterială crește. Într-o primă etapă, o asemenea reacție este pozitivă, deoarece ajută organismul să acționeze mai eficient în sensul propriei protecții. Dar, cu cât alerta se menține mai mult, sănătatea se degradează rapid, principalele patologii implicate fiind ulcerele sistemului digestiv și cancerele. Or, contextul este exact cel vizat de terapia prin credință. Iar pentru nivelul nostru mediu de cunoaștere, poate să pară de-a dreptul senzațională ideea că practica religioasă ajută la regresul sau măcar la încetinirea avansării maladiei Alzheimer! Facem apel tot la studii științifice, derulate anul trecut în Israel, pe pacienți cu vârste cuprinse între 49 și 94 de ani. La cei foarte credincioși, această boală fără leac (?) a avansat mult mai încet decât la liber cugetători. Deocamdată, nici știința nu poate oferi o explicație mulțumitoare acestui gen de fenomene, dar un important pas înainte este înregistrarea și recunoașterea lor.

*

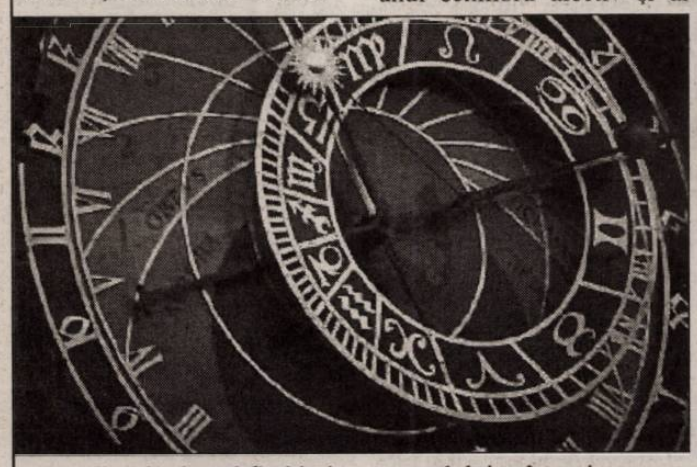
Nu cu mult timp în urmă, un excepțional terapeut român, specializat în tehnici orientale, de religie ortodoxă, mi-a relatat un fapt ce poate părea de domeniul miraculosului. Un bărbat în vârstă, musulman, paralizat de mai mulți ani, a fost adus de fiii săi la tratament. În timpul ședinței, terapeutul i-a sugerat să se roage; în credința lui, în limba lui, numai să se roage. După câteva zeci de minute, pacientul s-a ridicat în picioare și a putut să schițeze câțiva pași, după ani de suferință și de pierdere a speranței. Să fi fost un „simplu" miracol?

Astrologie medicală

22 – 28 decembrie

22.12. – Astrele nu țin cont de sărbători, când e vorba despre sănătatea noastră, în sensul că nu avem de-a face cu o „îngăduință cosmică" în această perioadă, doar pentru o satisfacție efemeră. Astfel, pentru azi se recomandă grijă sporită față de sistemul respirator, care trebuie ferit de riscurile unor afecțiuni specifice (atenție la umezeală și la frig!).

23.12. – Se menține concentrată atenția pe zona trahee-bronhii-plămâni, iar un plus de siguranță se poate dobândi abordând proceduri de curățare a acestor căi respiratorii, prin dușuri fierbinți cu jetul orientat spre piept și spate. De asemenea, mai frecvent întâlnitele comprese calde, pe aceleași zone, cu țesături din lână, vor da rezultate deosebite.



24.12. – Pentru că deja miroase a piftie și a cozonaci, ne oprim la sistemul digestiv, sugerând mai întâi menajarea primei părți a acestui circuit vital. Așadar, persoanele cu dereglări ale aciditații gastrice sunt primele sfătuite să-și ia măsuri de precauție (alături de alimentația ponderată, din zilele următoare), pentru a-și proteja această parte a organismului.

25.15. – Zi de mare sărbătoare, când alegem din „urna" cu sugestii astrologico-medicale ideea păstrării unui echilibru afectiv și al mentalului, cât mai aproape de ideal. A se evita deci situațiile conflictuale, conducerea automobilului (chiar dacă nu ați consumat alcool) și agitația inutilă. Cel mai bine e să ne petrecem ziua alături de persoanele dragi.

26.12. – Ultima recomandare nu a fost deloc întâmplătoare: nici astăzi nu sunt favorizate contactele cu persoane străine, pe partea de sănătate efectul potențial fiind prezent fie sub aspectul unor incidente mărunte, însă de amploare ulterioară mărită, fie în sensul că deplasarea în locuri străine, eventual foarte puțin cunoscute, ar genera cel puțin disconfort.

27.12. – Dacă ați ținut seamă sau nu de recomandările precedente, în această zi ar fi cel mai bine să vă concentrați asupra liniștii interioare. O plimbare în aer liber, o partidă de schiat ori de săniuță (de ce să nu redevenim copii, măcar pentru câteva ceasuri?) ar face din mica dumneavoastră vacanță o adevărată revelație. Totuși, atenție mărită la protecția ochilor!

28.12. – Am cam lăsat la distanță, până acum, recomandările referitoare la modul de alimentație de zi cu zi. Deși e o perioadă ce vizează preponderent zona respectivă, nu se întrevăd pericole majore, cu condiția ca fiecare dintre noi să „gestioneze" cum se cuvine tot ce bagă în gură. În rest, astăzi e bine să adăugați și un ceai de sunătoare ori de coada-șoricelului la regimul de hidratare și să aveți mare grijă și de inimă.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Apă caldă și mișcare contra durerilor musculare

Anumite activități care solicită în mod deosebit mușchii spatelui, poziții vicioase, boli mai vechi sau mai noi și nu în ultimul rând avansarea în vârstă ori modul de viață fac în mod frecvent să apară și dureri musculare pe această zonă. În afara tratamentelor medicale clasice, problemele respective își găsesc remedii redutabile și în sfera terapiilor complementare.

Important de știut este că pentru combaterea durerilor de spate trebuie acționat și pe regiunea dureroasă, dar și pe cea a mușchilor abdomenului.

Exercițiile fortifiante se fac de obicei pe o suprafață nu foarte moale și netedă; dacă pacientul suportă, chiar pe podea, direct. Se începe din poziția culcat, cu picioarele și cu brațele perfect întinse (brațele, în prelungirea corpului, și nu pe lângă acesta). Apoi membrele se ridică încet, trupul se arcuiește și, după circa 5 secunde se revine în poziția inițială, iarăși 5 secunde de pauză, după care exercițiul se repetă de până la zece ori, în funcție de rezistența pacientului.

Pentru abdomen, se pornește tot din poziția culcat, însă cu picioarele îndoite de la genunchi și cu brațele pe lângă corp. Se întind apoi picioarele încet, fără a le așeza pe sol (călcâiele să se afle la 10-20 centimetri în aer), după care se revine în poziția inițială. Se repetă, de asemenea, de până la zece ori.

Procedurile cu apă au și ele efect pozitiv în durerile mușchilor spatelui. Cele mai eficiente sunt dușurile calde. În cadă, pacientul se va așeza în poziția ghemuit, cu sprijin și pe tălpi, și pe palme – acestea fiind plasate în față, astfel încât centrul de greutate să cadă pe zona respectivă. Apa caldă a dușului va cădea pe spate, cu insistență pe partea unde problema se resimte mai puternic, iar pacientul poate să „ajute" la obținerea rezultatului dorit, efectuând în acest timp mișcări oscilatorii, cu zona inferioară a trunchiului.

CALENDARUL PLANTELOR

26 DECEMBRIE - 1 IANUARIE

Motto: „Uneori, e mai ușor să previi o afecțiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poți face acest lucru."

Zilele trecute, citeam o schiță umoristică englezească, în care personajul principal își pregătea un cocteil din băuturi specifice, și atunci mi-a venit ideea să combin niște ceaiuri pentru a ieși tot un fel de cocteil. Apoi mi-am amintit de veșnicele indicații ale doctorilor privind abuzul de băuturi alcoolice din perioada sărbătorilor de iarnă. Eu vă propun să beți și niște ceaiuri, numai bune pentru a echilibra „balanța" din organism.

TALPA GÂȘTEI
Leonurus Cardiaca

◆ Plantă ierboasă viguroasă, înaltă de peste un metru, cu flori roz ca niște gulere.

◆ Plantă de lumină cu cerințe reduse față de umiditate și sol, crește în buruienișurile de la marginea drumurilor, la marginea pădurilor, în locuri poienite, pe terenuri necultivate, în zona de câmpie. Este răspândită în Transilvania, Banat și mai ales în Muntenia și Moldova.

◆ Se utilizează partea aeriană.

◆ Este antispasmodică și tonic cardiac, sedativ nervos, hipnotică, antispastică generală, stomachică, antiinflamatoare.

◆ Se recomandă în afecțiuni cardiace de origine nervoasă, stări depresive nervoase, anxietate, insomnii, astm, colite și gastrite cu componentă nervoasă, atonie gastrică, echimoze, răni.

◆ Infuzie (2 linguriță la cană) 2 căni pe zi, dintre care, pentru efectul sedativ, una seara, înainte de culcare.

◆ Cataplasme cu decoct concentrat (50 g la litru).

◆ Intră în formula ceaiurilor sedativ, calmant, antiasmatic, contra tulburărilor cardiace.

DENIS GIURGIU

Crăciun la zdup

Cel mai frumos cadou de Crăciun este un mandat de arestare! Îi aveam la mână pe trei dintre cei mai mari borfaşi din ţară şi ce mi-am zis: ia hai să le fac şi eu o zi grea, că ei mi-au făcut mie atâtea zile fripte, de când au spart Banca Sărăntocilor.

M-am dus să-mi comand un costum de Moş Crăciun, barbă şi toate cele, de ziceai că sosisem în sanie cu reni spumegând direct de la Polul arătat de busolă. Şi aşa, cu tot cu saci şi alai m-am prezentat la uşă la primul borfaş, Jill Scorţosu'. Îmi deschide zâmbind cu toată gura o doamnă fermecătoare – avea gusturi, nenorocitu' – şi mă invită în casă. Bradul era frumos ornat şi, cu glas duios, am oferit celor doi copii jucării drăguţe, aşa, ca de la circa noastră de poliţie. În câteva minute, în timp ce serveam o cafea islandeză, apare Jill. Nu-l mai las să scoată vreo vorbă, şi-i înmânez mandatul, îi pun cătuşele, apoi fluier din strungăreaţă să vină băieţii să-l ridice. „Să-mi opreşti din piftie", şopti banditul către muierea încremenită, care mi-a urat ceva ce nu se spune pe post.

Al doilea drum a fost la Jack Grunjosu'. Aceeaşi scenă caldă, plină de zâmbete şi dulcegării, numai că Jack are cinci copii şi mi-am cam golit sacul. Apoi apare spărgătorul, în halat de casă din mătase brodată şi papuci din pai de orez matlasat şi „ciupit" cu pietre de jad. Îi pun cătuşele şi lui, iar băieţii îl înghesuie în dubă, nu înainte de a-i şopti nevestei: „Vezi să nu se taie maioneza!"

Pe Tom Spongiosu' l-am găsit jucându-se cu odraslele. Nevastă-sa cânta în corul bisericii. Camera de zi era tapetată cu citate din Biblie, iar Tom putea rosti douăzeci de psalmi pe minut – aşa cum dovedise la o emisiune-concurs transmisă prin satelit. L-am priponit şi pe el, după ce am telefonat unei mătuşi să vină să aibă grijă de progenituri.

Se făcuse opt seara, în Ajunul Crăciunului, şi la popreală erau toţi trei. Fusesem darnic şi m-am întors acasă cu sentimentul datoriei împlinite – cum se spune la gazeta de perete. Pun cozonacul pe masă, deschid televizorul şi sorb agale direct din butoiaşul cu lichior de prună, că paharele zăceau nespălate în chiuvetă de la Crăciunul de anul trecut. Era doar o scăpare de-a mea, nu vă grăbiţi să trageţi concluzii. Deodată, sună cineva la uşă. Deschid şi văd un Moş Crăciun cam ciudat, cu bascheţi în picioare şi cu o medalie la piept pe care scria: „Lucrător fruntaş la loz în plic". Şi individul chiar îmi dă un plic, apoi se apleacă şi-mi şopteşte la ureche: „Să nu-l deschizi până la miezul nopţii, că altfel dai de belea!" Semnez de primire şi cad adânc pe gânduri, aşa cum am mai căzut doar de pe Ceahlău, la prima excursie în grup organizată pentru restanţierii la întreţinere – avem un comitet de bloc atât de experimentat, încât fusese chemat în schimb de experienţă şi la Empire State Building.

Pe plic scria că expeditorul este Moş Crăciun. Ce glumă să fie şi asta? Precis că e vreo farsă, aşa că nu să mai aştept miezul nopţii. Deschid şi citesc siderat: „Felicitări pentru activitatea prodigioasă de Crăciun. Am evadat şi îţi propunem să ne arestezi din nou de Ziua Indrăgostiţilor, la 14 februarie". Semnează: „Cu evlavie, ai tăi Jill, Jack şi Tom. Recunoştinţă din partea familiilor noastre". Se dusese – pardon! – dracului cadoul meu pentru spărgătorii cei mai răi din Bucureşti. Mi-au mâncat zilele ani la rând şi acum îmi dau cu tifla ca unui detectiv de doi bani jumate. Cu ce să mai împodobesc acum bradul de la circa noastră de poliţie?

Ies pe stradă şi mă plimb trist pe trotuarele înzăpezite, unde agitaţia se domoleşte încet-încet şi doar manechinele din vitrine mai zâmbesc la mine. Deodată, un grup de puştani mă înconjoară şi-mi cântă colinde de-mi dau lacrimile. Îi binecuvântez cu toţi banii pe care-i am la mine... Paşii mă duc fără să vreau spre circa de poliţie. Vizavi e o prăvălie cu de toate. Traversez, intru cu speraclu pe uşa din spate şi încep să cotrobăi la lumina lanternei. În sfârşit, găsesc ceea ce căutam: un costum de Moş Crăciun mâncat de molii şi duhnind a naftalină, de parcă-l purtase şi Al Capone. Mă îmbrac, ies agale, intru în circă şi mă duc direct la beci. Intru în odaia pustie, închid şi arunc cheia afară. Scriu un bilet şi-l arunc pe fereastră. „Moş Crăciun e arestat. Salvaţi-l!" Dar nici un trecător nu s-a-ndurat să vină să vadă un biet detectiv. Aşa am trecut noaptea, iar a doua zi m-au eliberat trei bărbaţi bine dispuşi: Jill, Jack şi Tom. „Excesul de zel dăunează grav sănătăţii", mi-au şoptit ei dispărând în forfota veselă de decembrie.

PAUL IOAN

Soluţia «SUDOKU» jocul săptămânii – 24

8	2	4	9	6	3	7	1	5
1	6	5	4	8	7	3	9	2
9	3	7	1	2	5	6	4	8
3	7	6	2	5	4	9	8	1
5	8	9	6	7	1	2	3	4
2	4	1	8	3	9	5	6	7
7	1	2	3	4	6	8	5	9
6	9	8	5	1	2	4	7	3
4	5	3	7	9	8	1	2	6

Verificaţi-vă cunoştinţele

De Crăciun...

1. Cum au aflat păstorii de naşterea Mântuitorului pentru a veni să i se închine?
2. Ce daruri au adus Cei Trei Magi, Domnului Iisus?
3. Ce mare pictor spaniol (1541-1614) a pictat „Adoraţia păstorilor" păstrată în unul din muzeele din Valencia?
4. Cine a compus în 1796, „Missa Solemnis pastoralis", o suită de pastorale de Crăciun?
5. Cine a scris volumul de poezii „Cântecele patriei" din care face parte poezia „Magii"?
6. Cine interpretează rolul principal feminin în filmul „Voi fi acasă de Crăciun"?
7. Cine a lansat cunoscutul cântec „Împodobeşte, mamă, bradul"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Zeiţa romană protectoare a călătorilor care plecau la drum se numea Aneona. 2) Evreul rătăcitor se numea Ahasverus. 3) Ciclul de lieduri „Călătorie de iarnă" a fost compus de Franz Schubert (1797-1828). 4) Romanul „La drum cu mătuşa mea" a fost scris de prozatorul englez Graham Greene (1904-1991). 5) Tabloul „Drum cu chiparoşi" este opera lui Van Gogh. 6) Filmul „Drumul spre Corint" a fost realizat de regizorul francez Claude Chabrol avându-i ca protagonişti pe Maurice Ronet şi Jean Seberg. 7) „Balada călătorului" a fost scrisă de George Topârceanu (1886-1937).

Poşta cititorilor

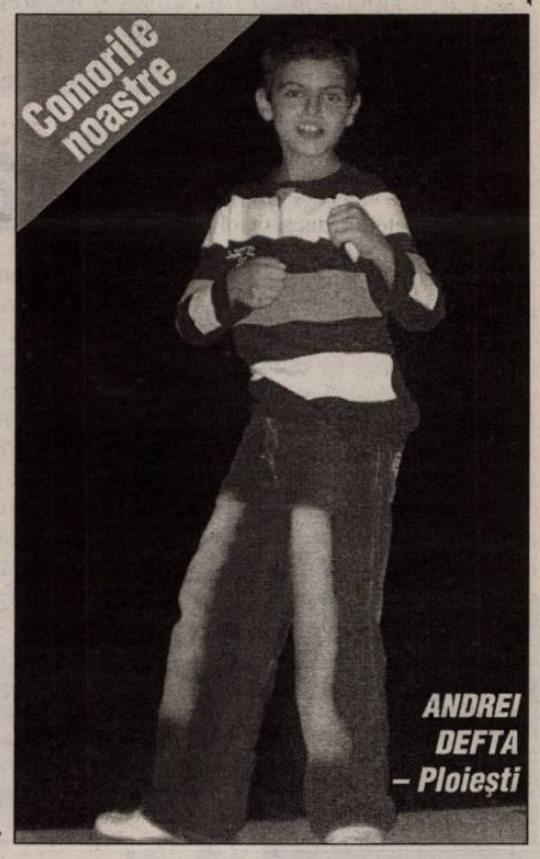
Dată fiind întârzierea scrisorilor în această perioadă supraaglomerată nu-i vom menţiona pe cei care ne-au dat răspunsuri la întrebările noastre ci, aşteptând să se mai strângă răvaşele, răspundem unor întrebări mai vechi ale dumneavoastră.

Mirela Rădulescu – Focşani. Temele sugerate de dumneavoastră sunt interesante dar aşteptăm să ne trimiteţi şi întrebările la care v-aţi gândit.

Cecilia Iancu – Hunedoara: Pentru realizarea rubricii folosim enciclopedii şi dicţionare de specialitate. Încercăm să verificăm fiecare întrebare din cel puţin două surse pentru că se pot strecura greşeli chiar în lucrările respective.

Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei. Vă mulţumim pentru cuvintele frumoase adresate revistei şi rubricii. Vom folosi curând unul dintre seturile de întrebări trimise de dumneavoastră.

Dorim tuturor cititorilor noştri îndeplinirea tuturor dorinţelor cu ocazia Sfintei Sărbători a Naşterii Domnului şi a Anului Nou. *(Irina Stoica)*



Integramă de GHEORGHE POPESCU

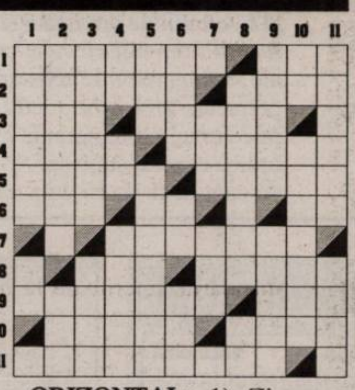
PREGIZĂRI

SELECŢII BIRUITOARE		PRESĂRAT PE COVRIGI A ARĂTA CU DEGETUL		ÎN COFĂ! CAP DE MIERLĂ!		LIMBA LUI DANTE ASTFEL DE...!		PETROL LAMPANT SAU		CĂPETENII ARABE A SFIDA PERICOLUL	
OAMENI DIN MULŢIME A RESTITUI	→				TARDIVI ŞTIUŢI	→					
				A SE OŢELI FRUCTE DE TOAMNĂ	→				SEC! A SCOATE CAPUL	→	
TERENURI DE BOX SUNET LA CEAS	→							COLEA A SE LĂBĂRŢA	→		
			USTENSILĂ BĂGAT LA APĂ	→							STOARSE DE VLAGĂ
	PREFIX DE MAŞINĂ A LIPI UN POSTER	→				FLUIERUL LUI PAN CHELNERI DE DEMULT	→			A CÂŞTIGA LUPTA	
		SERVIT CU CRENVURŞTI ARS ÎN SOBĂ	→						BOB LOWE SALĂ LA FACULTATE	→	
PRECUM CARNE DE FRIPTURĂ ESENŢĂ	→						PASĂRE CA ERETELE ÎNCHEIE ENUMERAREA	→			
				LUBRIFIANŢI AUTO ÎN BANIŢĂ!	→						
NU-I ÎNTREG LA MINTE HAINE DE CEREMONIE	→							PĂMÂNTUL OLARULUI	→		
						GRĂMADĂ DE FÂN	→				

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „EXPUNERE"

Orizontal: F - A - B - D - C - D - PIEPTANATURI - ISTETI - OMAT - ONU - IASCA - IA - TAI - IARNA - M - EA - LAT - OARBA - V - TIRANI - GRI - APRET - ETNIE - UU - AUT - ANTE - LIFT - MITITEL - CIUTA - OVALA - GAINARII - REN.

La Crăciun



ORIZONTAL: 1) Ziua Domnului Iisus ce se sărbătoreşte de Crăciun – Adus în dar de cei trei crai, împreună cu smirnă şi tămâie, la naşterea lui Iisus. 2) „... radio", care ne prezintă emisiuni speciale de Crăciun – Varză murată, bună pentru cei băutori. 3) E a ta – O gazdă amabilă. 4) Ca blândul Iisus – Lovit de cineva. 5) A împodobi cu râuri o cămaşă – A pune vin în pahar. 6) Acela (pop.) – Aprobare – Tuş secat. 7) Friptura din carnea lor; au un gust aparte. 8) Toane la mijlocul petrecerii! – A ţine post negru în ajunul Crăciunului. 9) Mâncarea tradiţională de Crăciun – Cap de osmanliu! 10) Nu-i mai tace gura la masă – Trei... de la Răsărit,/ Cu steaua au călătorit (colind). 11) Adaos constând în legume sau salată, care se serveşte la friptură.

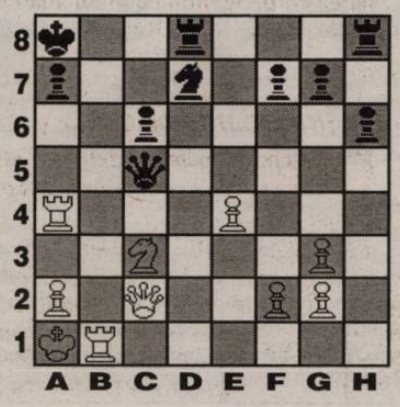
VERTICAL: 1) Iarna îmbracă o „blană" albă – Rămas de pe un ciolan de carne. 2) Toate necuvântătoarele – Şef al poliţiei (od.). 3) Principalul colind de Crăciun – Program ales. 4) Particulă de legătură – Număr (abr.) – Se organizează aici şi pentru studenţi sărbătorirea Crăciunului. 5) Localitate în India – Strânşi în jurul mesei. 6) Bună de gătit, pe varză – Petic de pământ – Lăţime. 7) Mijlocul Deltei! – Ace încurcate. 8) Antren în multe cazuri vicios – Cer. 9) În rol la steaua – Se scutură de zăpadă (pop.). 10) Sigur, la urmă! – Masă aşternută pentru oaspeţi. 11) Sos făcut din făină prăjită în grăsime pentru a fi adăugat la unele mâncăruri – Invitat de onoare la masa de Crăciun.

DICŢIONAR: ENA, OSM, ELT, CAE. *(Gheorghe Câmpeanu – Focşani)*

Soluţia careului (De Crăciun): NASTERE - AUR - ANTENA - ACRA - TIE - ATENT - N - UMAN - ALTOIT - RAURA - TURNA - ALA - DA - R - TS - E - CURCANI - O - OAN - AJUNA - SARMALE - OSM - GAITA - CRAI - GARNITURI - C.

ŞAH

Book - Halfdanarsson, 1966



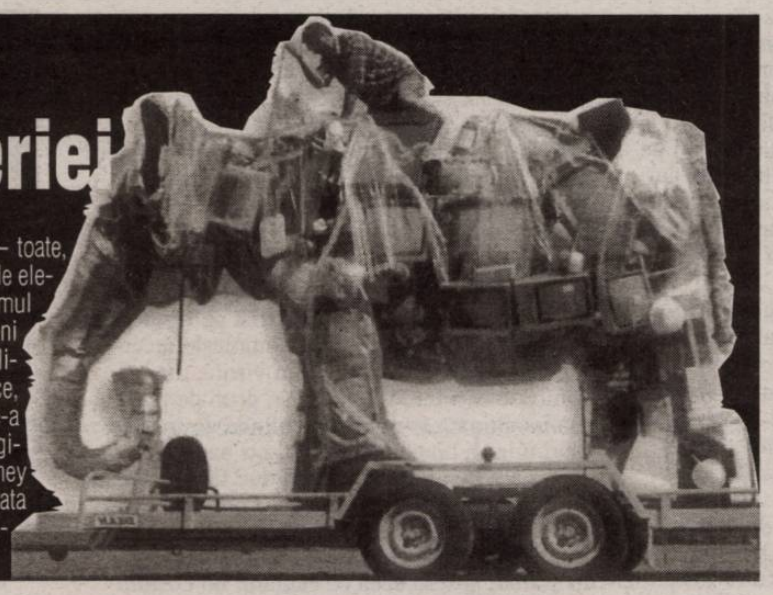
PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă

DEZLEGARE:

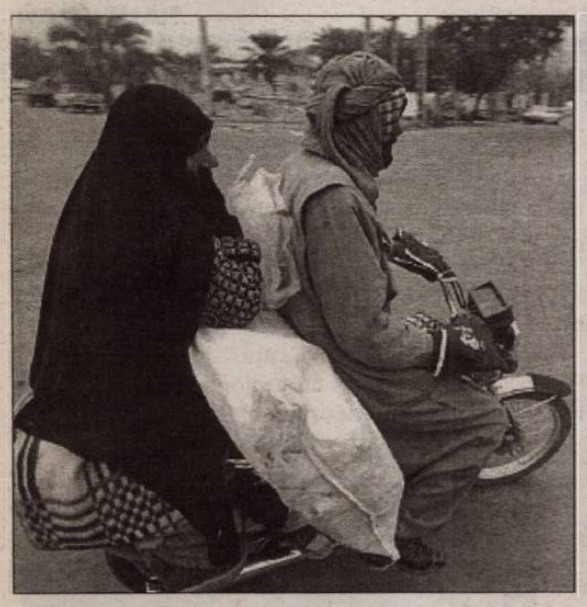
1. Cd5! cd5 (1...Dc2 2. Cc7X; 1... Tc8 2. Dc5 Cc5 3. Cb6 + -) 2. Ta7 Ra7 (2... Da7 3. Dc6X) 3. Da4 cu mat.

© **GHEORGHE POPESCU**
– maestru F.I.D.E.

Estetica electromenajeriei



Televizoare, radiouri, ventilatoare, radiatoare – toate, adunate sub „pielea" nu tocmai groasă a unui fel de elefant cel puţin bizar. Ce să fie, în realitate, pachidermul care pare un simbol al devoratorilor contemporani de emisiuni tv? Dacă vă gândiţi la o acţiune publicitară a vreunui magazin de articole electrocasnice, nu aţi nimerit răspunsul corect. Deoarece avem de-a face cu o... operă de artă. E drept, una foarte originală, dar cu un mesaj tranşant. Prezentată la Sydney şi realizată de englezul Anthony Heywood, ciudata creaţie constituie de fapt o formă de protest împotriva masacrării elefanţilor africani.



ZECE MILENII
de pensie alimentară

Potrivit legilor iraniene, atunci când are loc o căsătorie, soţul se angajează ca – în contrapartidă cu zestrea adusă de soţie – să-i plătească acesteia o anumită sumă de bani sau să-i ofere bunuri materiale. Într-un asemenea caz, un bărbat din Teheran s-a gândit la 124.000 de monede de aur, fiecare valorând câte 120 dolari. Numai că mariajul n-a fost să reziste şi cei doi au divorţat, de comun acord. Ceea ce nu-l scuteşte pe proaspătul holtei de plata promisă. Astfel, tot prin înţelegere cu fosta consoartă, ar urma să-i cedeze acesteia câte o monedă în fiecare lună. Ar însemna aşadar că peste vreo 10.333 de ani s-ar achita şi el de datorie. Numai dacă nu cumva, între timp, foştii soţi se vor împăca!

„Fooding 2005" şi-a decernat... marmitele

Nu e o competiţie pentru mâncăcioşi, ci un curent născut în Franţa, care denunţă grija exagerată faţă de hrană. Neologismul *fooding*, format din cuvintele englezeşti *food* (hrană) şi *feeling* (sentiment, intuiţie) vrea să desemneze „arta de a mânca apelând la spirit"! Juriul care stabileşte premianţii este format din persoane cu meserii – dacă le putem spune astfel – mai mult decât insolite, cum ar fi criticii de gastronomie franceză ori designerii culinari. Nici denumirea premiilor nu rămâne mai prejos: trofeul pentru cea mai bună masă înainte de a face dragoste sau premiul Fooding pentru cea mai bună „grotă alimentară" (la noi, s-ar numi, la fel de plastic, „împinge tava"). La fastuosul banchet organizat cu ocazia decernării trofeelor „Fooding 2005" au participat peste 1000 de pasionaţi de gastronomie, între care scriitori, cântăreţi şi realizatori de televiziune. Şi, se-nţelege, partea cea mai atractivă a fost, totuşi, un veritabil regal (ca să nu-i zicem dezmăţ) culinar.

HOROSCOP
26 decembrie – 1 ianuarie

BERBEC (21.03-20.04): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv., dar de ce vă faceţi singur viaţa amară? Vă stăpâneşte o nervozitate anormală, probabil din cauza unei veşti neplăcute peste care ar trebui să treceţi, totuşi, cu seninătate. Bugetul nu se înzdrăveneşte, deocamdată.

TAUR (21.04-21.05): Curba psihicului are oscilaţii periculoase, semn că parcurgeţi o perioadă de pesimism nejustificat. În prima parte a intervalului veţi primi bani şi apoi o veste excepţională de la un membru al familiei. O surpriză plăcută vă aşteaptă şi în weekend, din partea unui Vărsător.

GEMENI (22.05-21.06): Luna şi Soarele nu se împacă deloc în această perioadă şi, în consecinţă, este posibil să aveţi excese temperamentale şi să luaţi decizii pripite la serviciu şi acasă. Viaţa în cuplu poate cunoaşte episoade denivelate, pe care le puteţi evita doar prin discuţii sincere.

RAC (22.06-22.07): Curba financiară face nazuri şi scade până la un minim alarmant (miercuri, joi). Se pare că veţi parcurge o scurtă criză materială şi că va trebui să amânaţi unele cumpărături de suflet. Din fericire, cu dragostea staţi bine, adică e vie şi cât se poate de vioaie.

LEU (23.07-22.08): Miercuri sau joi veţi avea o întâlnire foarte interesantă, care s-ar putea să vă schimbe planurile pentru viitorul apropiat. O persoană fermecătoare (de sex opus) vă va face o propunere surprinzătoare şi va trebui să daţi un răspuns prompt şi... generos. Nu ezitaţi!

FECIOARA (23.08-21.09): Venus şi Marte sunt adversare în această perioadă şi ar trebui să vă aşteptaţi la războaie pe toate fronturile. Din fericire, viaţa în cuplu nu are de suferit, pentru că paretenerul e dispus să vă suporte toate hachiţele. Nimic nou despre bani, dar bine că ninge...

BALANŢA (22.09-22.10): Sunteţi bine dispus şi toată lumea este la picioarele dv. Jupiter vă guvernează paşii şi acum s-ar putea să aveţi mare noroc la loterie sau pariuri oficiale, aşa că nu ezitaţi şi încercaţi-vă şansa. Din păcate, în dragoste pot apărea niscaiva spini de trandafiri ofiliţi.

SCORPION (23.10-21.11): Bugetul dv. va suferi o schimbare pozitivă – cel puţin aşa arată curba cu pricina, care are un maxim de toată frumuseţea (joi, vineri). Într-adevăr, Mercur şi Soarele vă sunt aliate şi afacerile merg şnur. În a doua jumătate a intervalului sunt posibile mici probleme de sănătate.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Marţi sau miercuri veţi avea o surpriză extrem de plăcută din partea unei persoane din Vărsător sau Berbec. Situaţia dv. financiară se va îmbunătăţi, iar în weekend vă veţi întâlni cu un amic foarte drag, pe care nu l-aţi mai văzut cam de multişor.

CAPRICORN (21.12 –19.01): Nu vă mai interesează nimic acum, cu excepţia vieţii sentimentale. Se pare că aţi avut de suferit în ultimul timp şi vreţi neapărat să vă vindecaţi rănile. Joi sau vineri veţi avea ocazia să întâlniţi o persoană plină de farmec şi foarte serioasă, deci pe gustul dv.

VĂRSĂTOR (20.01-18,02): Curba financiară are o alură de excepţie, cu două maxime dolofane. Mai mult ca sigur că veţi primi bani – sume doldora de zerouri, pe stil vechi – şi la fel de sigur este că îi veţi cheltui cu frenezia cu care Nică fura cireşe. Nu-i topiţi pe toţi în acelaşi loc!

PEŞTI (19.02-20.03): Dinamism şi creativitate. Acestea sunt etichetele unei săptămâni pline de activitate pe toate planurile. Din păcate, bugetul dv. nu înfloreşte deloc şi vitrinele luminate a giorno vă fac cu ochiul în zadar. Nu vă alarmaţi, iubirea vă ţine de cald, ca-ntotdeauna.

Personalităţile săptămânii: *Grigore I. Popescu-Băjenaru, Neagu Rădulescu, Tudor Vianu, Ovid Densuşianu, Iacob Negruzzi; A.N. Tupolev, Marlene Dietrich, Woodrow Wilson (al 28-lea preşedinte al SUA), Pablo Casals, Donna Summer.*

Călător cu avionul, la sol

Australianul Austin Perrott (45 ani), agent de călătorii la Singapore Airlines, a găsit o metodă aparent ideală pentru a face rost de bani, destul de uşor. Mai multe companii aeriene îşi stimulează clienţii oferindu-le un punctaj de fidelitate, de fiecare dată când aceştia apelează la serviciile lor. Iar punctele acumulate sunt convertibile în bani. Astfel, Austin a început să cumpere locuri în diverse curse, revăzându-le ulterior cunoscuţilor, însă el păstrând punctajul. În perioada 1996-2002, a acumulat 294.000 de dolari, fără să fi pus piciorul în avion, doar prin „adunarea" a 17,6 milioane de puncte. „Fantezie" care-l costă 6 luni de detenţie, perioadă când sigur îi va zbura gândul de la avioane.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:
■ Misterele minţii umane ■ Panoplia spionului perfect ■ Durerea căutată cu lumânarea... aprinsă doar la un capăt ■ Globe-trotteri în lumea ciudăţeniilor ■ Anul Nou cu bucurie! ■ Şarpele zeilor ■ Horoscop 2006

STRESUL
Saliva măsoară

Japonezii au mai realizat o invenţie neobişnuită, dar foarte utilă pe orice meridian. Firma Nipro Corporation a lansat pe piaţă aparatul „Cocoro Meter"(în japoneză, *cocoro* înseamnă *inimă* sau *suflet)*, care face controlul regulat al nivelului de anxietate şi cuantifică în timp util efectele pozitive ale momentelor de relaxare petrecute în diverse medii. Pe un mic ecran, o pictogramă explicită indică nivelul stresului, în funcţie de cantitatea de enzimă amilolitică din salivă. Utilizatorul nu trebuie decât să introducă în gură un baton special conceput pentru a preleva o probă de salivă, şi apoi să-l pună într-un anume spaţiu al aparatului. În funcţie de rezultatul afişat, va putea alege ulterior suplimentele nutritive menite să combată stresul, care în Japonia sunt frecvent folosite.

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE
prin Revista „MAGAZIN" !
Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Județeană MARAMUREȘ